

المكتبة القبطية على الانترنت



# باقات عطره من سبر الأبرار والفد يسبين

الأنبا يوا أنس  
أسقف الغربية

## مقدمة

كان المجتمع المسيحى الأول مجتمع قديسين ... كانت كلمة أو لقب قديس لا تطلق - كما هو الآن على الذين انتقلوا إلى السماء في حالة البرّ والقداسة، أو تثبتت الكنيسة من قداستهم، بل كان هذا اللقب يُطلق على المؤمنين الأحياء، الذين تقدسوا بدم المسيح الفادى، ويحيون حياة مقدسة. هذا ما نراه واضحاً في رسائل بولس الرسول، التى وجهها إلى القديسين الأحياء، على نحو ما فعل في رسائله إلى أهل رومية وكورنثوس وأفسس وفيلبى وكولوسى ...

لقد عاش السيد المسيح مع تلاميذه، ولم يسلمهم كتاباً، لكن سلمهم حياة عاشوها، وترك لهم مثلاً ليتبعوا خطواته (١ بط ٢ : ٢١) ... وهؤلاء التلاميذ سلموا تلاميذهم تلك الحياة بمفاهيمها - لا عن طريق التلقين الكلامى، بل عن طريق القدوة ... بهذا نفهم كلمات الرسول بولس: «كونوا ممثلين بى كما أنا أيضاً بالمسيح» (١ كو ١١ : ١).

هكذا شوهدت الفضائل المسيحية متجسدة في المؤمنين. وكانت هذه الفضائل المتجسدة في صمتها - وليس العظات الكلامية - هى التى كرزت بالمسيحية ونشرت في القرون الأولى، وضمت جماهير من الوثنيين وغيرهم إلى الإيمان بالمسيح المخلص ...

إن لسير القديسين والأبرار السابقين أثراً عميقاً في نفوس الراغبين في الحياة مع الله، ومشجعاً قوياً للسائرين في طريق التوبة والجهاد الروحى ... لقد كان هؤلاء القديسين بشراً مثلنا تماماً، وعاشوا في ظل ظروف مشابهة لظروفنا - من جهة الخطية ومغرياتنا. ومع ذلك عاشوا في العالم دون أن يعيش العالم في قلوبهم. كان حبهم لله أقوى من حبهم للعالم بكل ما فيه ومث فيهِ، بل أقوى من حبهم لأنفسهم (رؤ ١٢ : ١١). وعاشوا الاختبار حتى «مع المسيح صُلبت فأحيا - لا أنا - بل المسيح يحيا في» (غل ٢ : ٢٠).

يقول الأب المتوحد مار إسحق السريانى : [ شهية جداً هى أخبار القديسين في مسامع الودعاء، كالماء للفرس الجديدة. فلتكن مرسومة عندك صورة تدبير الله مع

القدماء ، كالأدوية الكريمة للعين الضعيفة . واحفظ ذكرهم عندك في أوقات النهار .  
واهذ فيهم وتفكر لتتحكم منهم ] .

لقد سألت عروس النشيد حبيبها قائلة : « اخبرني يا مَنْ تحبه نفسي ، أين ترعى ،  
أين تربض عند الظهيرة » . فكان جوابه « إن لم تعرف أيتها الجميلة بين النساء  
فاخرجي على آثار الغنم » (نش : ١ : ٧ ، ٨) ... وليست آثار الغنم سوى هؤلاء  
القديسين والأبرار الذين أحبوا مخلصهم ، وأحبوا قديسيه سواء بأشخاصهم أو سيرهم .

ولأننا نعيش في زمان يعاني من جفاف الروح ، آثرنا أن نقدم هذه العينات من  
الشهداء والقديسين والأبرار من الجنسين ...

إن موضوعات هذا الكتاب القيت في سبع محاضرات في صوم الأربعين المقدسة  
لسنة ١٩٨٤ في كل من طنطا والمحلة الكبرى . وها نحن نقدمها من أجل منفعة أبناء  
الكنيسة . ونضعها بين يدي الله الذي أحبنا وفدانا ليجعلها سبب بركة لكل مَنْ  
يقرأها ...

وللهنا كل المجد والكرامة إلى الأبد آمين ،

يسوأنس

بتعمة الله أسقف الغربية

تحريراً في :

٣٠ يناير ١٩٨٥ م تذكاري نياحة القديس

٢٢ طوبة ١٧٠١ ش الأنبا أنطونيوس أب الرهبان

# فهرست

صفحة

١٣ .....	بقاۃ من أبرار العهد القديم
١٤ .....	• شخصية إبراهيم
١٩ .....	قصة إبراهيم مع الله ١٤ .....
٢١ .....	النزاع بين إبراهيم ولوط وشخصية كل منهما
٢٧ .....	الله يدخل في عهد مع إبراهيم ٢٦ .....
٣٠ .....	هاجر الجارية والزوجة
٣٣ .....	هاجر وسارة يمثلان العهدين القديم والجديد
٤٠ .....	الوعد بولادة إسحق ٣٤ .....
٤٣ .....	سنى إبراهيم الأخيرة
٤٥ .....	• شخصية يوسف
٤٧ .....	عرض سريع لحياته ٤٥ .....
٥٤ .....	يوسف في مدرسة التجارب ٥٠ .....
٥٥ .....	يوسف كرمز للمسيح
٥٩ .....	بقاۃ من رسل المسيح وتلاميذهم
٦٧ .....	يوحنا الرسول ٦٠ .....
٧٦ .....	لوقا الإنجيلي ٧٢ .....
٨٥ .....	فيمى ٨٢ .....
٨٩ .....	تكلا أولى الشهيدات
٩٣ .....	بقاۃ من المدافعين عن الإيمان والعقيدة
٩٦ .....	• شخصيات المدافعين عن الإيمان
٩٧ .....	كوادراتوس ٩٦ .....
٩٨ .....	ارسطوالبلاوى ٩٨ .....

الرسالة إلى ديوجنيثس .....	٩٩	يوستينوس الشهيد .....	١٠١
كليمنطس الاسكندري .....	١٠٤	العلامة اوريجينوس .....	١٠٥
العلامة ترتليانوس .....	١٠٧	الشهيد كبريانوس .....	١٠٩

● دفاعات المدافعين .....			
الاتهام الأخلاقي .....	١١١	الاتهام الدينى .....	١١٤
الاتهام السياسى .....			
● نماذج من المدافعين عن العقيدة .....			
البابا اثناسيوس الرسول .....	١١٩	إيلارى أسقف بواتييه .....	١٢٣
البابا ديسقوروس .....			

● باقة من الشهداء والمعترفين .....			
● قصة الاستشهاد هى قصة المسيحية المبكرة ... لماذا .....			
● الاستشهاد كرازة حية بالمسيحية .....			
● الشهداء برهنوا على صدق تعاليم المسيحية وفضائلها .....			
● دوافع الشهداء لاحتمال أهوال العذابات .....			
● نماذج من الشهداء .....			
الشهداء الحميريون ( اليمينون ) .....	١٣٦	اريانوس والى النصنا .....	١٣٧
بوليكاربوس أسقف أزمير .....	١٤٠	الفتاة أجنس .....	١٤٣
بربتوا وفيلسيتاس .....	١٤٤	المعلم غبريال بن نجاح .....	١٤٧
بغام بن بقورة الصواف .....			
١٤٨			
● نماذج من المعترفين .....			
يوحنا المصرى .....	١٥١	بفتوتيس أسقف طيبة .....	١٥٢
أنبا صموئيل المعترف .....			
١٥٣			

● باقة من النسك والناسكات .....			
● نظرة المسيحية للجسد .....			
● النسك فى المسيحية .....			
● الآباء النسك .....			
مارافرام السريانى .....	١٧٢	مكسيموس ودوماديوس .....	١٧٧

الراهب بيسوس ..... ١٨١

● الناسكات ..... ١٨٥

انستاسية المتوحدة ..... ١٨٥      القديسة ابولتير المتوحدة ..... ١٨٦

بقاغة من أبرار علمانيين ..... ١٨٩

● من هم العلمانيون ..... ١٩٠

● العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى ..... ١٩١

● دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون ..... ١٩٤

● نماذج من أبرار علمانيين ..... ١٩٩

سمعان الدباغ ..... ١٩٩      فهد بن إبراهيم ..... ٢٠١

ابن بقرية الرشيدي ..... ٢٠٢      الأنبا رويس ..... ٢٠٤

المعلم إبراهيم الجوهرى ..... ٢٠٩      حبيب فرج ..... ٢١٤

صادق روفائيل ..... ٢١٧

والدة الأنبا مقار الشبراوى البطريك ..... ٢٢٠

البارة مونيكا ..... ٢٢٠

بقاغة من التائبين والتائبات ..... ٢٢٥

● ما هى التوبة ..... ٢٢٦

● كمال التوبة ..... ٢٢٧

● الدعوة للتوبة ..... ٢٢٨

● امكانية التوبة ..... ٢٢٨

● نظرة الآباء للتوبة ..... ٢٢٩

● نماذج من التائبين والتائبات ..... ٢٣٣

أنبا موسى الأسود ..... ٢٣٣      يولييانوس التائب ..... ٢٣٧

القديس اغسطينوس ..... ٢٣٨

القديسة بيلاجية ..... ٢٤٤      مريم المصرية ..... ٢٤٩

بائيسة ..... ٢٥٤

## بقاة من أبرار العهد القديم

### + شخصية إبراهيم :

- قصة إبراهيم مع الله .
- مصاعب في طريق الله .
- النزاع بين إبراهيم ولوط وشخصية كل منهما .
- الله يدخل في عهد مع إبراهيم .
- نسل إبراهيم .
- هاجر الجارية والزوجة .
- هاجر وسارة يمثلان العهدين القديم والجديد .
- الوعد بولادة إسحق - ذبح إسحق - سنى إبراهيم الأخيرة .

### + شخصية يوسف :

- عرض سريع لحياته - تأملات في حياته .
- يوسف في مدرسة التجارب - يوسف يتخرج من مدرسة التجارب
- يوسف كرمز للمسيح .



## شخصية إبراهيم

إن إبراهيم هو « أب لجميع الذين يؤمنون » ( رو ٤ : ١١ ) ... ونحن ندرس حياته لكي ما ندرس معاملات الله مع البشر، فكل ما كُتِبَ كُتِبَ لأجل تعليمنا ( رو ١٥ : ٤ ) ... وعلى الرغم من أن إبراهيم هو أعظم رجل سجلت الأسفار المقدسة تاريخه، لكن لنذكر دائماً أن أمامنا مَنْ هو أعظم من إبراهيم، ذلك الذي قال عن نفسه: « قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن » - ذلك الذي تهلل إبراهيم أن يرى يومه فرأى وفرح ( يوحنا ٨ : ٥٨ ، ٥٦ ) ... ولا عجب فالتقديس بولس بعد أن سرد قائمة طويلة لأبرار العهد القديم في الرسالة إلى العبرانيين كسحابة شهود استطرد يقول: « ناظرين إلى رئيس الإيمان ومكمله يسوع » ( عب ١٢ : ٢ ) .

### قصة إبراهيم مع الله :

تبدأ قصة إبراهيم حينما تراءى له إله المجد ، وهو مازال بمدينة أور الكلدانيين<sup>(١)</sup> ... ويوضح ذلك الوحي الإلهي على فم استفانوس شهيد المسيحية الأول « ظهر إله المجد لأبينا إبراهيم وهو في ما بين النهرين قبل سكنه في حاران<sup>(٢)</sup> . وقال له اخرج من أرضك ومن عشيرتك وهلم إلى الأرض التي أريك . فخرج حينئذ من أرض الكلدانيين وسكن في حاران . ومن هناك نقله ( الله ) بعد مامات أبوه إلى هذه الأرض التي أنتم الآن ساكنون فيها » ( أع ٧ : ٢ - ٤ ) .

إذن فلقد تلقى إبراهيم الدعوة بالخروج وهو مازال في أور الكلدانيين ... وكانت دعوة الله لإبراهيم هكذا « اذهب من أرضك، ومن عشيرتك ومن بيت أبيك إلى الأرض التي أريك . فأجعلك أمة عظيمة، وأباركك وأعظم اسمك . وتكون بركة . وأبارك مباركيك ولا عنك العنة . وتبارك فيك جميع قبائل الأرض » ( تك ١٢ : ١ - ٣ ) .

١ - مكانها الحالي خرائب في منتصف المسافة بين بغداد والخليج الفارسي شرقي نهر الفرات بقليل إلى ناحية الجنوب .

٢ - مدينة على أحد فروع نهر الفرات ، وتبعد ٢٨٠ ميلاً شمال شرقي دمشق .

١ - في الواقع يبدأ تاريخ إبراهيم بظهور الله له . والحق أن القيمة الحقيقية في حياة أي إنسان وتاريخه تبدأ بظهور الله في حياته . فقد يعيش إنسان عشرات السنين دون أن يكون له اثر . ويظل شقياً وكمّاً مهملاً حتى يقبل دعوة الله ويحيا في طاعته ... والله في أثناء ذلك يعرض عليه ذاته ويقول له كما قال للملاك كنيصة لاودكية « اشير عليك أن تشتري مني ذهباً مصفى بالنار لكي تستغني ، وثياباً بيضاً لكي تلبس فلا يظهر خزي عريتك وكتل عينيك بكحل لكي تبصر » ( رؤ ٣ : ١٨ ) .

٢ - لتأمل في قول الله لإبراهيم : « وتكون بركة » ... هنا نلاحظ ظاهرة عجيبة . فبعد أن كان الله يبارك البشر ، أصبح هناك بشر يباركون البشر !!

٣ - تأملات في طاعة إبراهيم : كانت طاعة إبراهيم لله في أن يخرج من أرضه . فما هي كلمة الله من ذلك ؟

• الواقع أن كل انذارات الله القديمة وقصاصاته ( الطوفان - ببلية الألسن في موضوع برج بابل ) ، لم تُفلح في حمل البشر أن يقلعوا عن الشر . لذا لم يكن هناك بدّ من أن يعزل الله فئة من البشر ليكونوا له . لهذا دعا إبراهيم أن يخرج من أرضه ومن عشيرته ومن بيت أبيه . فاجلوا الذي عاش فيه إبراهيم في أور الكلدانيين كان موبوءاً بالوثنية ونجاساتها . كان هناك خوف على إبراهيم . فالإنسان بطبعه ضعيف ومعرض للسقوط . فداود سقط في الزنا والقتل ، وسليمان أحكم أهل زمانه عبد الأوثان بسبب زوجاته الأجنبية اللاتي أملن قلبه . وإبراهيم نفسه - وهو أب المؤمنين - ضعف لإيمانه وشك في قدرة الله على إعالته في أرض كنعان لما حدثت مجاعة فنزل إلى مصر دون مشورة الله . ثم عاد وضعف إيمانه ثانية وشك في قدرة الله أن يحفظه في مصر ، فكذب وقال عن زوجته سارة انها اخته خوفاً من أن يقتله فرعون ... من أجل هذا نفهم حكمة الرب فيما قاله على لسان إشعياء النبي : « اعتزلوا اعتزلوا . اخرجوا من هناك . لا تمسوا نجساً » ( إش ٥٢ : ١١ ) ... وبولس ردد نفس هذه الكلمات في ( ٢ كو ٦ : ١٧ ) . ويقول يوحنا في رؤياه : « ثم سمعت صوتاً آخر من السماء قائلاً اخرجوا منها يا شعبي لئلا تشركوا في خطاياها ، ولئلا تأخذوا من ضرباتها » ( رؤ ١٨ : ٤ ) .

• خرج إبراهيم من أور الكلدانيين طاعة لأمر الله ، لكن أباه تارح والذين معه

خرجوا معه على سبيل الصحبة بالنسبة لصلة القرابة ... وهؤلاء كانوا ثقلاً على إبراهيم في طريق الطاعة الكاملة. لكن ما أن وصلوا إلى حاران حتى حظوا رحاهم ورفضوا الاحتمال أكثر... ظل إبراهيم معهم في حاران زمناً طويلاً لم يتمتع فيه بظهور الله له، ولم يتمكن من تنفيذ وصية الله له بالخروج، إلا بعد أن تخلص من هذه الروابط الجسدية التي ظلت معطلاً له عن السير في طريق طاعة الله الكاملة (المجوس واختفاء النجم الذي كان يقودهم بعد دخولهم أورشليم).

#### ٤ - تارح والد إبراهيم يقود القافلة ( الجسد يتولى قيادة المؤمن ) :

« وأخذ تارح يبرم ابنه ولوطاً ابن هاران ابن أبنة وساراي كتنه امرأة إبرام ابنه. فخرجوا معاً من أور الكلدانيين ليذهبوا إلى أرض كنعان » (تث ١١ : ٣١) ...

هنا يظهر تارح كما لو كان هو المدعو من الله ليخرج من أور إلى كنعان، بينما الدعوة في الواقع كانت لإبراهيم... ماذا كانت نتيجة قيادة تارح والسير وراءه ونحت قيادته سوى التوقف عن السير... إن تارح هنا هو صورة للجسد عندما يتولى قيادة الإنسان المؤمن. فقد كان تارح عابداً للأوثان (يش ٢٤ : ٢). وقيادة الجسد للإنسان في الأمور الروحية المتصلة بالله، لا يُجني منها سوى التعثر في الطريق إلى الله...

● كان أمر الله إلى إبراهيم أن يذهب إلى كنعان، أما هو فسكن في حاران. لكن ما أن مات أبوه حتى اطاع وصية الرب... إن صلوات الجسد وروابطه كثيراً ما تعوقنا في اتحاضنا لدعوة الله لنا، فنتقاعد عن الوصول إلى ما دعينا إليه ونرضى بما هو أقل منه!!... من الأهمية بمكان أن يعرف الإنسان حقيقة الدعوة التي دُعِيَ إليها « أسألكم أنا الأسير في الرب أن تسيروا (تسلخوا) كما يحق للدعوة التي دعيتم إليها » (أف ٤ : ١) ... « لذلك أنا أيضاً إذ قد سمعت بإيمانكم بالرب يسوع وعبتكم نحو جميع القديسين، لا أزال شاكراً لأجلكم، ذاكراً إياكم في صلواتي كي يعطيكم... ربنا يسوع المسيح... روح الحكمة والاعلان في معرفته. مستنيرة عيون أذهانكم لتعلموا ما هو رجاء دعوته، وما هو غنى مجد ميراثه في القديسين » (أف ١ : ١٥-١٨) ... فجهلنا لدعوتنا وعدم ادراكها يترتب عليه تقصيرنا في السلوك كما يحق لهذه الدعوة... علينا أن ندرك جميعاً أننا مدعوون للسماء. وأن وطننا ونصيبنا ورجاءنا جميعها فوق حيث المسيح... لكن بسبب جهلنا لهذه الحقيقة نطلب

لأنفسنا اسماً ونصيياً، ونكنز لنا كنوزاً في العالم !!

إن دعوة إبراهيم هي مثال لدعوة الله للإنسان . فكما أن الموت وحده هو الذى هباً لإبراهيم فرصة الانطلاق ، كذلك فإننا بحاجة إلى الموت عن العالم حتى ما ننطلق نحو الله ... في حياة شعب الله كان عبورهم للبحر الأحمر هو نقطة الانطلاق . نرى بركة الله بحرية في البرية - وعبور البحر الأحمر كان رمزاً للمعمودية (كو ١٠ : ١٦ ، ٢) ، التي هي رمز لموت المسيح ودفنه وقيامته (كو ٢ : ١٢ ، ٣ : ٣) ... والإنسان في المعمودية يموت مع المسيح !!

● كانت الدعوة إلى كنعان لكن إبراهيم تخلف في حاران ... كثيراً ما تأتي معطلات في حياة الإنسان أثناء سلوكه نحو أورشليم السماوية .. لننتبه ولنحترس !!

● لقد أطاع إبراهيم دعوة الله إليه « أخرج من أرضك ... » ، دون أن يعلم إلى أين يذهب (عب ١١ : ٨) . ولو فرض أن سُئل « إلى أين أنت ذاهب يا إبراهيم ؟ » ، ثم أجاب أنه لا يعلم ، أفما كان يُعتبر مجنوناً « بمجد وهوان . بصيت ردىء وصيت حسن . كمفيلين ونحن صادقون . كمجهولين ونحن معروفون . كمائتين وها نحن نحيا » (٢ كو ٦ : ٨ ، ٩) .

● كان أمر الله لإبراهيم أن يترك أرضه وعشيرته وبيت أبيه ... حسب الظاهر كان إبراهيم قد خسر أرضه وبيته وعشيرته والتمتع بالوجود معهم . لكن في الواقع كان إبراهيم رابحاً . فالإنسان الخاطئ حينما يترك العالم وملذاته ، ما هي خسارته وهو يربح المسيح « ما كان لي ربحاً ، فهذا قد حسبته من أجل المسيح خسارة . بل انى أحسب كل شيء أيضاً خسارة من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربى ، الذى من أجله خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكى أربح المسيح وأوجد فيه » (في ٣ : ٧ ، ٨) .

أراد بطرس مرة أن يفتخر ، فقال للرب يسوع : « ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك » ، ظاناً أنه قد ضحى لأجل المسيح . لكن المسيح أجابه : « ليس أحد ترك بيتاً أو أخوة أو أخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً لأجلى ولأجل

الإنجيل، إلاً ويأخذ مئة ضعف الآن في هذا الزمان بيوتاً وأخوة وأخوات وامهات وأولاداً وحفولاً مع اضطهادات. وفي الدهر لآتى الحياة الأبدية» (مر ١٠ : ٢٨ - ٣٠).

١ الشاب الذى يترك رفيقاً شريراً - أو الأخت التى تترك عشرة شريرة من أجل خلاص النفس - الإنسان الذى يترك عملاً يدرّ عليه ربحاً وفيراً لكنه ربح غير مشروع ... إن الله سيعوضه أضعاف ما يتركه !!].

• لا بد من حدوث العوائق في طريق الله . لا نتصور أن الطريق أمام المؤمن سهلاً.

• في دعوة إبراهيم نرى الله يوضح الطريق الروحي الذى ينبغى أن يسلك فيه لإنسان أو ما يمكن أن نسميه طريق التكريس (٣).

أولاً - يقول الله لإبراهيم « أخرج من أرضك » - هذه تشير إلى الرهد الخاص بالجسد . فيزهد الإنسان في الثروة والممتلكات ...

ثانياً - « ومن عشيرتك » - وهذه تشير إلى نبذ وترك اساليب السلوك القديم والردائل الخاصة بالروح والجسد « اسمعى يا ابنتى وانظرى واميلى ذنك، وانسى شعبك وبيت أبيك » (مز ٤٥).

ثالثاً - « أخرج ... إلى الأرض التى أريك » ... ما هى هذه الأرض؟ هى الأرض التى عنها المسيح بقوله : « طوبى للودعاء لأنهم يرثون الأرض » (مت ٥ : ٥) ... « ثم رأيت سماءً جديدة وأرضاً جديدة . لأن السماء الأولى والأرض الأولى قد مضتا ، والبحر لا يوجد فيما بعد » (رؤ ٢١ : ١) ... وهذا يؤكد كلام بولس الرسول عن إبراهيم في العبرانيين « بالإيمان تغرب ... لأنه كان ينتظر المدينة التى لها الأساسات التى صانعها وبارئها الله » (عب ١١ : ٩ ، ١٠).

إبراهيم بعد أن ترك حاران ( تث ١٢ : ٤ - ٩ ) :

« فذهب إبراهيم كما قال له الرب ... خرجوا ليذهبوا إلى أرض كنعان . فأتوا إلى أرض كنعان . واحتاز إبراهيم في الأرض إلى مكان شكيم . إلى بلوطة مؤزة . وكان

٣ - الأب بفوتيوس من الأسقيط . مناظرات يوحنا كاسيان المترجم عربياً ص ٨٠ .

الكنعانيون حينئذ في الأرض . وظهر الرب لإبرام وقال لنسلك أعطى هذه الأرض ...  
فبنى هناك مذبحاً للرب ، ودعا باسم الرب » ( تك ١٢ : ٤ - ٩ ) .

● أول مكان بلغه إبراهيم بعد أن ترك حاران هو شكيم . ومعنى شكيم كتف  
وهي كناية عن قوة الله التي تحفظنا في دائرة الإيمان ... ثم جاء إلى بلوطة مورة ،  
ومعناها تعليم . والتعليم والقوة يرتبطان ببعضهما . والقوة الروحية تقودنا إلى قبول  
التعليم . والتعليم ينشئ فينا قوة روحية ... هذه نفثة إلهية للطائعين !!

● أتى إبراهيم إلى شكيم ، لكنه وجد الكنعانيين في الأرض ... كان وجود  
الكنعانيين هناك امتحاناً لقلب إبراهيم ومدى ثبات إيمانه . لقد أطاع الله لكنه وجد  
الكنعانيين . لكن لا ننسى أنه مع وجود الكنعانيين ، فقد وجد إبراهيم الله هناك  
« وظهر الرب لإبرام » ( تك ١٢ : ٧ ) ... حينما نطيع الله فهو يعطينا كل الضمانات  
للمحافظة علينا . فطالما الأمر قد صدر من الله ، فلا ينبغي أن نخاف لأننا نتبع المسيح  
الذي انتصر ، والذي به يعظم انتصارنا ...

### ● إبراهيم بين الخيمة والمذبح ...

لقد بنى إبراهيم مذبحاً بعد وصوله شكيم . وبنى مذبحاً ثانياً بين بيت إيل  
وعاى ... عاش إبراهيم حياة الغربة في خيمة متنقلة ... والخيمة والمذبح صفتان  
امتاز بهما إبراهيم . فالخيمة تشير إلى حياة الغربة التي عاشها على الأرض ،  
والمذبح يشير إلى حياة التمتع والشكر لله . بالخيمة اعترف أن لا شيء له في  
الأرض ، وبالمذبح اعترف أن الله كان كل شيء له ... ففي الوقت الذي لم  
يمطه الله فيه ميراثاً ولا وطأة قدم ( أع ٧ : ٥ ) ، كان الله هو نصيبه وميراثه .  
وهذا وحده يكفي ...

### مصاعب في طريق الله :

لا بد وان توجد مصاعب في طريق الله . ويخطئ من يظن أن الطريق  
مفروش بالورود والرياحين ...

أ - الكنعانيون ... لكن مع وجودهم ، وجد إبراهيم الله هناك فترأى له .

ب - جوع في الأرض « وحدث جوع في الأرض » ( تك ١٢ : ١٠ ) ... ماذا

كان شعور إبراهيم لما حدث جوع ووجد الكنعانيين؟ هل طل أنه لم يكن في الطريق الحقيقية؟ كلا... لأن ذلك كان يعتبر حكماً بحسب العيان وليس بحسب الإيمان. لقد دُعي بولس الرسول إلى مكدونية - بعد رؤيا الرجل المكدوني «اعبر إلى مكدونية واعنا»، لكن أول ما صدده فيها هو لسجس في فيلبس. فهل شك - كلا، بل كان وسط السجن يستج ويصل (أع ١٦ : ٢٥)

ج - «وحدث جوع في الأرض، فانهدر إبراهيم إلى مصر ليتغرب هناك. لأن الجوع في الأرض كان شديداً» (تك ١٢ : ١٠) ... كان الجوع الشديد تجربة. وهنا نلاحظ أن التجربة تأتي أولاً من الحسد. فالجوع أمر يرتبط بالجسد. وبسبب هذا الجوع انهدر إبراهيم إلى مصر... نلاحظ كلمة «انهدر»... هذا الجوع الشديد لذي كان سبباً في نهدار إبراهيم إلى مصر. نقرأ عنه في مثل الابن الضال أنه كان سبباً في عودة الابن الضال إلى أبيه!! وهكذا التجربة الواحدة التي يسمح بها الله لامتحان البشر، يختلف تأثيرها تبعاً للإنسان!!

نزل إبراهيم إلى مصر دون اعلان أو مشورة من الله... هل فكر إبراهيم أن جوع كنعان أفضل من خيرات مصر؟.. ليس هذا ما اختبره موسى بعد ذلك «فقد حسب» عار المسيح غنى أعظم من خزان مصر، لأنه كان ينظر إلى المجازاة» (عب ١١ : ٢٦) ... إن الفقر مع المسيح يعتبر غنى «عار المسيح غنى»!!... هذا، ونلاحظ أن إبراهيم في مصر عاش بدون مذب - أى أنه فقد شركته مع الله... وهنا نذكر بالأسى والحزن الأشخاص الذين يخطئون خطأ شنيعاً بتصرفات مرة حينما يريدون أن يتخلصوا من الضيقة أو يهربوا من التجربة اللذين يلازمان طريق الله... كم من أناس باعوا المسيح براحة وقتية... إذ صادفتك تجربة فلا تسرع بالنزول إلى مصر، بل انتظر الله وحلوله حيث أنت، فتصبح التجربة لك - لا سبب عشرة - بل سبب بركة وتزكية.

د - إبراهيم وهو يقترب من مصر قال لسارة امرأته ن تقول انها اخته، لأنها كانت جميلة وخشى أن يأخذها المصريون منه... وليس هذا فحسب بل انه قال لها: «قولى انك أختى ليكون لى خير بسببك وتحيا نفسى من جيك» (تك ١٢ : ١٣) ... عجيب هو ضعف إبراهيم في إيمانه!! والنتيجة أن سارة أخذت إلى بيت فرعون فصنع إلى إبراهيم خيراً بسببها... لقد استطاع إبراهيم أن يحصل من فرعون على

« غم وبقر وحير وعبيد واماء وأئن وجمال » مقابل سارة ... لكن ماذا كانت النتيجة  
لقد حُرم من سارة شريكة حياته !! لكن فرعون لم يمس سارة، وضرب وبيته  
ضربات عظيمة حتى أطلقها ...

هـ - هنا نرى الله يتدخل بقوة لينقذ إبراهيم - لا من فرعون - بل من ضعفه  
هو... يختفى الإنسان يضعفه ليظهر الله بقوة. وهنا نرى أمانة الله وسهره على عبده  
الضعيف الفشل. فتراجع سارة إليه ويعود هو إلى مكانه بين بيت إيل وعاءى حيث  
سكن أولاً، وبني مذبحاً للرب ...

هكذا يرد الرب إبراهيم إلى مركزه الأول بعد أن أُصعده من مصر « إلى المكان  
الذى كانت خيمته فيه في البداية بين بيت إيل وعاءى، إلى مكان المذبح الذى عمله  
هناك أولاً. ودعا هناك إبراهيم باسم الرب » (تك ١٣ : ٣، ٤). إن هذا هو ما يفعله  
الرب مع الخاطيء، وما تفعله التوبة « وعندما سقط (الإنسان) بغواية العدو  
ومخالفة وصيتك المقدسة. وأردت أن تعده وترده إلى رتبته الأولى » (القداس  
الغريغورى) ...

ماذا تفعل التوبة ؟ الابن الضال ألبس « الحلة الأولى ». وبطرس لما تاب بعد  
الإنكار تسلم رعاية الخراف الناطقة « اراع غنمى ». واستطاع رغم انكاره الأول أن  
يقول : « أنتم أنكرتم القدوس البار وطلبتم أن يوهب لكم رجل قاتل. ورئيس الحياة  
قتلتموه » (أع ٣ : ١٤، ١٥) ... ويقول داود « الرب يرعانى ... يرد نفسى يهدينى  
إلى سبل البر من أجل اسمه » (مز ٢٣ : ٣).

## النزاع بين إبراهيم ولوط :

● كان إبراهيم غنياً جداً فى المواشى والفضة والذهب ... ولوط السائر مع إبراهيم  
كان له أيضاً غنم وبقر وخيام. ولم تختملهما الأرض أن يسكنا معاً. فحدثت  
مخاصمة بين رعاة مواشى إبراهيم ورعاة مواشى لوط » (تك ١٣ : ٢-٦) ... الثروة  
بركة من الله، ان أحسن الإنسان استخدامها صارت نافعة له ولغيره وللكنيسة.  
لكن إن أساء استخدامها وتسلمت محبتها على قلبه، صارت وبالاً عليه « وأما  
الذين يريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون فى تجربة وفخ وشهوات كثيرة تُفَرِّق الناس فى  
العطب والمهلك. لأن محبة المال أصل لكل الشرور والذى اذا ابتغاه قوم ضلوا عن



الإيمان وطمعوا أنفسهم بأوجاع كثيرة» (١٦ : ٩ ، ١٠).

« ولم تحملهما الأرض » ... كسرة شديدة يقوفا الكتاب . لما كان غماها قبيلاً وعائشين في فقر كانت الأرض تسعهما . لكن الآن كثرت الثروة ، وأصبحت الأرض لا تكفي في المرعى فتنازعا على الأرض المخصصة . لم يتشاجر في الفقر إنما تشاجرا في الغنى !!

ما أكثر المآسى التي يتسبب فيها المال ... يفرق بين الأخوة والآباء والأحباء . بل قد تحدث جرائم ... كان منشأ النزاع بين إبراهيم ولوط هو المخاصمة بين رعائهما . وكثيراً ما أدت المنازعات بين الصغار إلى تصادم الكبار . المنازعات البسيطة قد تقود أحياناً إلى جرائم ...

### شخصية لوط :

• كان لوط سائراً مع إبراهيم بتأثيره وقودته أكثر من إيمانه الشخصي بالله ... مجرد التقليد ضار . وكثيراً ما يحدث هذا في حياة كثيرين من المترددين على الكنائس والمجتمعات الدينية !! ... يؤيد هذه الفكرة ما ذكر عن لوط « ولوط السائر مع إبراهيم ... » ( تك ١٣ : ٥ ) ... فارق كبير بين الاثنين : إبراهيم كان سائراً مع الله ، لكن لوطاً كان سائراً مع إبراهيم !! كانت دعوة الله لإبراهيم أن يترك عشيرته لكنه أخذ أقاربه معه . كان أبوه تارج معطلاً إلى أن دب وأراحه منه . أما لوط فتبعه إلى أن تعلبت عليه شهوات العالم فجذبته إليها . بعض من الذين خرجوا من مصر اشتبهوا أكل اللحم ( عدد ١١ : ٤ ) ، وأشاعوا روح التذمر في باقي الشعب . لوط في سيره مع إبراهيم كان مجرد مقنن ، لذا كانت نهايته في سهول سدوم .

• في الظاهر كان سبب الفرقة بين لوط وإبراهيم هو ما حدث بين رعائهما . لكن هذا مجرد سبب ظاهري . أما السبب الحقيقي فكان داخل قلب لوط ... إن السبب الحقيقي في سقوط الإنسان وانحرافه هو في داخله . كان من السهل الفصل بين رعاة إبراهيم ولوط ، لكن الخصام هو الذي أظهر فضيلة إبراهيم وعجة لوط للعالم !!

قد تحدث عشرات وانقسامات في الكنيسة مثلاً . يثمر البعض بسببها ويتركون طريق الله ، بينما تكون هذه المشكلات عينها حافزاً للبعض الآخر على الالتجاء لله

أكثر... السبب هو في الإنسان نفسه .

● إن الطريقة التي اختار بها لوط المكان الذي يسكنه توضح لنا نفسيته من الداخل ... «رفع لوط عينيه ورأى كل دائرة الأردن أن جميعها سقى ... كجنة الرب كأرض مصر. فاختار لوط لنفسه كل دائرة الأردن، وارتحل لوط شرقاً» ... لقد اختار لوط سدوم . وكان ما جذبته هو خصوصيتها بغض النظر عن أي اعتبار آخر... [الشباب الذين ينخسعون بالمظهر الخارجي في الزواج أو المحرة أو العمل في الخارج أو الشهوة، وتكون النتيجة التعماسة !!].

«رفع لوط عينيه ورأى كل دائرة الأردن ... قال الرب لإبرام بعد اعتزال لوط عنه . ارفع عينيك وانظر من الموضع الذي أنت فيه ... إلى جنوباً وشرقاً وغرباً» (تك ١٣ : ١٠ ، ١٤) ... فرق كبير بين أن يرفع الإنسان عينيه لينظر ويختار، وبين أن يقول الرب لإبرام : «ارفع عينيك وانظر» ... إن هذه العبارة هازل الله يرددها على سمعنا «ارفع عينك وانظر...» وتساءل إلى أي شيء يارب ؟ فيجيبنا إلى الأرض الجديدة والسماء الجديدة التي يسكن فيها البر (٢ بط ٣ : ١٣) .

● أسلوب إبراهيم في حلّ المنازعة ... «لا تكن غاصمة بيني وبينك ... لأننا نحن أخوان» ... لقد فض إبراهيم المنازعة بدون محكمة أو الالتجاء إلى برائين . في الظاهر كان لوط هو الرابع ، لكن الواقع كان عكس ذلك . لقد فقد لوط روحياته وذهب وسكن بجوار سدوم وبعد ذلك دخل سدوم واختلط بأهلها وروج بناته منهم ، ولم يقدر أن يرفع عينيه فيهم ، ولم يستطع أن يبنى مذبحاً للرب في سدوم ، ولا أن يشهد للرب فيها . وكانت نفسه البارة تتعذب كل يوم بالنظر والسمع مع سيرة الأردباء (٢ بط ٢ : ٨) ... حتى بعد ذلك حين كان يكلمهم عن احتراق المدينة ، كان «كمنازع وسط اصهاره» وضحكوا عليه ... لقد فقد هيئته ووقاره الروحي ... ثم اذا محرب كبيرة بين أربعة ملوك يُسبى فيها كل شعب سدوم ، ويؤخذ لوط أسيراً هو وأسرته وكل أملاكه . وإبراهيم هو الذي فكّ أسره واسترد أملاكه ... كانت هذه نتيجة شهوة قلبه وعينه .

● حينما نقارن بين إبراهيم ولوط ، نجد أن إبراهيم اختار له الله ، أما لوط

فاختار لنفسه . لوط أخذ النصيب الأكبر ، وإبراهيم أخذ القفر والبرية المجردة . لوط بحث عن المادة وإبراهيم بحث عن الله . لوط أخذ أرض العشب والمرعى وإبراهيم أخذ المذبح والخيمة . لوط فقد حرته الشخصية وكيانه الأول ، بينما ظل إبراهيم محتفظاً بكيانه حراً لله . لوط جلب لنفسه الهوان والهزيمة ، وإبراهيم هو الذى انقذه .

● كان أمر الله بى إبراهيم أد يمشى فى الأرض طولاً وعرضاً (تك ١٣ : ١٧) ، ليعرف ما امتلكه بوسطة الله ... إن الله يأمرنا أن ندرك ما لنا من بركاته « وأنتم متأصلون ومتأسسون فى المحبة حتى تستطيعوا أن تدركوا مع جميع القديسين ما هو العرض وطوبى واعمق والعاء . وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة . لكي تمتثلوا إلى كل ملاء الله » (أف ٣ : ١٨ ، ١٩) .

● « فتمس برء خيامه ، وأتى وأقام عند بلوطات ممرا التى فى حبرون . بنى هناك مذبحاً للرب » (تث ١٣ : ١٨) . لتأمل البركات التى تضمنها نصيب إبراهيم من الله !!

ملاحظة : كلمة « لوط » تعنى ( غطاء ) ، و« بلوطات ممرا » تعنى ( دسم ) و« حبرون » تعنى ( شركة أو عشرة ) .

● سبق أن ذكرنا أن لوطاً أخذ أسيراً هو واسرته ، وكان ذلك أثناء أول حرب يذكرها الكتاب المقدس بين أربعة ملوك من منطقة ما بين النهرين ، وخسة ملوك من دائرة الأردن فى منطقة البحر الميت . وكانت النصرة فى هذه الحرب لملوك ما بين النهرين . ولما سمع إبراهيم أن لوطاً وأسرته أسروا ، قام بعبده وحارب الملوك الأربعة وهزمهم ... وبطبيعة الحال كانت هذه هى قوة الله « هؤلاء بمركات وهؤلاء بخيل ونحن باسم الرب إلهنا نتمو . هم عثروا وسقطوا ونحن قمنا واستقمنا » (مز ٢٠ : ٦-٨) .

بعد نصرة إبراهيم خرج ملك سدوم الذى هزم أولاً لاستقبال إبراهيم وعرض عليه أن يعطيه النفوس وأن يأخذ الغنائم المادية لنفسه ... وهما يظهر تعفف إبراهيم وروحانيته وشهامته « رفعت يدي إلى الرب الإله العلى مالك السماء والأرض ، لا آخزن لا خيلاً ولا شراك نعل ولا من كل ما هو لك . فلا تقول أنا

اعتيت إبراهيم»... والحق أن إبراهيم في هذه الحرب انتصر نصرتين : نصرة ضد الملوك والنصرة الثانية ضد مغريات العالم (الأسلاب والغنائم). ولعله لم يتلَّ النصر الأول إلا لأنه كان يقننى الثانية.

### ملكى صادق :

ملك ساليك كان كاهناً لله العلى فضلاً عن كونه ملك . و يذكر في المزامير موضوع كهنته (مز ١١٠ : ٤) هناك آراء كثيرة بخصوص ملكى صادق وشخصيته . وعلى أى حال فهو شخصية رمزية ترمز للمسيح (عب ٧ : ١ - ٣) . تقابل إبراهيم مع ملكى صادق بعد رجوعه من الحرب وانتصاره . وهكذا يظهر لنا السيد الرب بعد أن نجاهد روحياً وننتصر بنعمته ... إبراهيم قدم العشور من كل شئء للملكى صادق ... والعشور ووجوبها وبركانها مارسها الإنسان واختبرها قبل عصر الشريعة ، وقبل أن يعطى الله وصية مكتوبة عنها .

### إبراهيم بعد كسرة الملوك :

● قال الله في رؤيا إلى إبراهيم « لا تخف يا إبراهيم . أنا ترس لك . أجرك كثير جداً » (تك ١٥ : ١) . وفي ترجمات أخرى - ومنها ترجمة القديس جيروم « أنا أجرك العظيم جداً » لكن متى صارت كلمات الرب هذه لإبراهيم ؟ حينما رفض العالم ، وتقدمات ملك سدوم الذى يشير إلى الشيطان رئيس هذا العالم ... حينما نرفض العالم يكون الله ترس لنا ، ويكون هو أجركنا العظيم جداً .

● فقال إبراهيم « أيها السيد الرب ماذا تعطينى وأنا ماض عقيماً ، ومالك بنى هو اليعازر الدمشقى ... انك لم تعطينى نسلأ وهوذا ابن بيتى وارث لى » (تك ١٥ : ٢ ، ٣) ... كان كلام إبراهيم هذا لله رغم وعوده السابقة « اجعل نسلك كتراب الأرض . حتى إذا استطاع أحد أن يعد تراب الأرض فنسلك أيضاً يُعدّ » (تك ١٣ : ١٦) أين ذهب إيمان إبراهيم ؟ لعله نوع من القلق ، والله يصنع أموره بطول أناة وحكمة . وهناك مثل آخر نجده في (ص ١٦) ، فنرى سارة - نتيجة عدم صبرها - تدفع إبراهيم لأن يتزوج هاجر جاريتة المصرية لينجب منها نسلأ . لكن الله يؤكد وعده لإبراهيم ويقول له : « لا يرثك هذا (اليعازر الدمشقى) ، بل الذى يخرج من أحشائك هو يرثك . ثم أخرجه إلى خارج موقال : « انظر إلى السماء

وعند النجوم إن استطعت أن تعدّها . وقال له هكذا يكون نسلك . فأمن بالرب فحسه له برأ» (تك ١٥ : ٤ - ٦) .

## الله يدخل في عهد مع إبراهيم :

في ( تك ١٥ : ٧ ، ٨ ) نرى الله يؤكد وعده لإبراهيم «أنا الرب الذى أخرجك من أور الكلدانيين ليعطيك هذه الأرض لترثها» . فكان تعليق إبراهيم على ذلك «أيها السيد الرب بماذا أعلم أنى أرثها» - ليس هذا شكاً بل هو طلب إيضاح من الله على نحو ما فعلت العذراء مريم وسألت الملاك : «كيف يكون هذا لى» ... هنا أمر الله إبراهيم «خذ لى عجلة ثلاثية ، وعنزة ثلاثية ، وكبشاً ثلاثياً ، وبماعة وحامة . فأخذ هذه كلها وشقها من الوسط ، وجعل شق كل واحد مقابل صاحبه . وأما الطير فلم يشقه» (تك ١٥ : ٩ ، ١٠) ...

اعتد القدماء في بعض الأحيان أن يقطعوا عهودهم على ذبيحة يشقونها نصفين ، ويحوز كل طرف من الشقين دليلاً على تمهده بحفظ العهد ، وانه يقبل أن يشقه الله - مثل هذه الدبائح - إذا خان ذلك العهد ... وهكذا قطع الله عهده مع إبراهيم بهذه الصورة المألوفة ... ويشير ارميا النبى إلى تلك العادة المألوفة فيقول : «يقول الرب ... وادفع الناس الذين تمهدوا عهدي ، الذين لم يقيموا كلام العهد الذى قطعوه أمامى . العجل الذى قطعوه إلى اثنين ، وجازوا بين قطعتيه . رؤساء يهوذا ورؤساء اورشليم الخصبان والكهنة وكل شعب الأرض الذين جازوا بين قطعتى العجل» (ارميا ٣٤ : ١٨ ، ١٩) ... ونلاحظ هنا أن العجول والعنزة والكباش واليمام والحمام من الحيوانات التى كانت تقدم ذبائح في العهد القديم ... انظر :

العجول في ( تك ١٥ : ٩ ؛ عدد ١٩ : ٢ ؛ تث ٢١ : ٣ ؛ عب ٩ : ١٣ .

العنزة في ( تك ١٥ : ٩ ؛ لا ٤ : ٢٤ ؛ ١٦ : ٥ ؛ قض ١٣ : ١٩ ؛ ٢ أى ٢٩ : ٢٣) .

الكباش في ( تك ١٥ : ٩ ؛ ٢٢ : ١٣ ؛ خر ٢٩ : ١٥ ؛ لا ٥ : ١٥ ؛ عدد ٥ : ٨) .

اليمام في ( تك ١٥ : ٩ ؛ لا ١ : ١٤ ؛ عدد ٦ : ١٠ ؛ لوقا ٢ : ٢٤) .

الحمام في ( تك ١٥ : ٩ : لا ١ : ١٤ : ٥ : ٧ : ١٢ : ٨ : ١٤ : ٢٢ : لوقا ٢ : ٢٤ ) .

• من سياق الكلام نرى أن أمر الذبائح الدموية كان أمراً معروفاً لإبراهيم ، ولم يكن بحاجة إلى أن يعرفه الله بتفاصيله ... كان أمراً معروفاً بالتقليد مثل موضوع العصور .

• احتبار ثلاثة حيوانات وتكون ثلاثية ( عمرها ٣ سنوات ) ، حتى ما تكون كاملة النمو . فإن هذا أمر يليق بالله لكامل . كما يشير إلى كمال العهد وأهميته ... وهو يشير أيضاً من طرف خفي إلى التلوث العدوس . أما نداء الحمامة واليمامة بدون شقّ فرما إشارة إلى طرفي الميثاق .

• نلاحظ أهمية الدم في العهد الذي قطعه الله مع إبراهيم ... حينما سأل إبراهيم الله عن الأرض « بماذا أعم اني أرضها » ، كان أمر الله له بهذه الذبائح . وهكذا نفهم أننا نرث الأرض الجديدة التي يسكن فيها الرّ عن طريق الدم والذبيحة ( المسيح ) .

• كانت الطيور الجارحة تنزل على جثث الذبائح ، لكن إبراهيم كان يجرده ( تك ١٥ : ١١ ) . وهي بحسب تفسير الآباء والمعلمين تشير إلى الشياطين . وهكذا ينبغي أن نحفظ الذبائح الروحية التي يقدمها لله من أقرب الشياطين منها . ومن الأفكار الشريرة التي تهاجنا .

## نسل إبراهيم :

• أورد الرب تشبيهين لنسل إبراهيم : الأول في ( تك ١٣ : ١٦ ) « وأجعل نسلك كتراب الأرض حتى إذا استطاع أحد أن يعد تراب الأرض فنسلك أيضاً يُعد » ... والثاني في ( تك ١٥ : ٥ ) « ثم أخرجه إلى خارج وقال أنظر إلى السماء وعدّ النجوم إن استطعت أن تعدّها . وقال له هكذا يكون نسلك » ... التشبيهان هما تراب الأرض ، ونجوم السماء ... أبناء إبراهيم حسب الجسد كتراب الأرض ، لكن نسله الروحي كنجوم السماء . ليسوا فقط عبيدين بل ممجدين ومضيئين ومرتفعين كنجوم السماء ... يقول بولس الرسول : « كان

لإبراهيم ابنان، واحد من الجارية والآخر من الحرّة. لكن الذى من الجارية ولد حسب الجسد، وأما الذى من الحرّة فبالموعد» (غل ٤ : ٢٢ ، ٢٣) ... وعن أبناء إبراهيم بالموعد يقول: «لهم التبنى والمجد والعهود والاشترac والعبادة والمواعيد، وهم الآباء ومنهم المسيح حسب الجسد، الكائن على الكل لها مباركاً إلى الأبد آمين» (رو ٩ : ٤ ، ٥).

### الله يُنبئ إبراهيم بما سيحلّ بنسله :

● وبعد العهد الذى قطعه الله مع إبراهيم قال له فى حلم : « اعلم يقيناً أن نسلك سيكون غريباً فى أرض ليست لهم ويُستعبدون لهم . فيذلونهم أربعمئة سنة ... وبعد ذلك يخرجون بأمالكك جزية » (تك ١٥ : ١٣ ، ١٤) ... وهذا إشارة إلى غربة نسله فى مصر، ونلاحظ أن حقيقة المدة التى استعبد الشعب فيها فى مصر هى ٤٣٠ سنة وليس ٤٠٠ سنة (خر ١٢ : ٤٠ غل ٣ : ١٧). وذكرت هنا المئات وتركت السنوات من باب التقريب .

● ونلاحظ أن الله تحدث أولاً عن الضيقة ثم بعدها عن الفرج - النعم ثم الراحة ، الاذلال والسلب ثم الحرية والامتلاك ... وهذا هو طريق الله : نتألم أولاً ثم نملك . العبودية أولاً ثم الحرية - أى عبودية الخطية ثم حرية مجد أولاد الله ... سيكون نسله غريباً ثم بعد فترة غربة يمتلكون الأرض - هكذا ورثة الملكوت يجب أن يعيشوا فى غربة أولاً ثم يمتلكون السماء ...

● وبعد أن تحدث الرب عن غربة نسل إبراهيم واستعبادهم وإذلالهم يقول : « ثم الأمة التى يستعبدون لها أنا أدِينها » (تك ١٥ : ١٤) ... وهنا نرى نعمة الله لأولاده :

كأفراد ... « لى النعمة أنا أجازى يقول الرب » (رو ١٢ : ١٩ ؛ عب ١٠ : ٣٠) ... « إذ هو عادل عند الله أن الذين يضايقونكم يجازيهم ضيقاً . وإياكم الذين تتضايقون راحة معنا عند استعلان الرب يسوع من السماء » (٢ تس ١ : ٦ ، ٧) .

كنيسة ... والأمثلة على ذلك لا تُحصى . كيف أن الله ينتقم من الذين يضطهدون الكنيسة ، حتى أن أحد المدافعين المسيحيين ويدعى لكتانتيوس ، وكان معاصراً لدقديانوس واضطهاده (وكان وثنياً وآمن بالمسيح - كان فيلسوفاً واستاذاً

للبلاغة ، واشتهر بتنوع معارفه ورقة أسلوبه حتى دعاه معاصروه شيشيرون المسيحي) .  
كتب لكتانتوس هذا كتاباً بعد موت دقديانوس أسماء «موت المضطهدين» أو  
«الطريقة التي مات بها المضطهدون» . استعرض ما انتهى إليه مضطهدو  
الكنيسة ... وجاء في صدر كتابه :

[ والآن ، لقد أقام الله - سامع الدعاء ، بمعونته الإلهية - خدامه المنطرحين  
والمضطايقين أقامهم من الحضيض ، مع نهاية لكل مكاييد الأشرار ، وكفكف  
دموع النائحين . أما الذين جدفوا على اللاهوت ، فقد طرحهم إلى أسفل . والذين  
هدموا الهيكل المقدس ، سقطوا سقوطاً شنيعاً . والذين عذبوا الأبرار ، ماتوا وسط  
الضربات الإلهية بعذابات يستحقونها . فالله قد تأنّى في عقابهم حتى  
- بالنموذجات العظيمة والعجيبة - يُعلّم نسلهم ، أنه وحده هو الله . وأنه بالنقمة  
المناسبة ، ينفذ قضاءه على المستكبرين الكافرين المضطهدين ] .

● ويضيف الله في كلامه لإبراهيم عن نسله الذي يتغرب ٤٠٠ سنة « وفي الجيل  
الرابع يرجعون إلى ههنا » ( تك ١٥ : ١٦ ) ... إن شعب الله - من ناحية - هو رمز  
للمسيح « هكذا يقول الرب لإسرائيل ابني البكر » ( خر ٤ : ٢٢ ) والمسيح ظل  
متغرباً في عالمنا ٣٣ سنة = ٤٠٠ شهراً . ومن ناحية أخرى ، فإن أورشليم  
الأرضية هي رمز لأورشليم السماوية . ويرى الآباء - فيما يختص بالأربعة أجيال  
التي أشار إليها الله - أن الجيل الأول هو عصر ما قبل الناموس ، والجيل الثاني  
هو عصر الناموس ( الشريعة ) ، والجيل الثالث هو عصر الأنبياء ، والجيل الرابع  
هو عصر السيد المسيح . وحينما يقول : « وفي الجيل الرابع يرجعون إلى ههنا » ، يعنى  
أن الجنس البشرى - الذي يرمز إليه نسل إبراهيم - يرجع إلى السماء بالمسيح وفي  
عصره .

### الرؤيا التي رآها إبراهيم :

بعد لكلام السابق عن غربة الشعب ٤٠٠ سنة ، يقول الكتاب المقدس : « ثم  
غابت الشمس فصارت العتمة . وإذا تنور دخان ، ومصباح نار ( متقد ) يجوز بين تلك  
القطع » ( تك ١٥ : ١٧ ) ...

● إبراهيم ظل في حالة إنتظار لله طوال اليوم حتى مغيب الشمس ... ربما تسرب



إليه اليأس أن الله - بانقضاء اليوم- لن يأتي إليه ... لكن مع مغيب الشمس ، ومع الظلام ، يأتي الله ... في الهزيع الأخير، وسط الظلمة يأتي الله فيصير نور... المؤمنون عليهم أن ينتظروا، ويكونون في حالة انتظار دائماً.

● الرب وحده - في صورة تنور دخان ومصباح نار متقد - هو الذى جاز بين القطع دون إبراهيم . وهذا يدعى أن الميثاق كان نِعْماً من جانب الله نحو الإنسان الضعيف . ومصاحتنا مع الله بموت المسيح ، كانت على هذا النحو من طرف واحد ، ونِعْماً منه . فإلى آخر لحظة - حتى الصليب - كان الشر يضمرن له العداوة «أصلبه أصله» .

● تنور الدخان يشير إلى ما سيحل بسبل إبراهيم من اضطهادات في مصر . وهكذا يقول موسى النبي : « وأنتم قد أخذكم الرب وأخرجكم من كور الحديد من مصر لكي تكونوا له شعب ميراث » ( تث ٤ : ٢٠ ) . ويقول الله بضم إشعياء النبي : « هأنذا قد نقيتكم وليس بمضرة . فحترتكم في كور المشقة » ( إش ٤٨ : ١٠ ) وكأني بنسل إبراهيم وهم وسط الضيقات كأنهم في الدخان الذى يضيق التنفس ويُدْمَعُ العيون ، بل ويجعل الحوقماً . حتى أنهم ما كانوا يرون نهاية لتنازعهم ... لقد كانت الظلمة تلفهم !!

● أما « مصباح النار المتقد » ، فيشير إلى وجود الله وتعزيتة لهم في الضيقات . فإله تجلّى في العليقة بشبه النار ( خر ٣ ) ، ورأى شعبه مجده في هيئة عمود سحاب وعمود نار ( خر ١٤ : ٢٤ ) . وعموماً فإنه كما هو مكتوب ان إلهنا نار آكلة ( عب ١٢ : ٢٩ ) .

## هاجر الجارية والزوجة :

في الأصحاح الخامس عشر من سفر التكوين - وهو الذى كنا نتكلم عن أحداثه - نرى إبراهيم يظهر بماتناً . لكنه في الأصحاح التالى - السادس عشر - نره لا يظهر صراً ... لكن تحقير لإيمان يحتاج إلى الصبر «متمثلين بالذين بالإيمان والأناة برثون الموعد» ( عب ٦ : ١٢ ) ... إن الله يعطى الوعد ، والإيمان يقبله ، وارجاء يتوقعه ، والصبر ينتظره بسكوت !!

● لإبراهيم بعض العذر لأنه قبل الزواج بهاجر ، لكنه بلا أدنى شك كان

مخطئاً... فالسيد المسيح يقول للفريسيين في جوابه الخاص بالطلاق: «من البدء لم يكن هكذا» (مت ١٩ : ٨) ... ففكرة الله الأولى هي الزوجة الواحدة... في بدء الخليقة لم يخلق الله لآدم سوى زوجة واحدة، على الرغم من انه كان يريد لهم أن «يثمروا ويكثروا ويملأوا الأرض»... يقول العلامة ترنتيانوس في كتابه «الحث على العفة»: [إن أصل الجنس البشرى يمدنا بفكرة عن وحدة الزواج. فقد وضع الله في البدء مثلاً تحتذيهِ الأجيال المقبلة، إذ خلق امرأة واحدة للرجل، على الرغم من أن المادة لم تكن تنقصه لصنع أخريات، ولا كانت تعوزة القدرة]!! وحينما تم الجمع بأكثر من زوجة واحدة كانت نتيجة رغبة الاكثار من النسل. لكن تعدد الزوجات كان أمراً شاذاً.

### ● سبب زواج إبراهيم بهاجر كانت سارة ... ونلاحظ :

+ أن سارة هي التي اضعفت إيمان إبراهيم بعد أن «آمن بالرب فحسبه له براً».

+ خطة الشيطان أن يستخدم أقرب الناس وأكثرهم مودة لدينا في تجربتنا وأضعافنا... وهنا تصبح التجربة في غاية الخطورة، لأن الإنسان لا يتطرق إليه الشك بالنسبة لأقرب الناس إليه وأحبهم إلى قلبه. وهكذا كانت سارة بالنسبة لإبراهيم.

+ «سمع إبراهيم لقول ساراي» - خطورة الاستماع بدون تعقل... وكم من مشاكل جرّها أحد الزوجين بسبب كونه سماعاً للطرف الآخر أو إلى أناس من الخارج. وكم من بيوت خربت بسبب ذلك.

+ خطة سارة في اقناع إبراهيم زوجها، هي اقناعه بأن الأمر من الله «هوذا الرب قد امسكني عن الولادة» (تك ١٦ : ٢) - ليست نسبة بعض الأمور لله هي خطة إبليس في بعض الأحيان، على نحو ما فعل مع حواء، وأيضاً مع الرب يسوع في تجربته ١١٩

### سارة والشيخوخة :

● هناك الإيمان والعيان... العيان هو المقياس المادى. كالشيخوخة مثلاً في حالة الانجاب. هكذا نظرت سارة. ولذا دفعت جاريته هاجر إلى حضن زوجها!! ومن هذا المنطلق قالت سارة للرب - في صورة الثلاثة رجال: «أبعد فنائي يكون لي

تَنقَمُ... وهكذا قال زكريا الكاهن للملاك: «كيف أعلم هذا لأنني شيخ وامرأتى متقدمة في أيامها» (لو ١: ١٨)... لكن الأمر، ليس هل يستطيع الإنسان أم لا يستطيع، بل «هل يستطيع الله أم لا يستطيع»!!... وقف شاوول الملك - وقت محنة جليات الجبار، ونظر إلى داود ثم إلى الفلسطيني وقال لداود: «لا تستطيع أن تذهب إلى هذا الفلسطيني لتحاربه لأنك غلام وهو رجل حرب منذ صباه». لكن المسألة بالنسبة لداود لم تكن هكذا، بل إن هذا الفلسطيني «غير صفوف الله الحي... لرب ينقذني من هذا الفلسطيني». وكان كلام داود لجليات العملاق: «أنت تأتي إليّ بسيف وبرمح وبترس. وأنا آتى إليك باسم رب الجنود» (١ صم ١٧).

### ● حكمة الله من غلق الاحشاء وتأخير الاستجابة :

أمامنا عدة أمثلة على ذلك : سارة أنجبت إسحق الذى من نسه تباركت كل أم الأرض (المسيح). حنة أم صموئيل، حتى أنها بعد أن رزقت به قالت مترفة «العاقرة ولدت سبعة، وكثيرة البنين ذبلت» (١ صم ٢: ٥). اليصابات العاقر ولدت أعظم مواليد النساء يوحنا المعمدان!!... إن حكمة الله هي في أنه يعطى بصورة أفضل. إن التأخير في صالح الإنسان من وجوه كثيرة ومنها التدرب على الفضيلة. ولذا يقول في العبرانيين: «تمثلين بالذين بالإيمان والأناة يرثون المواعيد» (عب ٦: ١٢)... يقول مار إسحق من كبار المتوحدين: [إذا أنت طلبت ولم تأخذ، فلست أحكم من الله].

### إبراهيم وهاجر وسارة :

● كانت زيجة إبراهيم بهاجر زيجة غير متكافئة . فإبراهيم كان غنياً جداً، وهاجر كانت جارية ( كلمة هاجر معناها هروب ).

● كان للزوجة أن تهب جاريته لزوجها لتكون له زوجة في المرتبة الثانية . وكان نسل الجارية يُحسب لمولاتها، حيث أن الأمة وكل ما لها يعتبر ملكاً لسيدتها .

● أظهرت هاجر الجارية كبرياء ... نسيت نفسها ووضعها كأمة، وصفرت مولاتها سارة في عينيها . ما أعجب كلمات المرتل: «إليك رفعت عيني يا ساكن السماء، فهاهما مثل عيون العبيد إلى أيدي موابيهم، ومثل عيني الأمة إلى يدي

سيدنها» !! الإنسان الذى يرفعه الله من المذلة ، وبعد ذلك يتنكر لماضيه ويستعمل على من كانوا سبب نعمته !!

● كانت نتيجة تعانى هاجر أن « أذلتها ساراي فهربت من وجهها » ... لكن ملاك الرب طهر لها على عين ماء فى البرية وأمراها أن ترجع إلى مولاتها وتخضع لها ... إن هروب هاجر كان عملاً خاطئاً لذا أمرها ملاك الرب بالعودة إلى مولاتها والخضوع لها ... ونلاحظ أن الملاك حين ناداها قال لها : « يا هاجر جارية ساراي » . انه يذكرها بوضعها انها جارية سارة . ليس معنى أنها تزوجت من إبراهيم أن تتعالى . وحين أمرها الملاك أن ترجع ، لم يأمرها بالرجوع إلى بيت سارة ، بل قال لها : « ارجعى إلى مولاتك واخضعى تحت يديها » !!

### هاجر وسارة يمثلان العهدين القديم والجديد :

فى رسالته الأولى إلى غلاطية يوضح القديس بولس أن هاجر كانت ترمز إلى عهد الناموس (عهد الأعمال) بينما سارة ترمز إلى عهد النعمة ... يقول : « فإنه مكتوب انه كان لإبراهيم ابنان . واحد من الجارية والآخر من الحرّة . لكن الذى من الجارية ولد حسب الجسد . وأما الذى من الحرّة فبالوعد . وكل ذلك رمز لأن هاتين هما العهدان أحدهما من جبل سيناء الوالد للعبودية الذى هو هاجر ، لأن هاجر جبل سيناء فى العربية . ولكنه يقابل أورشليم الحاضرة فإنها مستعبدة مع بنيتها . وأما أورشليم العليا التى هى أمتنا جميعاً فهى حرة . لأنه مكتوب افرحى أيتها العاقرة التى لم تلد . اهتفى واصرخى أيتها التى لم تتمخص . فإن أولاد الموعدة أكثر من التى لها زوج . وأما نحن أيها الأخوة فنظير إسحق أولاد الموعد ... إذاً أيها الأخوة لسنا أولاد جارية بل أولاد الحرّة » (غل ٤ : ٢٢ - ٣١) .

### عهد الناموس وعهد النعمة :

● على نحو ما خلق الله الإنسان من عنصرين جسدانى وروحانى ، وعلى نحو ما دبر الحياة الدنيا والحياة الآخرة (الأبدية) : الحياة الدنيا يحيا فيها الإنسان بالجسد ، والحياة الأخرى يحيا فيها بالروح « ليس الروحانى أولاً بل الجسدانى وبعد ذلك الروحانى » (١ كو ١٥ : ٤٦) . كذلك يوجد عهدان وشرعتان : عهد

الناموس أو الأعمال الجسدية ، وعهد النعمة أو الحياة بحسب الروح ...

• شريعة العهد القديم تأمر بأوامر جسدية وتعد بمواعيد جسدية . وهذا يشابه الميلاد الجسداني الذي صار من هاجر ... انها تغفر الخطايا بذبائح دموية ، وعلامة العهد هي الختان الجسدي ، ومواعيدها جسدية « أرض تفيض لبناً وعسلاً » . لكن شريعة العهد الجديد كلها روحانية على مثال سارة التي لم تلد لإسحق كالولادة الجسدية المعروفة . فقد انقطع أن يكون لسارة عادة كالنساء ( تك ١٨ : ١١ ) . بل أكثر من هذا فمنذ البداية كانت سارة عاقراً ، وبلغت التسعين من عمرها ، بينما كان إبراهيم في سن المائة . وعلى ذلك فلم تكن ولادتها لإسحق بالعادة شأن بقية النساء بل بوعد الله .

• على هذا النحو كانت الأم الوثنية عاقرة وغير مثمرة . لكن ما أن دخلوا في شريعة الإنجيل وآمنوا بالمسيح حتى أثمروا كثيراً . وكان هذا بالوعد « اذهبوا إلى العالم أجمع ، اكرزوا بالإنجيل للخليقة كلها » .

• كانت ولادة ابن هاجر نتيجة لنشاط الجسد ، بينما كانت ولادة إسحق بقوة الله .

• في ولادة ابن هاجر كان الإنسان هو العامل ، أما في ولادة إسحق فكان الله هو العامل ، إذ لم يكن في قدرة الإنسان أن يعمل شيئاً .

• بحسب الناموس ينظر الله ماذا يستطيع الإنسان أن يعمل ، ولكن بحسب النعمة يقف الإنسان لينظر ما عمله الله وما يعمل من خلال التحسد والقداء .

• العهد القديم - هاجر - يشير إلى الفرائض الجسدية ... وسارة في نصيحتها لإبراهيم أن يأخذ الجارية ، إنما تمثل الالتجاء إلى الطبيعة التي تجدد في اللحم والدم ما يربحها ويلد لها .

### عهد الله مع إبراهيم بولادة إسحق :

ولد إسماعيل لإبراهيم وهو في سن السادسة والثمانين ، وبعدها ثلاثة عشر عاماً ، طهر الرب له وقال : « أنا الله القدير . سر أدمي وكن كاملاً ، فأجعل عهدي بيني وبينك أكثرك كثيراً جداً » ( تك ١٧ : ٢ ) . هذا الكلام « كن كاملاً » ،

يعنى ضمناً أن الله يسمح بالضيق من أجل تكميل الإنسان . ما أروع ما قاله بولس الرسول في هذا الصدد « يُكمل رئيس خلاصهم بالآلام » ( عب ٢ : ١٠ ) .

أما الوعد فكان « وأعطى لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ملكاً أبدياً » ( ١٧ : ٨ ) ما معنى كلمة ملكاً أبدياً ؟ كلمة « إلى الأبد » أو « أبدياً » لها في الكتاب المقدس معنيان :

**المعنى الأول :** ويفيد الزمن اللانهائي ، وهذا يختص بالأمور العتيدة .

**والمعنى الثاني :** ويفيد مدة محدودة من الزمن يغلب أن تكون طويلة نسبياً ، مثال ذلك قول الكتاب عن العبد الذي يجب أن يبقى في خدمة سيده بعد سنى الإبراء « ... فيخدمه إلى الأبد » ( خر ٢١ : ٦ ) أى مدى حياته . وقول حنة عن صموئيل : « متى قُطم الصبي آتى به ليرأى أمام الرب وقيم هناك إلى الأبد » ( ١ صم ١ : ٢٢ ) أى مدى حياته . وفى ( تك ١٤ : ١٥ ) حينما يقول الله لإبراهيم : « لأن جميع الأرض التى أنت ترى لك أعطيها ولنسلك إلى الأبد » ، إنما يعنى مدة بقاء الشعب القديم كشعب خاص لله . وقد انتهى هذا مجيء المسيح ورفضهم الإيمان به رباً وألهاً وغلباً .

**والموعود بتمليك الأرض إنما يشبر روحياً إلى الميراث السماوى للمؤمنين من جميع الشعوب . فليس شيء أبدي إلا ما هو روحى ...**

هذا نرى أن الله يغير اسم إبراهيم ( أب عظيم ) إلى إبراهيم ( أب لجمهور كبير ) ، ويغير اسم ساراي ( اميرتى ) إلى سارة ( أميرة ) ( تك ١٧ : ٥ ، ١٥ ) ... لقد صار اسم إبراهيم أى أب لجمهور كبير بالإيمان وليس من جهة الجسد . وتغيير اسم سارة فإنه مناسب جداً ، فهى لم تعد تنتسب لإبراهيم وحده ( اميرتى - ياء الملكية للمتكلم ) ، بل سينتسب إليها جميع الذين يرثون إيمان إبراهيم .

### **الحثان علامة العهد :**

● كان الحثان قاصراً على الذكور ، ومع ذلك فالاناث اعتبرن من نسل إبراهيم مشتركات فى العهد المقدس باعتبار أن الرجل رأس المرأة ... وكان العبيد - سواء المولودين فى البيت أو المبتاعين بالفضة - يحتنون ، وبذا اعتبروا روحياً من

أولاد إبراهيم . وقول الله عن العهد الذى بالختان انه عهد أبدى (تك ١٧ : ١٣) ،  
فذلك يعنى انه لمدة طويلة لحين ابطاله بعهد آخر فى المسيح ...

• لكن ما هو الختان ؟ ... الختان الجسدى رمز للمعمودية من ناحية ، وهو  
تعبير عن الختان الروحى . وهو كما عبّر بولس عنه أنه ختم لبز الإيمان (رو ٤ :  
٧) . وفكرة الختان الروحية موجودة منذ القديم «فاختنوا غرلة قلوبكم ، ولا تصلبوا  
رقابكم بعد» (تث ١٠ : ١٦) . نفس المعنى أورده بولس الرسول «لأن اليهودى فى  
الظاهر ليس هو يهودياً ، ولا الختان الذى فى الظاهر فى اللحم ختناً . بل اليهودى فى  
الخفاء هو اليهودى . وختان القلب بالروح لا بالكتاب هو الختان» (رو ٢ : ٢٨ ،  
٢٩) .

كان الختان رمزاً للمعمودية . ولما كان الرمز يبطل بحلول المزموز إليه ، فقد  
بطل الختان فى المسيحية «لأنه فى المسيح يسوع لا الختان ينفع شيئاً ولا الغرلة بل  
الإيمان العامل بالمحبة» (غل ٥ : ٦) ... أما كونه رمزاً للمعمودية فهذا واضح من  
كلام بولس الرسول : «انظروا أن لا يكون أحد يسبيكم بالفلسفة وبغرور باطل  
حسب تقليد الناس ، حسب أركان العالم ، وليس حسب المسيح ... به أيضاً خُتنتم  
ختاناً غير مصنوع بيد بخلع جسم خطايا البشرية بختان المسيح . مدفونين معه فى  
المعمودية التى فيها أقمتم أيضاً معه ...» (كو ٢ : ٨ : ١٢) .

أما عن أوجه الشبه بين الختان والمعمودية ، فإن الختان علامة لتمييز بين شعب  
الله من أبناء إبراهيم والأمم الوثنية . وهكذا المعمودية تميّز أولاد الله من غيرهم ..  
والختان كان عهد دم (يقطع جزء من الجسم ويسيل الدم) ، والعهد الجديد قطع  
بالدم ... الختان يرمز إلى موت الجسد أو جزء منه ، وكذلك المعمودية هى موت مع  
المسيح ... جاءت ولادة إسحق بعد ختان إبراهيم ، والختان رمز للمعمودية ، وهكذا  
يتضح الرمز أن النفس البشرية لا تثمر إلا بالمعمودية التى هى مثال لموتنا مع  
المسيح ...

### ظهور الله لإبراهيم عند بلوطات مرا :

« وظهر له الرب عند بلوطات مرا وهو جالس فى باب الخيمة وقت حرّ النهار .  
فرفع عينيه ونظر وإذا ثلاثة رجال واقفون لديه . فلما نظر ركض لاستقبالهم من باب

لخيمة وسجد إلى الأرض» (تك ١٨ : ١ ، ٢) وبلوطات ممرا هذه كانت في حبرون  
(تك ١٣ : ١٨) ...

هناك ثلاثة آراء بخصوص الرجال الثلاثة الذين استقبلهم إبراهيم :

+ بعض الآباء يرون أن الله الواحد المثلث الأقانيم ظهر في هيئة ثلاثة رجال .  
وحينما كان يسجد إبراهيم ، كان يسجد للثلاثة أقانيم . وعند التخاطب كان بصفة  
المفرد إشارة إلى وحدانية الله المثلث الأقانيم .

+ والبعض يرى أنهم كانوا مجرد ثلاثة ملائكة ، ودعى اسم الرب على أحدهم  
لكونه نائبا وممثلاً له .

+ والرأى الأرجح أن « الرب » هنا هو الأقنوم الثانى فى الثالث  
القديس ، ظهر بصورة إنسان تدبيرياً لكى يهىء عقول البشر لسر التجسد . أما  
الاثنان اللذان معه فكانا ملاكين ظهرا معه لتنفيذ مقاصده فى سدوم وعمورة بعد هذه  
الزيارة ... هذا الرأى كان اعتقاد الكنيسة الأولى ... يرجح هذا الرأى ما جاء فى  
(تك ١٨ : ٢٢) « وانصرف الرجال من هناك وذهبوا نحو سدوم . وأما إبراهيم فكان  
لم يزل قائماً أمام الرب » . وفى (تك ١٩ : ١) يقول : « فجاء الملاكان إلى  
سدوم » ... وفى كلام الرب بخصوص سارة ما يوضح ذلك (تك ١٨ : ١٣ ، ١٤) .

● ومن الأمور التى نلاحظها فى زيارة الثلاثة رجال كرم إبراهيم وحسن  
ضيافته ... كانت الضيافة عبارة عن عجل رخص وثلاثة كيلات دقيق وزبد ولبن .  
كل هذا يسميه إبراهيم « كسرة خبز فتسندون قلوبكم » . وقد أشار بولس إلى هذه  
الضيافة : « لا تنسوا اضافة الغرباء لأن بها أضاف أناس ملائكة وهم لا يدرون »  
(عب ١٣ : ١) .

● فى هذه الزيارة أعطى الله وعداً نهائياً لسارة بأن تنجب ابناً « إني أرجع إليك  
نحو زمان الحياة ويكون لسارة إمرأتك ابن » ... ضحكت سارة فى قلبها . لقد اخطأت  
سارة عدة أخطاء منها طردها لهاجر ، ولومها لإبراهيم بدون مبرر ، وعدم إيمانها أن  
يكون لها ابن . ومع ذلك لما ضحكت لم يمنع الله عنها النسل . فآله فى عطايه بلا  
ندامة . ولا يعطى بناء على استحقاق الإنسان ، وإنما يعطى بناءً عن غناه فى العطاء  
والمجد ... وقد عادت سارة وآمنت « بالإيمان سارة نفسها أيضاً أخذت قدرة على انشاء



نسل وبعد وقت السن ولدت ، إذ حسبت الذى وعد صادقاً » (عب ١١ : ١١) .

● بعد انتهاء الزيارة بدأ الله يتحدث مع إبراهيم عما هو عتيد أن يفعله بسدوم ...  
ونتعجب في الطريقة التى كلم بها الله إبراهيم : « هل اخفى عن إبراهيم ما أنا  
فاعله » (تك ١٨ : ١٧) ... وهنا تبدأ شفاعته إبراهيم في سدوم « افتهت البار مع  
الاثيم » (تك ١٨ : ٢٣) ... وقبل الله شفاعته إبراهيم وظل عدد الأبرار يتناقص  
حتى لم يوجد في لمدينة عشرة أبرار يصفح الله بسببهم ومن أجلهم في لمدينة (تك  
١٨ : ٢٤ - ٣٢) . إن هذا يظهر مكانة أولاد الله في نظره . يقول داود : « سر الرب  
لخائفيه » (مر ٢٥ : ١٤) ... ولدينا في الكتاب المقدس قصة إيليا النبى الذى بصلاته  
أغلق السماء مدة ثلاث سنين ونصف وبصلاته فتحها (١ مل ١٧ ، ١٨) .

### إبراهيم وأبيمالك ملك جرار :

بعد ذلك تغرب إبراهيم في جرّار . وقال إبراهيم عن سارة امرأته أنها أخته .  
فأرسل أبيمالك ملك جرار وأخذ سارة (تك ٢٠ : ١ ، ٢) ... لقد كذب إبراهيم وهى  
نقطة ضعف في حياته . أخطأ بها هنا في جرار وأخطأ في مصر أيضاً ... إبراهيم خاف  
أن يأخذوا منه سارة وعمرها ٩٠ سنة !! وفى تعليقه لكذبه قال إبراهيم انى قلت :  
« ليس في هذا الموضع خوف الله البتة فيقتلوننى لأجل امرأتى » (تك ٢٠ : ١١) .  
والسؤال إذا كان إبراهيم يعلم أن هذا المكان ليس فيه خوف الله فلماذا ذهب إليه ؟  
وجاء الله في حلم إلى أبيمالك وهدده بالموت من أجل سارة رغم أنه لم يمسسها . وعلى  
الرغم من أن أبيمالك أخذ سارة على أنها أخت إبراهيم ، ومع ذلك فقد اعتبره الله  
مخطئاً ... وهكذا تعلمنا الكنيسة أن نصلى من أجل الخطايا « التى صنعناها  
بمعرفة والتى صنعناها بغير معرفة » ...

وعلى الرغم من خطأ إبراهيم فإن الله لم يوبخه ، وإنما وبع أبيمالك ، وقال عن  
إبراهيم : « انه نبى فيصلى لأجلك فتحيا » (تك ٢٠ : ٧) ... الله الخنون نظر إلى  
قلب إبراهيم ، على نحو ما نظر إلى قلب شاول الطرسوسى رغم كل ما كان يعمل !!

### ولادة إسحق (تك ٢١) :

● « وافتهد الرب سارة كما قال : وفعل الرب لسارة كما تكلم . فحبلت سارة

وولدت لإبراهيم ابناً في شيخوخته في الوقت الذي تكلم الله عنه» (تك ٢١ : ١ ، ٢) ... هذا يعود بنا إلى (تك ١٨ : ١٠) حينما قال الله في شخص الثلاثة رجال : «اننى ارجع إليك نحو زمان الحياة ويكون لسارة إمرأتك ان» ... هنا نجد ثمر الانتظار والصبر. والله في حكمته عنده ما يعبر عنه «بالوقت المعين» أو «ملء الزمان» .

وإذا كان الرب قد « افتقد سارة » ... فإن افتقاد الرب قد يكون مادياً أو روحياً أو معنوياً ... هكذا عبر ركريا الكاهن بعد ولادة يوحنا المعمدان : «مبارك الرب إله إسرائيل لأنه افتقد وصنع فداء لشعبه» ( ١ : ٦٧ ) ... إن الرب يفقد أولاده . قال بضم حزقيال النبي : «هأنذا أسأل عن غنسى وافتقدها كما يعتفد لراعى قطيعه ... هكذا افتقد غنمى واخلفها» ( حز ٣٤ : ١١ ، ١٢ ) .

● « صنع إبراهيم وليمة عظيمة يوم فطام إسحق » (تك ٢١ : ٨) ... ونلاحظ أن الوليمة لم تصنع يوم الولادة بل يوم الفطام ... إن هذا المفهوم الروحي يعنى أن الفرح الحقيقي يكون يوم الفطام عن العالم وشهواته والخطية وتوابعها .

### طرد هاجر وابنها :

إسحق معناه ( الضحك ) ، واسماعيل معناه ( الله يسمع ) ... «رأت سارة ابن هاجر المصرية الذى ولدته لإبراهيم يمزح . فقالت لإبراهيم طرد هذه الجارية وابنها لان ابن هذه الجارية لا يرث مع ابنى اسحق . فقبح الكلام في عيني إبراهيم لسبب ابنه . فقال الله لإبراهيم لا يقبح في عينيك من أجل الغلام ومن أجل جاريتك . في كل ما تقول لك سارة اسمع لقولها . لأنه باسحق يدعى لك نسل» (تك ٢١ : ٩ - ١٢) .

● العجيب أن إسماعيل هنا لا يذكر باسمه أبداً بل «الغلام- الولد- ابن الجارية...» . وأما تفسير ذلك أن الإنسان حسب الجسد ليس له ذكر على الإطلاق ... كان إسماعيل يمزح أى يستهزئ . وهذا ما يفعله أبناء إبليس وأولاد العالم ، فانهم يستهزئون بأولاد الله ... علينا ألا نتضايق بل لنتنظر الأمر بالخلاص كما حدث مع إبراهيم ... وإذا كانت هاجر رمزاً لعهد التاموس ، فإن ابنها رمز لكل الذين هم من أعمال التاموس !!

● كان ابن هاجر يضطهد اسحق وبضايقه . هكذا يوضح بولس الرسول «ولكن كما كان حينئذ الذي وُلد حسب الجسد يضطهد الذي حسب الروح . هكذا الآن أيضاً . لكن ماذا يقول الكتاب . اطرِد الجارية وابنها لأنه لا يرث ابن الجارية مع ابن الحرة» (غل ٤ : ٢٩ ، ٣٠) .

● كان كلام الرب لإبراهيم « اطرِد الجارية وابنها » ... لماذا ؟ انهما يمثلان الطبيعة العتيقة «المولود من الجسد جسد هو والمولود من الروح هو روح» (يو ٣ : ٦) ... سياسة الترفيع لا تصلح ... «اطرِد» المطلوب الحياة الجديدة في المسيح .

● موضوع هاجر منذ البداية خطأ ... فيه على الأقل غلطتان روحيتان : الغلطة الأولى ، حمى الاسراع وسبق الوقت . والله قال لإبراهيم انه سيعطيه نسلًا ، لكن إبراهيم لم يستطع الانتظار... اليأس وعدم الايمان قاده إلى الاسراع . والاسراع قاده إلى الخطأ... أما الغلطة الثانية ، فهي اللجوء إلى الطرق البشرية في علاج الموضوع . وما هي الطرق البشرية ؟ ... إنه يتخذ هاجر زوجة . وفعلاً أتت الطرق البشرية بنتيجة سريعة . فما لم تستطع سارة في ٨٣ سنة ، استطاعته هاجر من أول سنة . لكن الله ظل على موقفه ... الابن يكون من سارة !!

● طردت هاجر من البيت ، وجهز لها إبراهيم الخبز والماء وصرفها مع ابنها وكان عمره أربع عشرة سنة . تاهت في بركة بئر سبع (جنوب فلسطين- إلى الجنوب الشرقي من مدينة غزة) ... وهناك افتقدها الرب إله المساكين والضعفاء والمعوذين . وكبر اسماعيل وزوجته امه من مصرية وسكن في بركة فاران بهيئاء ... وولد اسماعيل ١٢ ولداً ، وصاروا رؤساء قبائل (تك ٢٥ : ١٢-١٦) . وعاش اسماعيل ١٣٧ سنة (تك ٢٥ : ١٧) .

### ذبح إسحق (تك ٢٢) :

« وحدث بعد هذه الأمور أن الله امتحن إبراهيم . فقال له يا إبراهيم هأنذا . فقال خذ ابنك وحيدك الذي تحبه إسحق ، واذهب إلى أرض المُرِّيَّ وأصعده هناك محرقة على أحد الجبال الذي أقول لك » (تك ٢٢ : ١ ، ٢) ... ولنا تأملات في تجربة ذبح إسحق ...

• الله يريد أن نكون له ، ويريد أن يكون هو كل شيء في حياتنا . ومن أجل تحقيق ذلك يتبع معنا سياسة التجريد ... اتبع هذه السياسة مع إبراهيم لكن خطوة خطوة : جرده أولاً من أهله ووطنه فتركهما إلى بلاد عاش فيها غريباً ... ثم جرده من أبيه تارح الذى كان معطلاً له في الانطلاق ... ثم جرده من لوط ومن سكناه معه ... ثم جرده من هاجر وإبنا حتى لا تكون له محبة حسب الجسد ، وبقي مع امرأته المعجوز سارة وفلذة كبده إسحق الذى كان كل شهوة قلبه ... وهنا - في هذه التجربة - يريد الله أن يجرد إبراهيم من محبته لإسحق ، وكان في ذلك الوقت شاباً يبلغ من العمر نحو خمس وعشرين سنة ... وغريد الله لإبراهيم من محبته لإسحق هو التجريد الكامل ... وإذا جُرد من هذه المحبة تبقى محبة الله وحده ... هذا يذكرنا بكلام السيد المسيح « من أحب ابناً أو ابنة أكثر منى فلا يستحقنى » ( مت ١٠ : ٣٧ ) .

• الله حينما يريد أن يمتحننا بضع يده على أعز شيء لقلوبنا . ولذا قال لإبراهيم : « خذ ابنك وحيدك الذى تحبه إسحق ... » . هذا امتحان شديد لإبراهيم . لكن إبراهيم سبق له أن اجتاز امتحانات أخرى . كان الامتحان شديداً ، لكن لكى تكون تزكية إيمانه ، وهى أثنى من الذهب الفانى مع أنه يمتحن بالنار توجد للمدح والكرامة والمجد ( ١ بط ١ : ٧ ) .

• كانت التجربة امتحاناً مثلثاً لإبراهيم ... كانت امتحاناً لمحبته ، وامتحاناً لإيمانه ، وامتحاناً لطاعته لله . وقد نجح فيها جميعاً ... وفى ذلك يقول بولس الرسول : « بالإيمان قدم إبراهيم إسحق وهو مجرب ، قدم الذى قبل المواعيد وحيداً ، الذى قيل له بإسحق يُدعى لك نسل . إذ حسب أن الله قادر على الإقامة من الأموات » ( عب ١١ : ١٧-١٩ ) .

• بقدر ما كانت التجربة شديدة وصعبة ، فإن الله لكى يبرهن على فضيلة إبراهيم زادها صعوبة ، إذ لم يعلن له عن مكان تقديم الذبيحة بالضبط ، ولكن اكتفى بقوله : « أرض المريا ... اصعد هناك محرقة على أحد الجبال الذى أقول لك » ... وليس هذا فحسب ، بل إن المكان كان مسيرة ثلاثة أيام ... وبرغم كل ذلك « بجر إبراهيم صباحاً » دليل عدم التراخى والاستعداد . ولأن الإيمان لا ينتظر حتى يلاحظ الظروف أو يتأمل النتائج . لذلك يقول بولس : « لما سُرَّ الله الذى أفرزنى

من بطن أمي ودعاني بنعمته أن يعلن ابنه فني لأبشر به بين الأمم للوقت لم استشر لحمًا ودمًا» (غل ١ : ١٥ ، ١٦) ... ولماذا يقول الرسول انه لم يستشر لحمًا ودمًا؟ لأننا عندما نقف لنستشير اللحم والدم تتعطل خدمتنا وشهادتنا للمسيح ... فاللحم والدم (الجسد) لا يعرف الطاعة لله، لذا يجب أن نبكر. وهكذا فعل إبراهيم.

• احتفظ إبراهيم بالأمر سرًا حتى لا يتدخل أحد لتعويقه ... وكون إبراهيم يكرم السر فإن ذلك يدل على استعداد الكامل ... حتى الغلامين اللذين أخذهما معه، بعد أن وصل إلى المكان واقترب منه، قال لهما: «اجلسا انتما ههنا مع الحمار. وأما أنا والغلام فنذهب إلى هناك ونسجد ثم نرجع إليكما» (تك ٢٢ : ٥) ... ونحن هنا نقارن بين جدية إبراهيم في طاعته لله وبين أنفسنا حينما نخلق المعاذير ونعطل بها. وقول إبراهيم لغلاميه: «ثم نرجع إليكما» لا يعتبر كذبًا، لأنه كان يؤمن أن الله قادر على الإقامة من الأموات حتى بعد أن يذبحه (عب ١١ : ١٩).

• العجيب في الأمر هو طاعة إسحق العجيبة ... رأى كل شيء معذورًا للذبيحة: النار، الحطب، السكين، بناء المذبح ... كان إسحق شابًا، وكان يمكنه أن يهرب، لكنه أطاع مسنلماً ... في ذلك كان إسحق رمزاً للمسيح. كان كشاة تساق إلى الذبح لم يفتح فاه. استسلم لأبيه ليضعه فوق الحطب، واستسلم له وهو يرفع السكين في صمت. لكن الله لم يستطع أن يصمت أكثر، فكان الصوت «لا تقد يدك إلى الغلام ولا تفعل به شيئاً» (تك ٢٢ : ١٢) ... كان إسحق مثالاً للطاعة ورمزاً للمسيح الذي قال عنه الرسول: «وضع نفسه واطاع حتى الموت موت الصليب» (ق ٢ : ٨).

### موت سارة (تك ٢٣) :

عاشت سارة مائة وسع وعشرين سنة ثم ماتت ... وهي المرأة الوحيدة في الكتاب المقدس التي ذكر عمرها. ماتت سارة في قرية أربع وهي حبرون، وتدعى أيضاً ممرا - وهي الآن مدينة الخليل. وأقام فيها إبراهيم رماناً طويلاً حيث ماتت سارة ودفنت في حقل المكفيلة ... وفي نفس المغارة دفن إبراهيم وإسحق ويعقوب ورفقة

ويثية . ويقال إن عظام يوسف نفدت إليها ( أنظر تك ٢٣ : ٤ - ٢٠ : ٢٥ : ٩ : ٣٥ : ٢٧ - ٢٩ : ٣٧ : ١٤ : ٤٩ : ٢٥ - ٣٣ : ٥٠ : ١٣ ) ... وهي على بعد عشرين ميلاً حوىي أورشليم . وسميت الخليل نسبة إلى إبراهيم خليل الله . وفيها الحرم ( مسجد الحليل ) الذي يقال انه قائم على مغارة المكفيلة ، وكانت قلاً كنيسة مسيحية . وإلى الشمال منها على بعد ميلين موقع بلوطات ممرا .

التمس إبراهيم من بنى حث ( هم نسل حث بن كنعان بن نوح ) ، أن يبيعه مكاناً يجعله قرراً لسارة . لكن لم يشتر أرضاً ليبني لنفسه بيتاً لسكناء ، إنما عاش متغرباً في خيام .

ومن الناحية الرمزية نرى في موت سارة ، إسرائيل - الأمة التي جاء منها المسيح - تختفي لتفسح المجال للعروس ، التي هي الكنيسة المسيحية .

### سنى إبراهيم الأخيرة ( تك ٢٥ ) :

● بعد موت سارة « عاد إبراهيم فأخذ زوجة اسمها قَطُورَة » ( تك ٢٥ : ١ ) . وكان سنّه مائة وأربعين سنة ... ولعله فعل ذلك لأنه وصل إلى هذه السن ، ولم يصبح نسله كنجوم السماء كما وعده الله ... وولدت له قَطُورَة ستة بنين ... وعلى نحو ما كان الحال مع هاجر ، كذلك كان مع قَطُورَة ... لم يكن بنوها الستة من الله ، لأن الأمر لم يكن من الله .

● من أجل ذلك « أعطى إبراهيم إسحق كل ما كان له . وأما بنو السراى اللواتي كن لإبراهيم فأعطاهم إبراهيم عطايا وصرّفهم عن إسحق ابنه شرقاً إلى أرض المشرق وهو بعد حيّ » ( تك ٢٥ : ٥ ، ٦ ) ... كان إسحق ابن الموعد ، لذا أعطاه إبراهيم كل أمواله ليكون وارثه الوحيد !!

● وفي سن المائة خمسة وسعين « أسلم إبراهيم روحه ومات نشية صالحة شيخاً وشبعان أياماً وانضم إلى قومه » ( تك ٢٥ : ٧ ، ٨ ) .

● هناك بعض تأملات ...

● قَطُورَة الزوجة الثالثة والأخيرة لإبراهيم ، إنما تشير إلى الأمة التي تتسلط على الناس في آخر الزمان من نسل إبراهيم أيضاً ... وكما لم يظهر لهذه المرأة

ملاك من الله ولا رسالة ولا ذكر ولا عناية مثل امرأتى إبراهيم الأوتين هاجر وسارة المشبهتين بالشريعتين القديمة والجديدة . فكذلك هذه الأمة الأخيرة ليس لها شريعة من الله ولا ناموس ولا ذكر، بل ملك دنيوى وتسلط أرضى .

● حينما أعطى إبراهيم إسحق « كل ما كان له » ، إنما تصرف بعدل ، وساوى بين هاجر وقطورة ، ودعا الاثنتين جارييتين ، فطرد أبنائهما عن إسحق ... لماذا ؟ هذه الأمة الأخيرة التى تشبه قطورة تصبح نظير أمة اليهود (هاجر) . وتكون الاثنتان متساويتين فى البعد والتنحى عن الميراث الحقيقى الذى للمسيح بن إسحق بن إبراهيم الوارث كوعده الله ...

وكون إبراهيم يعطى إسحق « كل ما كان له » له معنى بعيد وعميق ، فهو يشمل كل شيء ، ولا يقتصر على الأمور المادية ... أما الآخرون فصرفهم بمطايا مادية ... هذا هو عين ما يفعله الله مع أهل العالم . أما أولاده فيتعامل معهم على أساس آخر ...

## شخصية يوسف

تعتبر شخصية يوسف الصديق من أعظم والطف شخصيات العهد القديم من جوانب متعددة ... وتأتى أهمية دراسة حياته لكونه رمزاً من أبدع رموز العهد القديم للسيد المسيح ، ومثالاً أعلى فى الطهارة والعفة ، ومثال للإنسان الذى يسمح الله بتجربته ليخرج من بوتقة التجارب أكثر ما يكون قوة وإيماناً وصلته بالله ... وبين ثنايا سيرته وتاريخه نلمس بوضوح عناية الله به بقصد تمجيده ...

ويوسف اسم عبرى معنا ( يزيد ) . وهو بكر يعقوب من زوجته المحبوبة راحيل ، والحادى عشر من أولاد يعقوب الإثنى عشر... ولد فى فدان آرام ، ودعت راحيل اسمه يوسف قائلة : « يزيدي الرب إبناً آخر » ( تك ٣٠ : ٢٤ ) . وقد تم ذلك بولادتها لبنيامين ( تك ٣٥ : ١٨ ) ...

### عرض سريع لحياة يوسف :

● الاصحاحات ( من ٣٧ إلى ٥٠ ) فى سفر التكوين تحدثنا عن شخصية يوسف ... ويظهر يوسف على مسرح الأحداث فى الكتاب المقدس فتى فى السابعة عشر من عمره ، يرعى الغنم مع اخوته . وكان أبوه يعقوب يحبه أكثر من بقية اخوته لأنه ابن شيخوخته ، الأمر الذى جرّ عليه كل التجارب التى تعرّض لها فى حياته ... يضاف إلى ذلك احلامه التى أثارت حسد اخوته . لكنه فى محبة قلبيه يذهب ليفتقد سلامة اخوته فى شكيم . ولما لم يجدهم هناك بحث عنهم فى دوّنان حتى وجدهم ...

● تأمر اخوته على قتله ، وانتهى الأمر إلى بيعه عبداً للإسماعيليين ، وكذبوا على بيهم وقالوا له إن وحشاً افترسه !! باعت القافلة التى اشترت يوسف عبداً فى مصر وكان من نصيب فوطيفار رئيس الشرطة ... وفى بيت فوطيفار تظهر أمانته ونجاحه . ثم يتعرض لتجربة عنيفة أثارتها عليه امرأة سيده ، الأمر الذى انتهى به إلى السجن ...

● وفى السجن يلتقى برئيس سقاة فرعون ورئيس خبازى قصره . وفى السجن تظهر



موهبة في تفسير الأحلام ، الأمر الذي قاده إلى تفسير حلمين لفرعون كان قد رآهما .  
وبتفسير هذين الحلمين يخرج يوسف من السجن مديراً ورئيساً في مصر... بدأت  
أحلام فرعون تتحقق كما فسرها له يوسف ، وبدأ الجوع الشديد يحتاج أرض مصر بعد  
سنى الشيع ووفرة المحاصيل . وبدأ الجوع يتعدى أرض مصر إلى البلاد المجاورة ...  
وعلم أن في مصر قمحاً متوفراً فينحدر حوّة يوسف إلى مصر ليبتاعوا قمحاً ...

● يلتقي يوسف بأخوته دون أن يتعرفوا عليه ، ويتهممهم أنهم جواسيس . ثم  
أطلق أخوته بعد أن احتجز واحداً منهم هو شمعون ، مقابل احتضار أخيه الأصغر  
بنامين ... يلتقي يوسف بأخوته ومعهم بنيامين . وهنا يكشف يوسف عن شخصيته  
لأخوته بعد اتهامهم بالسرقة . وكان منظرًا مؤثراً أثناء هذا اللقاء ... وطلب إليهم أن  
يأتوا جميعاً إلى مصر ويسكنوا في أرض جاسان . ويرسل فرعون معهم مركبات ليحضر  
يعقوب وأبناءهم بها ...

● يبدأ ارتحال يعقوب لإسرائيل إلى مصر . وفي بشر سيع رفع ذبائح لله . وكلمه  
الله في رؤى الليل وقال له : « يعقوب يعقوب ... أنا الله إله أبيك . لا تخف من النزول  
إلى مصر ، لأنني أجمعك أمة عظيمة هناك . أنا أنزل معك إلى مصر ، وأنا أصعدك  
أيضاً » ( تك ٤٦ : ١ - ٤ ) ... وكان عدد أفراد بيت يعقوب الذين صاروا في مصر  
سبعين نفساً ما عدا نساء بني ( ٦٦ نفساً بنيه وأولادهم + يعقوب + يوسف + ابنا  
يوسف - تك ٤٦ : ٢٧ ) .

● التقى يعقوب بفرعون مصر ، ولما سأله عن عمره ، أجاب مستدركاً « أيام  
سنى غربتى مائة وثلاثون سنة قليلة ورديته ... » ... بارك يعقوب فرعون . وسكن  
هو وبنيه في أرض جاسان ... عاش يعقوب في مصر ١٧ سنة وبلغ من العمر ١٤٧  
سنة ، واستحلف يوسف ألا يدفنه في مصر ...

● مرض يعقوب مرضه الأخير ، وبارك منسى وإفرايم ابني يوسف ويداه على  
شكل صليب . أعطى البركة بيده اليمنى لإفرايم رغم أنه الأصغر ... ثم تحدث  
يعقوب عن ابنائه الاثني عشر رؤساء الأسباط . وأعطى بركة خاصة ليهوذا ونبوته ان  
من نسله يأتي المسيح ... ثم اسم يعقوب روحه بعد أن أوصى بدفنه في مغارة حقل  
المكفيلة حيث دفن إبراهيم وسارة وإسحق ورفقة .

● **صعد يوسف واخوته إلى أرض كنعان ليدفنوا أباهم يعقوب ...** ثم يعود يوسف مع أخوته ثانية إلى مصر. ويعتذر اخوة يوسف إليه بعد موت أبيهم خوفاً من أن ينتقم منهم عن الشر الذي فعلوه به. لكنه يطمئنهم قائلاً: «أنتم قصدتم لى شراً. أما الله فقصد به خيراً» (تك ٥٠ : ٢٠) ... وعاش يوسف ١١٠ سنة وتناً عن صعود بنى إسرائيل من مصر، وأوصى بأن يأخذوا معهم عظامه ...

## تأملات في حياة يوسف :

### أولاً- يوسف في بيت أبيه :

● **ظل يوسف في بيت أبيه يعقوب حتى سن السابعة عشر ...** كان شاباً رقيقاً ، اتصف بالمحبة والبساطة والاتكال على الله ، ونقاوة القلب والطهارة ...

● **لقد أحب يوسف اخوته رغم بغضتهم له ...** الحسد أنشأ فيهم البغضة (الحسد يلد البغضة ، وهذه تلد القتل : قايين وهابيل ، عيسو ويعقوب ، يوسف وأخوته) ... كان اخوة يوسف يجاهرون بمشاعرهم نحوه ، ومع ذلك لما ذهب إلى شكيم - حيث كانوا يرعون الغنم - ليفتقد سلامتهم ولم يجدهم اتجه إلى دوئان حتى وجدهم (تك ٣٧ : ١٢-١٧) .

● **كان يوسف بسيطاً (الى في قلبه على لسانه) - هذه البساطة جلبت عليه المتاعب ...** كان يعلم الأحلام ويقصها على اخوته رغم تبرمهم منه ومن كلامه ... ومن أمثلة احلامه أنه واخوته حزموا حزماء في الحقل ، وإذا بحزمته تنتصب وتسجد لها حزم اخوته ... وحلم آخر رأى فيه الشمس والقمر وأحد عشر كوكباً ساجدة له (تك ٣٧ : ٥ - ١٠) ... هذه الأحلام والبساطة في روايتها لم يضايق اخوته فقط بل أباه أيضاً حتى أنه انتهره بقوله : «ما هذا الحلم الذى حلمت . هن نأتى أنا وأملك واخوتك لنسجد لك إلى الأرض» ... وهنا - في هذه النقطة بالذات - نجد فارقاً كبيراً بين يوسف والعذراء مريم التى قيل عنها انها كانت : «تحفظ جميع الكلام متفكرة به في قلبها» (لو ٢ : ١٩) ... يجب أن تقتزن البساطة بالحكمة ...

● **كان يوسف متكلماً دائماً على إلهه ... وهذه هي القوة التى آزره في كل**

مراحل حياته ... يوسف في تفسيره حلم رئيس السقاة ورئيس الخبازين في السجن ، قال هما : «اليس لله التعابير» (تك ٤٠ : ٨) . ولما وقف أمام فرعون ليُفسر له أحلامه قال ، فرعون له : «أنا سمعت عنك قولاً انك تسمع أحلاماً لتعبّرَها . فأجاب يوسف فرعون قائلاً : ليس لي . الله يجيب » (تك ٤١ : ١٥ ، ١٦) .

حلم رئيس السقاة : كان تفسيره « في ثلاثة أيام أيضاً يرفع فرعون رأسك ويزدك إلى مقامك . فتُعطي كأس فرعون في يده كالعادة الأولى حين كنت ساقيه . وإنما إذا ذكرتني عندك حينما يصير لك خير تصنع إليّ إحساناً وتذكرني لفرعون وتخرجني من هذا البيت » (تك ٤٠ : ٩ - ١٥) .

حلم رئيس الخبازين : كان تفسيره « في ثلاثة أيام أيضاً يرفع فرعون رأسك عنك ويُعلّقك على خشبة وتأكل الطيور لحماً عنك » (تك ٤٠ : ١٦ - ١٩) .

حلم فرعون : بعد سنتين من حلمي رئيس السقاة ورئيس الخبازين ، رأى فرعون حلماً انه واقف عند النهر وإذا سبع بقرات طالعة من النهر حسنة المنظر وسمينة اللحم فارتفعت في روضة . ثم طلعت سبع بقرات أخرى وراءها من النهر قبيحة المنظر ورقيقة اللحم ، فوقفت بجانب البقرات الأولى على شاطئ النهر . فأكلت البقرات القبيحة المنظر والرقيقة اللحم البقرات السبع الحسنة المنظر والسمينة ... ثم حلم حلماً ثانياً وإذا سبع سنابل طالعة في ساق واحد سمينة وحسنة . ثم إذا بسبع سنابل رقيقة وملفوفة بالريح نابتة وراءها ، قابلت السنابل الرقيقة السنابل السبع السمينة الممتلئة .

أما تفسير الحلمين فهو « هوذا سبع سنين قادمة شعباً عظيماً في كل أرض مصر ، ثم تأتي بعدها سبع سنين جوعاً ويتلف الجوع الأرض . والجوع يكون شديداً جداً » . أما عن تكرار الحلم مرتين فلأن الأمر مقرر من الله والله سيصنعه بسرعة (تك ٤١) .

واتصف يوسف بنقاوة القلب ... فقد أحب اخوته الذين أبغضوه ... لقد نفذ وصية محبة الأعداء قبل أن يتفوه بها المسيح بأجيال طويلة ... ونفذ وصية العفة (عدم الزنا) قبل أن يعطيها الرب لموسى بأجيال . كان صاحب قلب نقى ... وصايا الله كانت مكتوبة على صفحات قلبه قبل أن تكتب في الكتاب المقدس ، وقبل أن يتفوه بها المسيح ...

## • موضوع الأحلام - هل الأحلام كلها من الله ؟

هناك أحلام من الله ، وأحلام من الشيطان ، وأحلام من تصورات الإنسان .

+ وعن النوع الأول ، يقدم الكتاب المقدس أمثلة كثيرة ... يقول اليهود من رخييل لأيوب : « لكن الله يتكلم مرة وبانتيين لا يلاحظ الإنسان . في حلم ، في رؤيا أمين عند سقوط سيات على الناس ، في التعاس على المضجع . حينئذ يكشف آذان لناس » (أى ٣٣ : ١٤ - ١٦) ... ويقول الرب بلسان يوثيل النبى : « ويكون بعد ذلك أنى اسكب روحى على كل بشر فينبأ بنوكم وساتكم ، ويحكم سيحكمم أحلاماً ، ويرى شاكم رؤى » (يؤ ٢ : ٢٨) ... وهى أمثلتها لأولاد الله ... أحلام يعقوب (تك ٢٨ : ١٢ : ٣١ : ١٠) : وأحلام يوسف (تك ٣٧) : وحلم سدحان (١ من ٣) ، وأحلام يوسف النجار حبيب مريم (مت ١٢ : ٢٠ : ١٢) وهى أمثلتها لعبر المؤمنين : حلم ألبمالك ملك جرار (تك ٢٠ : ٣) - وحلم لاداء : (٢٤ : ٣١) - وحلام رئيس السقاة ورئيس الخبازين من عبيد فرعون (تلا ٤٠) - وحلم فرعون (تك ٤١) ، وحلم نبوخذنصر (دا ٢ : ٤) - وحلم نمره بيلاطس (مت ٢٧ : ١٩) .

+ أما عن النوع الثانى ( أحلام الشيطان ) فهى كثيرة فى حياة القديسين . ولا عجب فإن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور (٢ كو ١١ : ١٤) ... وما أكثر ما قاله القديسون عن أمثال هذه الأحلام ... وهى على أنواع : أحلام للصلاة والكبرياء ؛ وحلام للخطية والشهوة ؛ وأحلام مُضلة تُضل أصحابها من أى وجه . ويقول عن ذلك سليمان فى الجامعة : « لماذا يفضب الله على قولك ويُفسد عمل يديك ، لأن ذلك من كثرة الأحلام والأباطيل وكثرة الكلام » (جا ٥ : ٦ ، ٧) .

+ أما عن النوع الثالث ( أحلام من تصورات الإنسان ) ، فيقول عنها سليمان فى سفر الجامعة : « لأن الحلم يأتى من كثرة الشغل » (جا ٥ : ٣) . ويقول إشعيا : « ويكون كما يحلم الجائع أنه يأكل ثم يستيقظ وإذا نفسه فارغة . وكما يحلم العطشان أنه يشرب ثم يستيقظ وإذا هو رازح ونفسه مشتتة » (إش ٢٩ : ٨) ... والأحلام فى هذه الحالة هى تعبير عن رغبات مكوتة ، وتنفيس عنها كما يقول المثل العامى : [الجعان يحلم بسوق العيش] !!

وبصفة عامة حذرنا الآباء القديسون من تصديق الأحلام والانقياد لها .

## ثانياً - يوسف في مدرسة التجارب والضيقات :

### ١ - المدخل إلى مدرسة التجارب :

● كانت محبة يعقوب غير المتعقلة ليوسف ابنه هي التي جلبت عليه كل المتاعب التي واجهته ، وهي التي جرّت أولاد يعقوب الآخرين إلى الخطأ في حق 'حيهم يوسف ... لقد دُلّ يعقوب ابنه يوسف باعتباره ابن شيخوخته ، وصنع له قميصاً ملوناً !! ... « فلما رأى أخوته أن أباهم أحبه أكثر من جميع أخوته بغضوه ، ولم يستطيعوا أن يكلموه بسلام » ( تك ٣٧ : ٤ ) ...

### ● أخطاء المربين والوالدين في تربية أولادهم ...

لا تدلّ ولداً ولا تقدحه أمام بقية أخوته ، ولا تميّزه عنهم ... إن هذا هو عين ما حدث بالنسبة لأخوة يوسف ... وحتى تلاميذ السيد المسيح ، لما طلبت أم ابني زبدي منه ان يجلس واحد من ابنيها عن يمينه والآخر عن يساره في ملكوته ، اغتاظوا ( مت ٢٠ : ٢١ ) ...

إن انجح أب وأنجح أم وانجح مدرس وخدام وأنجح راعٍ ، هو الذي يشعر كل واحد انه بينه وبينه محبة خاصة . فالمصباح المنير ينير للكل . والنهر يعطى ماءه للكل ، وكذلك الوردة الجميلة تقدم رائحتها الجميلة للكل . لا يهم ان الشخص الذي أمامها حسن أو رديء ، متدين أم شرير !! فلنحب الجميع من قلبنا وينعكس ذلك في تصرفاتنا .

### ٢ - يوسف في معمة التجارب :

● ذهب يوسف ليفتقد سلامة أخوته في شكيم ، ولما لم يجدهم سأل عنهم ثم ذهب إلى دوّثان حيث وجدهم . ذهب يوسف بمحبة قلبية ليفتقد سلامة أخوته رغم علمه بمشاعرهم من نحوه ، لكنهم ما أن رأوه حتى تأمروا عليه ليقتلوا صاحب الأحلام ... تدخل رأوبين الأخ الأكبر لينقذه . فاقنعهم بإلقائه في بئر جاف بدلاً من قتله . وبالفعل القوه بعد أن جرّده من قميصه الملون . وإذا رأوا قافّة من الإسماعيليين مقبنة ونازلة إلى مصر ، اقترح يهوذا على أخوته أن يبيعوه لهم . فعلاً باعوه بعشرين من الفضة ( تك ٣٧ : ١٨ - ٣٠ ) ... ثم ذبحوا تيساً وغمسوا القميص في دمه ، وكذبوا

عن أبيهم قاتنين إن وحشاً مفترساً افترسه... وبيع يوسف في مصر عبداً لفوطيفار رئيس الشرطة. وعاش يوسف في بيت فوطيفار. ويرجح أنه عاش فيه لمدة عشر سنوات. هذه كانت تجربة الجسد والبغضة والخيانة والقتل والكذب وخداع الوالدين... أما مشاعر أخوة يوسف نحوه فنلمسها حينما نقرأ في الكتاب أنهم القوه أولاً في البئر ثم جلسوا ليأكلوا طعاماً!!

● ثم يدخل يوسف في تجربة الجسد والغواية... امرأة سيده فوطيفار بنفسها هي التي تطلب منه أن يخطيء معها!! لا نعلم كم من الوقت استمرت هذه التجربة طوال العشر سنوات التي عاشها يوسف في هذا البيت. كل ما نعرفه أن التجربة كانت ملحة ومتكررة «وكان إذ كلمت يوسف يوماً فيوماً أنه لم يسمع لها أن يضطجع بجانبها ليكون معها» (تك ٣٩: ١٠)... وإذ يرفض يوسف أن يرتكب هذه الخطيئة، ينتقل من بيت فوطيفار إلى السجن ليقتضي فيه نحو ثلاث سنوات ظلماً...

● وكانت التجارب والضيق التي أكتنفت يوسف شديدة. ويزيد في شدتها براءته... كل شيء حوله كان مظلماً... لقد تعقبه الشيطان في بيت أبيه، وتعقبه في بيت سيده...

### ٣- النصر في التجارب :

بقدر ما كانت التجارب شديدة ، بقدر ما تعاظمت معونة الله مع يوسف... لقد أعطى الرب ليوسف نعمة في عيسى فوطيفار «فوجد يوسف نعمة في عينيه وخدمته». فوكله على بيته ودفع إلى يده كل ما كان له». وكمثال نتكلم عن تجربتين تعرض لهما يوسف في مصر:

أ - تجربة الجسد : كانت هي الغواية التي قدمتها امرأة سيده... وهنا نلاحظ بطولته يوسف بالنظر إلى النقاط التالية :

+ قسوة التجربة لأن المرأة هي التي طلبت ، ولم يتسّع هو إلى هذا الأمر ، بل امسكته من ثيابه ليتمم الفعل القبيح .

+ قسوة التجربة لأنها كانت تتكرر كل يوم .

+ قسوة التجربة لأن كل الظروف كانت سائحة ... « لم يكن إنسان من إنسان من أهل البيت هناك في البيت » ( تك ٣٩ : ١١ ) ... كان الطلب من جانب سيدته وسيدة البيت ، وفي هذا ما يضمن كتمان الأمر ، ونوال الحظوة لدى سيده بسبب رضاها عنه ...

### كيف انتصر في هذه التجربة :

• احساس يوسف بالوجود في حضرة الله وأن الله ينظره « كيف أصنع هذا الشر العظيم وأخطيء إلى الله » ( تك ٣٩ : ٩ ) ... كانت التجارب التي مرّ بها يوسف كفيلة أن تحطم إيمانه في إلهه ، إذ كيف يرضى الله عن كل الظلم الذي عمله معه اخوته ، حتى انتهى الأمر به أن يصير عبداً ولدة عشر سنوات !!

• محبته لله وأمانته لسيدته وزوجته جعلاه لا يخطيء ... كان الأمر في نظره حياة لسيدته « قال لامرأة سيده هوذا سيدي لا يعرف معي ما في البيت ، وكل ما له قد دفعه إلى يدي . ليس هو في هذا البيت أعظم مني . ولم يمسك عني شيئاً غيرك لأنك امرأتك » ( تك ٣٩ : ٨ ، ٩ ) ... وهكذا لم يكن يوسف حائناً ...

• هروبه لما أمسكت به امرأة فوطيفار ليتمم معها الفعل القبيح ... إن الهروب في مثل هذه التجربة هو سرّ النصر.

هذه المشاعر يصوغها البابا شنودة في قصيدة له عن يوسف يقول :

هوذا الثوب خذيه	إن قلبي ليس فيه
أنا لا أملك هذا الثوب	وب بل لا أدعيه
هو من مالك أنت	لك أن تسترجعيه
فانزعي الثوب إذا شئت	وإن شئت اتركيه
إفنا قلبي لقد أقسم	مت ألا تدخله
أنا لا أملك قلبي	وكذا لن تملكه
إنه ملك لربي	وقد استودعته
عبثاً قريبك منه	هوذا قلبي أماليه

• • •

زوجك الغائب قد أعه      دنى مالاً وعرضاً  
بل وقد ملكنى فى      بيته طولاً وعرضاً  
إنه عهد وثيق      كيف أهوى فيه نقضاً  
وإذا ما كنت خوّاً      نأ أخون العهد فرضاً  
كيف أعصى الله ربى      وبهذا الشر أرضى

## ب - تجربة احتمال الظلم :

+ ظلمه اخوته حينما القوه فى البئر الجاف ، ولم يفتح فاه !!  
+ ظلمته امرأة فوطيفار حينما ادعت عليه كذباً انه كان يداعبها ، ولم يدافع عن نفسه !!

+ ظلمه فوطيفار فألقى به فى السجن مدة ثلاث سنوات تقريباً ، واحتمل فى صبر...

وا احتمال الظلم تجربة ليست هيئة ... لكن لتعلم من يوسف الذى تشبه بالمسيح دون أن يراه « الذى إذ شتم لم يكن يشتم عوضاً . وإذ تألم لم يكن يهتد ، بل كان يسلم لمن يقضى بعدل » ( ١ بط ٢ : ٢٣ ) .

الله حاكم عادل ... لا تخش شيئاً انتظر الرب . « ليتشدد وليتشجع قلبك وانتظر الرب » ... والكاهن فى تحليل نصف الليل يقول : « احكم يارب 'مظلومين' ... يقول داود النبى : « لا تغر من الأشرار ولا تحسد عمال لاثم . فإنهم مثل الحشيش سريعاً يقطعون ، ومثل العشب الأخضر يذبلون ... تلذذ بالرب فيعطيك سؤل قلبك . سلم للرب طريقك واتكل عليه وهو يجرى . ويخرج مثل لور برك وحقت مثل الظهيرة أنتظر الرب واصبر له ولا تغر من الذى ينجح فى طريقه ، من الرجل المجرى مكاييد ... لأن عامل الشر يقطعون ، والذين ينتظرون الرب هم يرثون الأرض » ( مز ٣٧ : ١ - ٩ ) .

## أسباب النصره فى حياة يوسف بصفة عامة :

● كان الرب معه ... « كان الرب مع يوسف فكان رجلاً ماححاً ، ورأى سيده أن الرب معه ، وأن كل ما يصنع كان الرب ينجحه بيده » ( تك ٣٩ : ٢ ، ٣ ) ...



وتكرر هذا الأمر بعينه في السجن «وكان هناك في بيت السجن . ولكن الرب كان مع يوسف ، وبسط إليه لطفاً . وجعل نعمة له في عيني رئيس بيت السجن . فدفعت رئيس بيت السجن إلى يد يوسف جميع الأسرى الذين في بيت السجن . وكل ما كانوا يعملون هناك كان هو العامل ... لأن الرب كان معه ، ومهما صنع كان الرب ينجحه » ( تك ٣٩ : ٢١ - ٢٣ ) ... ويتكرر أيضاً نفس الأمر حينما تولى شؤون البلاد كلها ...

أما لماذا كان الرب معه ... فلأن يوسف نفسه كان مع الله ، وكان لديه دائماً الإحساس بوجوده في حضرة الله ...

• لم يتخلَّ عن مبادئه :

في كل الظروف التي عرضت له ، وفي كل الضيقات التي حاقت به لم يتخلَّ عن مبادئه في الفضيلة ... باعه اخوته ... أغرتة امرأة سيده ... دخل السجن . لكن في كل هذا كان أميناً لمبادئه رغم كل الظلم الذي حاق به ...

٤ - يوسف يتخرج في مدرسة التجارب :

• ألقى يوسف في البئر وخرج منه ... دخل السجن وخرج منه مدبراً لكل أرض مصر ... لم يكن يوسف لبصل إلى هذه العظيمة بدون القائه في الجب والسجن ... مباركة هي التجارب والضيقات التي تصقلنا وتعدنا للعظمة الحقيقية ونحن إن كنا نتألم مع المسيح فلنكني تنمجد أيضاً معه ( رو ٨ : ١٧ ) .

• وهنا نقف لنرى كيف يدبر الله الأمور ، من أجل خير أولاده ... وكيف أن يده تدبر كل شيء « كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله ... » ( رو ٨ : ٢٨ ) ... كيف يتمم الله مقاصده رغم كل الظروف ... فيسمح الله أن يوسف يدخل السجن مع رئيس السقاة ويفسر حلمه لكي يفسر حلم فرعون الذي أهله لكي يكون مدبراً لكل أرض مصر ...

إن كانت هناك نقطة ضعف في حياة يوسف . فقد سأل رئيس السقاة أن يذكره أمام فرعون . لكن للأسف نسي رئيس السقاة هذا ، حتى يكون فضل القوة لله وليس من البشر .

## موت يوسف :

وبعد أن عاش يوسف مئة وعشر سنين مات وانضم إلى آبائه بعد أن خدم منها نحو ثمانين سنة كرئيس على أرض مصر. وتنبأ عن خروج بنى إسرائيل من أرض مصر إلى الأرض التي حلف لإبراهيم وإسحق ويعقوب أن يعطيها لهم. وأوصى أخوته أن يصه أعظامه من مصر حال خروجهم (تك ٥٠ : ٢٢ - ٢٥).

نقل جسد يوسف إلى فلسطين ( يش ٢٤ : ٣٢ ) ودفن في شكيم . وفي شكيم قبر يقدهسه الجميع حتى الآن ويعرف بقبر يوسف . وقد فتح هذا القبر منذ أعوام ليست كثيرة . واكتشفت به جثة مَحْنَطَة على عادة قدماء المصريين في التحنيط وإلى جوارها سيف من النوع الذى كان يستخدمه كبار رجال الدولة في مصر الفرعونية .

## يوسف كرمز للمسيح :

يعتبر يوسف من أقوى الرموز الكتابية وأوضحها لشخص المسيح له المجد ... ونعقد هنا بعض أوجه التشابه .

١ - كان يوسف محبوباً من أبيه وعمل له القميص المنون الذى كان سبباً في حسد أخوته ... والآب أعلن محبته لابنه من السماء « هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت » ( مت ٣ : ٧ ) .

٢ - كان يوسف مثالاً في الطاعة لأبيه ... والرب يسوع ذكر عنه أنه « وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب » ( في ٢ : ٨ ) .

٣ - أحب يوسف أخوته ، وذهب ليفتقد سلامتهم ، لكنهم ابغضوه حسداً ، وحالما رأوه تأمروا عليه ليقتلوه ( تك ٣٧ ) ... والمسيح ابغضه اليهود بلا سبب « إلى خاصته جاء ، وخاصته لم تقبله » ( يو ١ : ١١ ) . وهذا اتمام لنبوذة قديمة تنبأ بها داود « أكثر من شعر رأسى الذين يبغضوننى بلا سبب » ( مز ٦٩ : ٤ ) ... وفى النهاية أسلم اليهود المسيح حسداً إلى أيدي الأمم ليقتلوه ( مت ٢٧ : ١٨ ) .

٤ - يوسف كان يقص أحلامه على أخوته . وأحلامه كانت إعلانات إلهية ، وكانت هى السبب في كل التجارب التى تعرض لها ... والمسيح جاء شاهداً للحق ،

واعترف الاعتراف الحسن « الله لم يره أحد قط . الابن الوحيد الذى هو فى حضن الآب هو خسر » ( يو ١ : ١٨ ) ... والمسيح نفسه قال : « لأنى لم أتكنم من نفسى ، لكن الآب الذى أرسلنى هو أعطانى وصيته ماذا أقول وماذا أتكنم » ( يو ١٢ : ٤٩ ) ... ومعنى هذا أن المسيح هو الذى أخبرنا عن المكتونات غير المستعنة ... وكان نتيجة ذلك - كما فى حالة يوسف - أن اليهود حسدوه وابعضوه ثم صلبوه .

٥ - احتال اخوة يوسف عليه ليميتوه « فلما أبصروه من بعيد ، فلما اقترب إليهم احتالوا له ليميتوه . فقال بعضهم لبعض هوذا صاحب الأحلام قادم ، فالآن هلم نفتنه ونطرحه فى احدى الآبار ، ونفق وحش ردىء أكله ، فرى ماذا تكون أحلامه » ( تك ٣٧ : ١٨ - ٢٠ ) ... نفس هذا الأمر حدث مع لمسيح واعنه فى مثل الكرم والكرمين : « اسمعوا مثلاً آخر كان إنسان رب بيت عرس كرمًا وحاطه بسياج ، وحفر فيه معصرة وبني برجاً ، وسلمه إلى كرامين وسافر . ولما قرب وقت الأشمار أرسل عبده إلى الكرامين ليأخذ أثماره . فأخذ الكرامون عبيده وجلدوه بعضاً وقتلوا بعضاً ورجوا بعضاً . ثم أرسل أيضاً عبداً آخرين أكثر من الأولين ففعلوا بهم كذلك ، فأخيراً أرسل إليهم ابنه قائلاً يهابون ابنى . وأما لكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نفتنه ونأخذ ميراثه . فأخذوه وأخرجوه . رح لكرم وقتلوه » ( مت ٢١ : ٣٣ - ٣٩ ) .

٦ - يوسف ظلم سواء من أخوته أو من فوطيفار وزوجته ولم يشك أو يتذمر ... والمسيح « ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه » ( إش ٥٣ : ٧ ) .

٧ - اخوة يوسف - قبل أن يتمموا حريمتهم - عروه من قميصه وغمسوا القميص فى الدم ، وقالوا إن وحشاً أكله ، وهذا هو قميصه به دم ... واليهود الذين صلبوا المخلص : « عروه والبسوه رداءً قرمياً » ( مت ٢٧ : ٢٨ ) . وادون تفرمى هو بن الدم .

٨ - أخوة يوسف باعوه للإسماعيليين ( نسل إسماعيل ) المعترين من الأمم ... والرب يسوع باعه اخوته اييهود تلاثين من الفضة ، واسلموه إلى أيدي الأمم . ونلاحظ أن يهوذا أخو يوسف هو الذى أشار ببيعه . ويهوذا الاسخريوطى هو الذى تأمر على بيع المسيح !! .

٩ - يوسف لائن المحبوب صار عدواً فى أرض غريبة ( مصر ) .. والمسيح أخو

داته آخذاً صورة عبد في العالم متغرباً عن السماء .

١٠ - جُرّب يوسف من امرأة فوطيفار ، وافترت عليه زوراً وكذباً ... هكذا لمسيح أيضاً اتهمه اليهود زوراً وكذباً ... لقد سجن يوسف من أجل الحق ، من أجل لفضيلة ، وامضى في السجن ثلاث سنوات . هكذا المسيح ظل في القبر من أجل حياة شعبه ثلاثة أيام . والسجن رمز للقبر .

١١ - سُجن مع يوسف في السجن شخصان من خدم فرعون هما رئيس السقا ورئيس الخبازين . عُفى عن احدهما (رئيس السقا) ، وأُعدم الآخر (رئيس الخبازين) ... كذلك المسيح صُلب معه لصان . تخلص واحد وهو الأمين ، وهلك الآخر وهو الأيسر حسب التقليد الكنسى .

١٢ - خرج يوسف من السجن مديراً للأجساد عقب تفسيره حلم فرعون . وذلك بعد الأفراج عنه وشغله للمنصب الثانى بعد فرعون . ونعنى بأنه صار مديراً للأجساد أنه بدأ يحزن الغلال إلى أن وافت السبع سنوات القحط . وبعدها أخذ يوزع على الناس القمح ليس في مصر وحدها بل في البلاد المجاورة أيضاً ... والمسيح خرج من القبر ملكاً على الأرواح ومديراً لها .

١٣ - كان يوسف ابن ثلاثين سنة لما وقف أمام فرعون ليصير مديراً لكل أرض مصر ... والمسيح بدأ خدمته الكرازية وهو في سن الثلاثين .

١٤ - فرعون سمى يوسف صفينات فعنيح ( تث ٤١ : ٤٥ ) . وهذا الاسم معناه مخلص العالم أو معلن الأسرار بحسب الأصل العبرى ، أو قوت احياة بحسب اللغة المصرية القديمة ... والمسيح يجمع معانى هذه التعبيرات الثلاثة : مخلص العالم ، ومعين الأسرار ، وقوت حياة ... انه قوت المؤمنين ، والخبز الحى النازل من السماء الواهب حياة للعالم ( يو ٦ : ٣٣ ) .

١٥ - ارتاع اخوة يوسف حينما حضروا إلى مصر ومثلوا أمامه وكشف لهم عن شخصيته وتذكروا اساءاتهم إليه ... والمسيح في مجيئه الثانى سوف يرتاع منه الأشرار « وتنظره كل عين والذين طعنوه ، وينوح عليه جميع قبائل الأرض » ( رؤ ١ : ٧ ) .

١٦ - صفح يوسف عن اخوته الذين اضطهدوه ظلماً ... والمسيح غفر لصالبيه « يا أبناؤه غفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون » ( لو ٢٣ : ٣٤ ) .

١٧ - تزوج يوسف بأجنبية من مصر هي امثات بنت فوطى فارع الكاهن المصرى ، وهى ليست من شعب إسرائيل ... والمسيح الذى رفضته خاصته - الذين هم اليهود- أخذ عروساً من الأمم ( الوثنيين ) التى هى الكنيسة .

١٨ - لقد عال يوسف الأمم - المصريين وغيرهم ، واليهود الذين نزحوا بعد ذلك إلى مصر - حينما كانوا يأخذون منه قمحاً - مدة القحط والجاعة . لقد عاظم بالخبز الجسدى ... والمسيح سيعترف له الأمم واليهود على السواء باستبقاء حياتهم جسداً وروحاً ...

## بقاقف من رسل المسيح وتلاميذهم

- يوحنا الرسول .
- يعقوب البار .
- لوقا الإنجيلي .
- أغناطيوس الأنطاكي الشهيد .
- فيبي .
- بريسكلا .
- تكلا أولى الشهداء .

## يوحنا الرسول

هو ابن زبدي ، وشقيق يعقوب بن زبدي المعروف بـ يعقوب الكبير ... هو التلميذ الذي كان يسوع يحبه (يو ١٩ : ٢٦) . وهو الذي أتكأ على صدره في العشاء الأخير ... ويوحنا هو التلميذ الحبيب والرسول واللاهوتي والرأى ... هو الرسول الذي جمع في شخصه بين حب البتولية والعظمة الحقيقية ، والبساطة القلبية مع المحبة الفائقة العجيبة ... هو الذي انفرد من بين التلاميذ في سيره بدون خوف وراء المخلص في الوقت العصيب الذي تركه الجميع وانفصوا من حوله ... كان هو واسطة ادخال بطرس حيث كان الرب يسوع يُحاكم ، نظراً لأنه كان معروفاً عند رئيس الكهنة (يو ١٨ : ١٥ ، ١٦) ... وهو الوحيد الذي رافق الرب إلى الصليب ، فسلمه أمه العذراء مريم . ومن تلك الساعة عاشت معه (يو ١٩ : ٢٥ - ٢٧) ... كان أبوه زبدي يحترف مهنة الصيد ، ويبدو أنه كان في سعة من العيش ، لأنه كان له اجراء (مر ١ : ٢٠) ، وكانت أمه سالومي بين النساء اللاتي كن يخدمن الرب يسوع من أموالهن (مت ٢٧ : ٥٥ ، ٥٦ ؛ مر ١٠ : ٤٠ ، ٤١) ... ويغلب على الظن أن أسرة يوحنا كانت تقيم في بيت صيدا القريبة من بحر الجليل .

ويبدو أنه تتلمذ بعض الوقت ليوحنا المعمدان ، وكان يتردد عليه (يو ١ : ٣٥ - ٤٢) ... دعاه السيد المسيح للتلمذة مع أخيه يعقوب فتبعه . وبناءً على رواية القديس جيروم ، فإن يوحنا في ذلك الوقت كان في الخامسة والعشرين من عمره .

كان يوحنا واحداً من التلاميذ المقربين إلى الرب يسوع مع يعقوب أخيه وبطرس ... وكان هو - مع اندراوس - أول من تبعه في بشارته (يو ١ : ٤٠) ، وآخر من تركه عشية آلامه من بعد موته ... هو الذي انفرد بين الإنجيليين بتسجيل حديث الرب يسوع الرائع عن الافخارستيا (يو ٦) ، ولقائه مع السامرية (يو ٤) ، وموقفه من المرأة الزانية التي أمسكت في ذات الفعل (يو ٨) ، وشفاء المولود أعمى (يو ٩) ، واقامة لعازر من الموت (يو ١١) ، وصلاة الرب يسوع الوداعية (يو ١٧) ... وكان يوحنا أحد الأربعة الذين سمعوا نبوة المخلص عن خراب أورشليم والهيكل

و'نصاء العالم (مر ١٣ : ٣) . وأحد الاثنين اللذين اعدا له الفصح الأخير...

وكان يوحنا واحداً من التلاميذ الثلاثة ( بطرس ويعقوب و يوحنا ) الذين صحبوا السيد المسيح في معجزة إقامة ابنة يايروس من الموت ( مر ٥ : ٣٧ ) ، وفي حادث لتجلى ( مت ١٧ : ١ ) ، وفي جثسيماني ليلة آلامه ( مت ٢٦ : ٣٧ ) ... وبكرّ مع بطرس وذهب إلى قبر المخلص فجر أحد القيامة ( يو ٢٠ : ٢-٥ ) . وكان حماسه وحبه طاهرين ، حتى أنه سبق بطرس ووصل أولاً إلى القبر... وهو الوحيد بين التلاميذ الذي استطاع أن يتعرف على الرب يسوع حينما أظهر ذاته على بحر طبرية عقب قيامته لمجيدة ، وقال لبطرس : « هو الرب » ( يو ٢١ : ٧ ) . ويذكر أغسطينوس أن عفة يوحنا وتوليته دون بقية التلاميذ كانت هي سرّ محبة المسيح له .

والقدّيس يوحنا لم يكن - كما يتصوره البعض شاباً رقيقاً خجولاً - بل كان له وضع بارز في الكنيسة الأولى ... نقرأ عنه في الاصحاحات الأولى من سفر الأعمال ، ونراه جنباً إلى جنب مع بطرس أكبر الرسل سنّاً . نراهما متلازمين في معجزة شفاء المقعد عند باب الهيكل ( أع ٣ ) . وأمام محكمة اليهود العليا ( السنهدرين ) يشهدان للمسيح ( أع ٤ ) . وفي السامرة يضعان أيديهما على أهلها ليقبلوا الروح القدس ( أع ٨ ) .

ويبدو أن خدمته الكرازية في الفترة الأولى من تأسيس الكنيسة كانت في اورشليم والمناطق القريبة منها . فالتقاليد القديمة كلها تجمع على بقاءه في اورشليم حتى نياحة العذراء مريم التي تسلمها من الرب كأم له ليرعاها... ومهما يكن من أمر فإن يوحنا الرسول - بعد نياحة العذراء مريم - انطلق إلى آسيا الصغرى ومدنها الشهيرة . وجعل اقامته في مدينة أفسس العظيمة متابعاً ومكماً عمل بولس الرسول الكرازي في آسيا الصغرى ( أع ١٨ : ٢٤ - ٢٨ ؛ ١٩ : ١ - ١٢ ) ... وأخذ يشرف من تلك العاصمة القديمة الشهيرة على بلاد آسيا الصغرى ومدنها المعروفة وقتذاك من أمثال ساردس وفيلادلفيا واللازقية وازمير وبرغامس وثياتيرا وغيرها ، وهي البلاد التي وردت إشارات عنها في سفر الرؤيا ...

وبسبب نشاطه الكرازي قبض عليه في حكم الأمبراطور دومتيان ( ٨١ - ٩٦ ) ، وارسل مقيداً إلى روما ، وهناك القى في خلقين (مرجل) زيت مغلي . فلم يؤثر عليه ، بل خرج منه أكثر نضرة ، مما أثار نائرة الأمبراطور فأمر بنفيه إلى جزيرة



بطمس (١)، ومكث بها حوالى سنة ونصف كتب اثناءها رؤياه حوالى سنة ٩٥ م... ثم أفرج عنه فى عهد الامبراطور نرفا (٩٦ - ٩٨ م) الذى خلف دومتيان، فقد أصدر مجلس الشيوخ الرومانى قراراً بعودة جميع المنفيين إلى أوطانهم... وبالإفراج عنه عاد إلى أفسس ليمارس نشاطه التبشيرى. وكل التقاليد القديمة تؤيد بالاجماع نفى يوحنا إلى جزيرة بطمس فى ذلك التاريخ وكتابته رؤياه هناك... ومن الآباء والعلماء الذين شهدوا بذلك ايريناوس وكليمنطس الاسكندرى وترتليانوس واوريجينوس. هذا فضلاً عن الآثار التى مازالت تحتفظ بها جزيرة بطمس حتى الآن.

ومن الألقاب اللاصقة بيوحنا لقب « الحبيب »... فقد ذكر نفسه انه « التلميذ الذى يحبه يسوع » (يو ١٣ : ٢٣ ، ١٩ : ٢٦ ، ٢٠ : ٢٢ ، ٢١ : ٢٠ ، ٢٠ : ٢٠) وقد ظل يوحنا رسول المحبة فى كرازته ووعظه ورسائله وإنجيله. إن كتاباته كلها مفعمة بهذه الروح... روى عنه انه لما شاخ ولم يعد قادراً على الوعظ، كان يُحمل إلى الكنيسة ويقف بين المؤمنين مردداً العبارة : « يا أولادى حبوا بعضكم بعضاً ». فلما سأم البعض تكرار هذه العبارة وتساءلوا لماذا يعيد هذه الكلمات ويكررها، كان جوابه لأنها وصية الرب وهى وحدها كافية لخلاصنا لو اقمناها... (روى هذه القصة القديس جيروم).

ومن القصص التى تروى عن حبه الشديد لخلاص الخطاة، تلك القصة التى تروى انه قاد إلى الإيمان شاباً، وسلمه إلى أسقف المكان كوديعة وأوصاه به كثيراً. لكن ذلك الشاب ما لبث أن عاد إلى حياته الأولى قبل إيمانه، بل تمادى فى طريق الشر حتى صار رئيساً لمصابة قطاع طرق... عاد يوحنا بعد مدة إلى الأسقف وسأله عن الوديعة. ولما لم يفهم الأسقف ما يعنيه بالوديعة، ذكره بذلك الشاب... تنهد الأسقف وقال [لقد مات]! ولما استفسر عن كيفية موته، روى له خبر ارتداده... حزن يوحنا حزناً شديداً، واستحضر دابة ركبتها رغم كبر سنه. وصحبه دليل. واخذ يجوب الجبل الذى قيل إن هذا الشاب كان يتخذة مسرحاً لسرقاته... امسك اللصوص يوحنا وقادوه إلى مقدمهم الذى لم يكن سوى ذلك الشاب!!... تعرف عليه الشاب، وللحال فرّ من أمامه... وأخذ يوحنا - فى

٤ - إحدى جزر بحر ايجه وتقع إلى الجنوب الغربى من مدينة أفسس وتعرف الآن باسم Patmos أو Palmosa ومازال بالجزيرة بعض معالم أثرية عن سكنى يوحنا بها.

شيخوخته - يسرع خلفه وهو يناشده الوقوف رحمة بشيخوخته ، وكان يقول له : [ لماذا يا ابني تهرب مني . أنا أبوك غير المسلح الطاعن في السن . اشفق علىّ يا ابني ، ولا تخف . لا زال أمامك أمل في الحياة . انني سأقدم للمسيح حساباً عنك . وان لزم الأمر فإنني مستعد لتحمل الموت عنك كما تحمل المسيح الرب الموت عنا . لأجلك ابذل حياتي . قف آمن . المسيح أرسلني إليك ] أما الشاب فعندما سمع وقف أولاً ثم أطرق برأسه إلى الأرض ، وفتح ذراعيه وارتعد وبكى بحرقة . ولما أقرب منه العجوز عانقه الشاب معترفاً بخطاياہ بنحيب شديد ، ومعمداً نفسه مرة أخرى بالدموع ، محبباً فقط يده اليمنى . ولكن يوحنا قطع له عهداً ، مؤكداً أنه سوف ينال المغفرة من المخلص . وتوصل إليه الشاب وجثا على ركبتيه وقبل يده اليمنى نفسها كأنها قد تطهرت وقتئذ بالتوبة ، واخذه ثانياً إلى الكنيسة . وإذ تشفع من أجله بصوات حارة ، وجاهد معه بأصوام مستمرة ، وانضع عقله بأقوال مختلفة ، ولم يغادر يوحنا المدينة إلا بعد أن أعاده إلى الكنيسة مقدماً بذلك مثلاً عالياً في التوبة الصادقة وبرهاناً قوياً على تحديد الحياة ، ودليلاً على قيامة من بين الأموات منظورة [ (يوسابيوس القيصري ك ٣ ف ٢٣ : ١٧ - ١٩) .

لكن على الرغم من محبة يوحنا بصفة عامة ، ومحبه الشديدة للخطاة بصفة خاصة ، فقد كان يحث المراقبة جداً . ويظهر هذا واضحاً في رسائله المليئة بالتحذير من المراقبة والمبتدعين في الدين ... يقول في رسالته الثانية : « كل من تعدى ولم يثبت في تعليم المسيح فليس له الله . ومن يثبت في تعليم المسيح فهذا له الآب والابن جميعاً . إن كان أحد يأتاكم ولا يحىء بهذا التعليم فلا تقبلوه في البيت ، ولا تقولوا له سلام . لأن من يُسلم عليه يشترك في أعماله الشريرة » (٢ يو ٩ - ١١) ... ذكر عنه أنه دخل يوماً حماماً فلما وجد فيه كيرنثوس الهرطوقي الغنوصي الذي انكر تجسد الرب صاح في المؤمنين لا تدخلوا حيث عدو المسيح ، لئلا يهبط عليكم الحمام . قال ذلك وخرج يعدو أمامهم فخرجوا وراءه مذعورين (٩) !!

وبشير بولس الرسول إلى وضع يوحنا المتميز في الكنيسة الأولى ، فيذكره على أنه أحد أعمدة الكنيسة وانه من رسل الختان (غل ٢ : ٩) ... « فإذا علم بالنعمة المعطاة لي يعقوب وصفا ويوحنا المعتبرون أهم أعمدة أعطوني وبرنابا عين الشركة » - يروي هذه القصة إيريناوس على أنه سمعها من بوليكر بوس تلميذ يوحنا الرسول نفسه .

لنكون نحن للأمم وأما هم فللختان» .

ويذكر بوليكراتس Polycrates أسقف أفسس أواخر القرن الثاني أن يوحنا كان يضع على جبهته صفيحة من الذهب ، كالتى كان يحملها رئيس أحبار اليهود (خر ٢٨ : ٣٦ ، ٣٧ ؛ ٣٩ : ٣٠ ، ٣١) ، ليدل بذلك على أن الكهنوت قد انتقل من الهيكل القديم إلى الكنيسة ... لكن مع ذلك ، نستدل من مواقفه وكتاباتاته انه كان معتدلاً وغير متطرف ...

وما يذكر عن يوحنا انه كان يروّض نفسه أحياناً بأمور لا تتنافى مع الوقار . حدث ذات يوم انه كان يداعب جحشاً داجن (نوع من الطير المنزلى) أن مر به صياد ، فوقف تجاهه متعجباً مما يفعله شيخ فى مثل سنه . فقال له الرسول : ما هذا الذى بيده ، فأجابه الصياد [قوس] ، فقال له : [لماذا لا تقيها على الدوام مشدودة] ، فأجاب الصياد : [إن دام الوتر مشدوداً ينقطع] . فأجابه الرسول : [هكذا شأن العقل ولذلك أروّضه أحياناً ليجد راحة] ... إن البساطة واللعب الذى مائل يوحنا بهما الأطفال يرتبطان دائماً بعظمة الإنسان فى عقبه . (روى هذه القصة يوحنا كسيان من القرن الخامس) .

أخيراً فقد فى هذا الرسول العظيم فى الرب فى شيخوخة وقورة حوالى سنة ١٠٠م بعد أن دون لنا الإنجيل والرؤيا والرسائل الثلاث التى تحمل اسمه ... ودفن فى مدينة أفسس بحسب رواية بوليكراتس أسقف أفسس أواخر القرن الثانى (يوسابيوس القيصرى ك ٣ ف ٣١) ...

## إنجيل يوحنا :

الإنجيل الرابع هو إنجيل يوحنا ، وقُدس أقداس كتاب العهد الجديد ... يشبهه كلمينطس الاسكندرى بالروح بينما الأناجيل الثلاثة الأخرى هى الجسد . ويدعوه اوريجينوس [تاج الأناجيل كما أن الأناجيل هى تاج جميع الكتابات المقدسة] .

التلميذ المحبوب ، الذى كان يتكىء على صدر المسيح ، الذى أوكل إليه العناية بأمة ، الذى عمر أكثر من جميع الرسل ، هيأته النعمة أن يقدم للكنيسة أعماق رب

المجد... لقد امتص في شبابه المكر أعمق كلمات سيده، وحفظها في قلبه الأمين ككنز ثمين. وفي شيخوخته المتقدمة، استعادها بالهام الروح القدس الحال فيه، وورثه إلى كل الحق. ولذا يكتب في رسالته الأولى: «الذي سمعناه الذي رأيناه بعيوننا الذي شاهدناه ولمسته أيدينا من جهة كلمة الحياة» (١ يوحنا: ١).

والتقاليد القديمة المعتبرة تجعل الهرطقة الغنوسية هي التي دفعت يوحنا لأن يكتب إنجيله وكان ذلك بناءً على طلب ولتماس أساقفه وكهنة الأقاليم المجاورة لأفسس حيث كان يقيم... فطلب إليهم أن يصوموا معه مدة ثلاثة أيام ويصنوا إلى الله. وكان بعدها أن ألهمه الوحي الإلهي، فاستفتح قلبه بالكلمات: «في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله..» (يوحنا: ١).

حين تنتقل من بشارة إلى أخرى في نطاق البشائر الثلاث الأولى، لا نشعر بتغيير جوهري. لكن ما أن تنتقل من أيها إلى إنجيل يوحنا، حتى نستنشق عبق جو آخر مختلف... إن إنجيل يوحنا هو الذي رفع الحجاب عن قدس الأقداس، وكشف مجد الابن الوحيد المملوء نعمة وحقاً... وصدق القديس أغسطينوس في تصويره حينما قال: [لقد سار الإنجيليون الثلاثة الآخرون مع الرب على الأرض كما مع إنسان، ولم يذكروا إلا القليل عن لاهوته. أما يوحنا، فكما لو كان أبى السير على الأرض، يُدَوِّي في فائحة إنجيله - ليس فوق الأرض وكل دائرة الهواء والسماء فحسب، بل حتى فوق كل جيش الملائكة وكل رتب القوات غير المرئية، ويصل إلى ذلك الذي به كان كل شيء].

ليس إنجيل آخر بين الأنجيل أكثر عمقاً... كلامه مفهوم وإن كان مُفعماً بالأسرار. هو بسيط كطفل سامياً كالسرافيم، ووديعاً كحمل جريئاً كنسر، عميقاً كبحر، عالياً كالسموات... لقد كُتِبَ آخر القرن الأول، وكأنه شمس الغروب الذهبية لعصر الانهيار الرسولي، وقد مدت خيوطها إلى كل أجيال الكنيسة...

ويوحنا لا يهدف إلى سرد تاريخ كامل لحياة السيد المسيح بالجسد، وإلا كان تكراراً لما سجله الإنجيليون الثلاثة الذين سبقوه إلى الكتابة... يوحنا نفسه يذكر ذلك صراحة: «وآيات أخر كثيرة صنع يسوع قدم تلاميذه لم تكتب في هذا

الكتاب» (يو ٢٠ : ٣٠ بالقارنة مع ٢١ : ٢٥). أما السبب الذي حله على الكتابة فهو «لثؤمنوا أن يسوع هو المسيح ابن الله. ولكي تكون لكم إذا آمنتكم حياة باسمه» (يو ٢٠ : ٣١) ... لقد صاغ يوحنا إنجيله تبعاً لحالة الكنيسة واحتياجاتها أواخر القرن الأول، مفتدداً البدع التي ظهرت في ذلك الوقت ...

وإنجيل يوحنا هو إنجيل التجسد «الكلمة صار جسداً»، ويبدأ إنجيله بالكلام عن أزلية الكلمة (الوغيوس) ... وهو إنجيل الحب، وفيه وحده تقرأ الآية الذهبية: «هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» (٣ : ١٦) ... ونقرأ عن الوصية الجديدة «وصية جديدة أنا أعطيتكم أن تحبوا بعضكم بعضاً، كما أحببتكم أنا تحبون أنتم أيضاً بعضكم بعضاً» (يو ١٣ : ٣٤) ..

## رسائله :

وجوهر رسائله المحبة واثبات ضلال الهرطقة ... «من يحب أخاه يثبت في النور وليس فيه عثرة. وأما من يبغض أخاه فهو في الظلمة، وفي الظلمة يسلك ولا يعلم أين يمضي لأن الظلمة اعمت عينه» (١ يو ٢ : ١٠، ١١) ... «أنظروا أية محبة أعطانا الأب حتى ندعى أولاد الله» (١ يو ٣ : ١) ... «أيها الأحباء لنحب بعضنا بعضاً لأن المحبة هي من الله وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله. ومن لا يحب لم يعرف الله لأن الله محبة» (١ يو ٤ : ٧، ٨). وأما عن رده على ضلالات الهرطقة فنلخصها مما كتبه «أيها الأولاد هي الساعة الأخيرة، وكما سمعتم أن ضد المسيح يأتي قد صار الآن اضداد للمسيح كثيرون ... منا خرجوا لكنهم لم يكونوا منا، لأنهم لو كانوا منا لبقوا معنا» (١ يو ٢ : ١٨، ١٩) ... «أيها الأحباء لا تصدقوا كل روح، بل امتحنوا الأرواح هل هي من الله لأن أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا إلى العالم. بهذا تعرفون روح الله. كل روح يعترف بيسوع المسيح انه قد جاء في الجسد فهو من الله. وكل روح لا يعترف بيسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد فليس من الله» (١ يو ٤ : ١-٣).

## الرؤيا :

أما عن الرؤيا التي أعدت له في جزيرة بطمس ودونها لنا في آخر أسفار لكتاب المقدس فإنها تتضمن ثلاثة أمور جوهرية : الاصحاحات الأولى تحتوى على انذارات وبصائح لرعاة كنائس آسيا السبعة . والثلاثة اصحاحات الأخيرة تحتوى على نبوءة بانتصار المسيح والدينونة الأخيرة وسعادة الأبرار . أما الاصحاحات التي بين هذه وتلك فهي تحوى كتابات رمزية أو أسفاراً غنومة احتلف المفسرون في تفسيرها لكنها تتحدث عن مستقبل الكنيسة ، وما هو عتيد أن يحل بها من ضيقات ... ونستطيع أن نلخص سفر الرؤيا بأنه سفر الرجاء ، وسفر النصرة ، وسفر التسبيح ، وسفر السماء وأورشليم الجديدة بكل أبعادها ...

## يعقوب البار

هو يعقوب بن حفي احد الاثنى عشر رسولاً ، وهو أحد الأعمدة الثلاثة لكنيسة الحثان حسبما دعاه القديس بولس الرسول (غل ٢ : ٧ - ٩) ... عرف باسم يعقوب أخى الرب لأنه ابن خالته بالجسد من مريم زوجة كلوبا (شقيقة العذراء مريم) . فكلمة «حلفى» آرامية ويقابلها «كلوبا» في اليونانية . وعرف باسم يعقوب الصغير (مر ١٥ : ٤٠) تمييزاً له عن يعقوب الكبير بن زبدي . وعرف أيضاً باسم يعقوب البار نظراً لقداسة سيرته وشدة نسكه . كما عرف باسم يعقوب أسقف أورشليم ، لأنه أول أسقف لها .

وقد اثير جدل حول شخصيته ، وحول اللقب الذى عرف به « أخ الرب » ... وهناك ثلاثة آراء بخصوص المذكورين في العهد الجديد اخوة الرب « يعقوب ويوسى وسمعان ويهوذا » (مت ١٣ : ٥٥) :

١ - رأى يقول انه ابن ليوسف ومريم بعد ميلاد رب المجد يسوع ... قال بهذا رأى ترتليانوس وهو من المونتانيين الهرطقة . وبعده قال بهذا رأى شخص هرطوقى يدعى هلفيديوس Helvidius من روما سنة ٣٨٠ م ، مما دعا القديس جيروم أن يرد عليه برسالة قوية سنة ٣٨٣ م ، فقد فيها كل هذه الادعاءات الباطلة . وفي هذا

الرد دعا جيروم كلاً من ترتليانوس وهلميدوس مشقين على الكنيسة الجامعة ... وهذا الرأي هو رأى البروتستانت . وهو يتناقض مع روح الكتاب المقدس وبصوصه ، وعقيدة الكنيسة الجامعة منذ عصرها الرسول . وكنيستنا ترفض هذا الرأي وتشجبه ، لأن العذراء مريم ظلت عذراء أيضاً بعد ولادة المسيح . فهى « العذراء كل حين » . وهى لم تعرف يوسف خطيبها معرفة الزواج قبل وبعد ميلاد المخلص .

رأى ثانٍ يقول ان المذكورين فى الأناجيل اخوة الرب ، هم فى الحقيقة أبناء ليوسف النجار من زوجة سابقة توفيت قبل خطبته لمريم العذراء ... وقد طهرت هذه النظرية إلى عالم الوجود فى كتابات الابوكريفا ( العبر فاونوية ) المسوبة لبقديس يعقوب اخى الرب ، ومنها إنجيل يعقوب المعروف باسم Protoevangelium ( ٩ ) ... وقد أخذ بهذا رأى بعض الآباء الشرقيين - وهذا هو رأى الكنيستين اليونانية والسريانية ... وهذا رأى - على ما فيه من أخطاء وتغرات لا محل لرد عليها هنا - فإنه لو كان هؤلاء المدعون اخوة الرب أولاداً ليوسف من زوجة سابقة ، لكانوا أكبر من الرب يسوع سناً . وفى هذا هدم لنصوص الكتاب ونبوات العهد القديم .

٣ - الرأى الثالث - وهو رأى كنيستنا القبطية الأرثوذكسية والكنيسة اللاتينية أيضاً ، بأن يعقوب هذا هو عينه ابن حلفى ( كلوبا ) ، وابن خالة السيد المسيح بالجسد من مريم أخرى شقيقة العذراء مريم ، وذلك استناداً لما جاء فى الإنجيل المقدس ( انظر يو ١٩ : ٢٥ بالقارئة مع لو ٢٤ : ١٠ ، مر ١٥ : ٤٠ ) ... وقد دافع عن هذا الرأى بحماس كبير كل من القديس جيروم والقديس أغسطينوس . والجدير أن هذا الرأى الثالث يدافع عنه حالياً كثير من العلماء البروتستانت ... وفضلاً عن ذلك ، فليس أول على صحة هذا الرأى من أن التقليد الكنسى القديم فى العالم كله ، يجعل منهما - يعقوب بن حلفى ويعقوب أخا الرب - شخصاً واحداً .

ولم يقف الجدل بخصوص شخصية هذا الرسول عند هذا الحد ، بل لقد اثير جدل حول وضعه فى الكنيسة الأولى من جهة رسوليته : هل كان رسولاً من الاثنى عشر أم لا ... فريق يؤكد رسوليته على اعتبار أنه ابن حلفى المذكور فى قوائم الرسل ، وفريق يدعى أنه شخص آخر ، وبالتالي ليس من الاثنى عشر ... بل ذهبوا إلى أبعد من هذا ، فقالوا بل انه لم يؤمن بالسيد المسيح إلا بعد قيامته المقدسة من بين

أموات، وظهوره له ظهوراً خصوصياً على نحو ما حدث لشاول الطرسوسي (بولس الرسول) قرب دمشق... ويستند أصحاب هذا الرأي الأخير إلى ما جاء في (يو ٧: ٥) «لأن اخوته أيضاً لم يكونوا يؤمنون به»، بالمقارنة مع ما قاله بولس الرسول في (١ كو ١٥: ٧) من ظهور الرب يسوع ليعقوب بعد قيامته المجيدة!!

لكن ليس في هذا ما يثبت هذا الزعم. فقول يوحنا ان اخوة الرب يسوع لم يكونوا يؤمنون به، لا يعنى عدم الإيمان كلية. لكن العبارة تحمل معنى عدم الإيمان الكامل بلاهوته. وهذا الأمر له نظير فيما يختص بالرسول أنفسهم الذين قيلت عنهم أقوال مشابهة (مت ١٧: ١٧؛ مر ٤: ٤٠؛ ٩: ١٩؛ ١٦: ١٤؛ لو ٨: ٢٥؛ ٩: ٤١؛ ١٧: ٥؛ ٢٤: ٢٥؛ يو ٦: ٦٤؛ وأيضاً موقف تلميذى العماس في لوقا ٢٤: ١٣-٢٧)... أما عن الآية التي أوردها القديس بولس الخاصة بظهور الرب له (١ كو ١٥: ٣-٧)، فنقول إن ظهور الرب ليعقوب بعد قيامته ليس فيه أى دليل على أنه كان غير مؤمن ثم آمن بواسطة هذا الظهور كما في حالة القديس بولس الرسول. لأنه يوحد كثيرون أظهر الرب لهم ذاته بعد قيامته. فلماذا يكون يعقوب هو الوحيد بين هؤلاء جميعاً الذى كان غير مؤمن ثم آمن بسبب هذا الظهور!!

أما عن هذا الظهور الذى خص به يعقوب، فهناك رأى قديم بخصوصه أورده كاتب إنجيل العبرانيين الابوكريفا (غير القانونى) - هو من أقدم الأناجيل الابوكريفا وأقلها مجانبه للصواب- ويتلخص في أن يعقوب لما علم بموت المختص على الصليب، تعاهد ألا يذوق طعاماً إلى أن يقوم الرب من بين الأموات. وحدث في صبيحة يوم القيامة أن الرب تراءى له وقدم له خبزاً وقال له: «قم يا أخى تناول خبزك لأن ابن البشر قام من بين الراقدين. وقد أورد هذا الاقتباس القديس جيروم في كتابه «مشاهير الرجال»... وجدير بالذكر ان كاتب إنجيل العبرانيين يجعل من يعقوب بن حلفى ويعقوب أخ الرب شخصاً واحداً.

يؤكد رسولية هذا القديس وانه من الاثنى عشر، نص صريح ذكره القديس بولس في رسالته إلى أهل غلاطية. يذكر بولس زيارته الأولى لأورشليم بعد إيمانه فيقول: «ثم بعد ثلاث سنين صعدت إلى أورشليم لأتعرف بطرس، فمكثت عنده خمسة عشر يوماً، ولكننى لم أر غيره من الرسل إلا يعقوب أخا الرب»



(غل ١ : ١٨ ، ١٩) ... وواضح من هذه الآية أن يعقوب أخا الرب رسول نظير بطرس والآخرين .

رأس هذا القديس كنيسة أورشليم ، وصار أسقفاً عليها ، واستمر بها إلى وقت استشهاده . لا يعرف بالضبط متى صار أسقفاً على أورشليم . لكن هناك رأياً يقول ان ذلك كان سنة ٣٤ م . وهذا التاريخ يتفق تقريباً مع شهادة القديس جيروم التي ذكر فيها ان يعقوب ظل راعياً لكنيسة أورشليم نحو ثلاثين سنة ... وعمله الرعوى كأسقف على أورشليم يوضح لنا حكمة الكنيسة الأولى في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ... لقد كان هذا الرسول يتمتع بشخصية قوية بحكم صلة القرابة الجسدية بالرب يسوع ، فضلاً عن تقواه الشديدة ونسكياته الصارمة . ومن هنا فقد تمتع بسلطان كبير بين اليهود المنتصرين ، بل تمتع بمكانة كبيرة بين اليهود أنفسهم ، ولذا فقد استندت إليه المهام الرعوية في أورشليم معقل اليهود في العالم كله ، وإليها يفد الآلاف منهم ، ليكون كارزاً لهم ... وبناءً عن تقليد قديم ذكره ابيفانيوس ، كان يعقوب يحمل على جبهته صفيحة من الذهب منقوش عليها عبارة «قدس للرب» على مثال رئيس أحبار اليهود .

تمتع هذا الرسول بمكانة كبيرة في كنيسة الرسل ، فقد رأس أول مجمع كنسي سنة ٥٠ م وهو «مجمع أورشليم» ، الذي عرض لموضوع تهود الأمم الراغبين في الدخول إلى الإيمان (أع ١٥) . وكان الرأي الذي نادى به في المجمع فيه فصل الخطاب بالنسبة لهذا الموضوع ، الذي كان يعتبر موضوع الساعة وقتذاك . بل يبدو أنه هو الذي كتب بنفسه صيغة قرار المجمع . فقد لاحظ العلماء تشابهاً بين أسلوب القرار واسلوب الرسالة التي كتبها فيما بعد وهي رسالة يعقوب ، مما يدل على أن كاتبها شخص واحد .

والرسول بولس يذكره أحد أعمدة كنيسة الختان الثلاثة ، الذين اعطوه وبرنابا يمين الشركة ليكرزوا للأمم ، بل ويورد اسم يعقوب سابقاً لاسم بطرس ويوحنا ، مما يدل على مكانته (غل ٢ : ٩) ... ويؤيد هذه المكانة أيضاً الخوف والارتباك اللذان لحقا ببطرس في إنطاكية لمجرد وصول اخوة من عند يعقوب !! الأمر الذي جعله يسلك مسلكاً ريثائياً ، وتبعه عليه بولس علانية (غل ٢ : ١١ - ١٤) !!

أما عن نسكه فقد أفاض في وصفه هيجيستوس Hegesippus (أحد علماء القرن الثاني المسيحيين) وقال انه كان مقدساً من بطن أمه لم يغلُ رأسه موسى، لم يشرب خمرًا ولا مسكرًا وعاش طوال حياته نباتياً لم يأكل لحماً... وكان لباسه دائماً من الكتان. وكان كثير السجود حتى تكاثف جلد ركبتيه وصارت كركبتي الجمل!!... وسبب حياته المقدسة ونسكياته ومعرفته الواسعة للكتب المقدسة وأقوال الأنبياء نال تقديرًا كبيراً من اليهود، وآمن على يديه كثيرون منهم في مدة رئاسته لكنيسة أورشليم. بل ان يوسفوس المؤرخ اليهودي الذي عاصر خراب أورشليم، لم يتردد عن الاعتراف بأن ما حل بأمنته اليهودية من نكبات ودمار أثناء حصار أورشليم، لم يكن سوى انتقام إلهي لدماء يعقوب البار التي سفكوها!! لكن انمكاف اليهود نحو هذا القديس آثار حتى رؤساء كهنة اليهود وجاعة الكتب والفرسيين، وفعلوا على التخلص منه...

أما الطريقة التي استشهد بها فيذكرها هيجيستوس، ويؤيده فيها كليمنضس الاسكندري... أوقفه اليهود فوق جناح هيكلهم ليشهد أمام الشعب اليهودي ضد المسيح. لكنه خيب ظنهم وشهد عن الرب يسوع أنه هو المسيا، فهتف الشعب «أوصنا لابن داود». وكان نتيجة ذلك أنهم صعدوا وطرحوه إلى أسفل. أما هو فجثا على ركبتيه يصلّي عنهم، بينما اخذوا يرحلونه، وكان يطلب لهم المغفرة... وفيما هو يصلّي تقدم قصار ملابس وضربه بعصا على رأسه فأجهز عليه ومات لوقته. وكان ذلك سنة ٦٢ أو سنة ٦٣ م بحسب رواية يوسفوس والقديس جيروم...

وقد خلّف لنا هذا الرسول الرسالة الجامعة التي تحمل اسمه، والتي ابرز فيها أهمية أعمال الإنسان الصالحة ولزومها لخلاصه إلى جانب الإيمان... «ما المنفعة يا اخوتي إن قال أحد إن له إيماناً ولكن ليس له أعمال. هل يقدر الإيمان أن يخلصه... هكذا الإيمان أيضاً إن لم يكن له أعمال ميت في ذاته. لكن يقول قائل أنت لك إيمان وأنا لي أعمال. أرني إيمانك بدون أعمالك، وأنا أريك بأعمال إيماني. أنت تؤمن أن الله واحد. حسناً تفعل. والشياطين يؤمنون ويقشعرون. ولكن هل تريد أن تعلم أيها الإنسان الباطل ان الإيمان بدون أعمال ميت...» (يع ٢: ١٤-٢٠)... «أنتم الذين لا تعرفون أمر الغد. لأنه ما هي حياتكم، إنها بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل... من يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له» (يع ٤:

١٤، ١٧). «أعلى أحد بينكم مشقات فيُصَلّ. أمسرور أحد فليرتل. مريض أحد بينكم فيدع قسوس الكنيسة فيصلوا عليه ويدهنوه بزيت ناسم الرب. وصلاة الإيمان تشفى المريض، والرب يقيمه، وإن كان قد فعل خطية تغفر له» (يع ٥ : ١٣-١٥)... وكان حماسه لخلاص الخطاة عظيماً يقول: «أيها الاخوة إن ضل أحد بينكم عن الحق فردّه أحد، فليعلم أن من ردّ خاطئاً عن ضلال طريقه يُخلص نفسه من الموت ويستر كثرة من الخطايا» (يع ٥ : ١٩، ٢٠)... أما عن زمن كتابة هذه الرسالة فهناك رأى يقول إنها كتبت في الأربعينيات من القرن الأول قبل جمع أورشليم، ورأى آخر يقول انه كتبها قبيل استشهاده بزمن قصير.

كما خلف لنا هذا الرسول اللتيورجيا ( صلاة القداس ) التى تحمل اسمه والتى انتشرت فى سائر الكنائس . والتقليد الكنسى يجمع على صحة نسبتها إليه .

## لوقا الانجيلي

هو ثالث الإنجيليين ، وكاتب سفر أعمال الرسل ، ورفيق القديس بولس فى أسفاره وكرازته واتعابه ... والتاريخ لا يمدنا بمعلومات عن حياته السابقة قبيل تعرفه على بولس الرسول ...

ويبدو أن التقليد القديم الذى يقول انه كان من السبعين رسولاً - وهو رأى ايفانيوس فى القرن الرابع - وانه أحد تلميذى عمواس اللذين التقى بهما الرب عشية قيامته أمر مشكوك فيه ... والأرجح أنه كان أنطاكياً أممياً وليس يهودياً ... هكذا شهد يوسابيوس المؤرخ الكنسى فى تاريخه (ك ٣ ف ٤ : ٧) . وهكذا تقول كل التقاليد القديمة . ولعل مما يؤكد ذلك ملاحظتان : فوقاً يعطينا معلومات أكثر من غيره عن كنيسة أنطاكية (أع ١١ : ١٩ - ٣٠ ؛ ١٣ : ١ - ٣ ، ٢٢ - ٣٥) ، ويرجع أساس تسمية «مسيحى» إلى أنطاكية (أع ١١ : ١٩) ؛ كما أنه حينما يذكر السبعة شمامسة ، يذكر نيقولاوس أنه أنطاكى (أع ٦ : ٥) ، دون أن يذكر جنسية أى شماس آخر... وهو باعترافه لم يعاين الرب يسوع بالجسد ، وانه اعتمد فى كتابة إنجيله على ما تسلمه من سبقوه ، وعلى ما كان مكتوباً وشائعاً «إد كان كثيرون

قد أخذوا بتأليف قصة في الأمور المتيقنة عندنا كما سلمها إلينا الذين كانوا منذ البدء معانين وخداماً للكلمة» (لو ١ : ٢) .

أما كون لوقا أمياً - فبالإضافة إلى التقليد الكنسي القديم - نرى القديس بولس - في رسالته إلى أهل كورنثوس يذكره ضمن الأميين ... يقول : « يسلم عليكم ارسترخس المأسور معي ومرقس ابن أخت برنابا ... ويسوع المدعو يسطس الذين هم من الختان ... يسلم عليكم ابغراس .. يسلم عليكم لوقا الطيب الحبيب وديماس » ( كو ٤ : ١٠ - ١٤ ) ... ونلاحظ هنا أن بولس يذكر بعض أسماء في الأول ويقول عنهم إنهم من الختان أى يهود، أما الباقيون - ومنهم لوقا - فمن الأمم ...

وهناك رأى آخر يجعل من لوقا أمياً أهتدى إلى اليهودية . ولعل مصدر هذا الرأى هو الخطب بين إسم لوقا وإسم لوكيوس الوارد في ( أع ١٣ : ١ ) . وكلاهما يرجع إلى أصل لغوي واحد .

والأرجح أن لوقا كان أمياً واهتدى إلى الإيمان المسيحي على يد أحد التلاميذ الذين نزحوا من أورشليم وقصدوا انطاكية في وقت مبكر حوالى سنة ٣٦ م عقب التشتت الذى حدث بعد مقتل استفانوس ( أع ٨ : ٤ ) ... وإن كان البعض يرجحون أنه آمن بالمسيح على يد بولس الرسول . وهذا هو رأى العلامة ترتليانوس من القرن الثانى .

ومهما يكن من أمر ، فالثابت من رواية سفر الأعمال - وكاتبه هو القديس لوقا - انه التقى بالقديس بولس أثناء رحلته التبشيرية الثانية في مدينة ترواس عقب الرؤيا التى أعلنت لبولس ورأى فيها رجلاً مكدونياً يقول له : « اعبّر إلى مكدونيا واعنا » ( أع ١٦ : ٩ ) ... ويبدو أنه رافق بولس إلى مدينة فيلبس لأنه - في سفر الأعمال - يتكلم بعد ذلك مباشرة بصيغة المتكلم الجمع بعد أن كان يتكلم بصيغة الغائب الجمع ... » وبعدها اجتازوا في فريجية وكور غلاطية منعهم الروح القدس أن يتكلموا بالكلمة في آسيا .. » وبعد أن ظهرت الرؤيا لبولس يقول لوقا « فلما رأى (بولس) الرؤيا للوقت ظَلَبْنَا أن نخرج إلى مكدونية متحقيقين أن الرب قد دعانا لنبشرهم » ( أع ١٦ : ٦ ، ١٠ ) ...

ومن متابعة ودراسة سفر الأعمال واستخدام ضمير المتكلم الجمع بدل ضمير الغائب ، نستنتج أن لوقا بعد سبع سنين من لقاء ترواس ، التقى ببولس مرة أخرى في فيلبى في رحلته الأخيرة إلى أورشليم . ويبدو أن لوقا كان مرافقاً لبولس في رحلته إلى أورشليم أو على الأقل قريباً منه ... كما كان قريباً منه مدة السنتين اللتين أسر خلالها في قيصرية . كما رافقه في رحلته الأخيرة إلى روما حينما ذهب إليها مخفوراً . وبقي بالقرب منه هناك مدة الأسر الأول والثاني ... وظل الخادم الأمين والصديق الوفى لبولس إلى النهاية ... ففى آخر رسالة كتبها بولس من سجنه في روما - وهى رسالته الثانية إلى تيموثاوس يقول : «لوقا وحده معى» ( ٢ تى ٤ : ١١ ) .

أما عن بقية حياة لوقا فلا نعلم عنها شيئاً على وجه التحقيق . وهذا دليل على ما اتصف به هذا الرسول من اتضاع ... لأنه على الرغم من أنه كتب الإنجيل الثالث ، ووضع سفر «أعمال الرسل» وذكر ببعض الأسهاب ما حدث لبولس في حياته الكرازية ، فإنه اغضى عن ذكر نفسه وسكت عن أعماله ، حتى لقد ترك شيئاً من الشك يحوم حول شخصية الرسالة التى اضطلع بها ...

ونذكر بعض التقاليد القديمة انه عمر حتى سن الرابعة والثمانين ، وانه مات مصلوباً على شجرة زيتون في إلبيا ببلاد اليونان ... ويذكر القديس جيروم أن ذخائره - مع ذخائر اندراوس الرسول - نقلت من تبرا في اخائية إلى كنيسة الرسل في القسطنطينية .

خلف لنا لوقا الإنجيل الذى يحمل اسمه ، الذى اعتمد في كتابته على وثائق ثابتة مكتوبة وعلى ما استقاه من التقليد الشفوى الثابت ، ويأتى في مقدمتها ما سمعه من البتول القديسة مريم . ويؤيد هذا تقليد كنسى قديم ... ولا يعرف على وجه الدقة الوقت الذى كتب فيه لوقا إنجيله ، لكنه على أية الحالات كتب قبل سنة ٧٠ م وهى سنة خراب أورشليم وهيكليها لأنه يذكر في ( ص ٢١ ) نبؤة المسيح عن خراب أورشليم مما يدل على أنه لم يكن قد حدث بعد ... وهناك دلالات قوية على كتابته بين عامى ٥٨ ، ٦٣ م .

اختلف في مكان كتابة الإنجيل لكنه دونه وقدمه مع سفر الأعمال لشخص

سكندري يدعى ثاوفيلس (محب الله). ويبدو أن ثاوفيلس هذا كان يشغل مركزاً اجتماعياً ملحوظاً، ويحتمل انه كان في خدمة الدولة، كما يظهر من لقب عزيز الذي يخاطب به لوقا (هو نفس اللقب الذي استخدمه بولس في خطابه أمام فيلكس وفستوس والييين الرومانيين في قيصرية أع ٢٣ : ٢٦ : ٢٤ : ٣ : ٢٦ : ٢٥) ... والثابت أن ثاوفيلس هذا كان متصراً أو موعوظاً يستعد للعماد، ويتضح هذا من قول القديس لوقا له : « لتعرف صحة الكلام الذي وعظت به » (لو ١ : ٤).

كتب لوقا إنجيله للأُمَمِينَ لا سيما اليونانيين، لذا فهو يشرح بإيجاز للقراء الأُمَمِينَ موقع المدن الفلسطينية والمسافات بينها وبين أورشليم (لو ١ : ٢٦ : ٤ : ٣١ : ٢٣ : ٥١ : ٢٤ : ١٣). كما أنه لا يرجع إلى نبوات ويشرح إلى اتّمامها في شخص الرب يسوع على نحو ما يفعل متى في إنجيله، لكنه يقدم نظرة عامة وشاملة على المسيح كمخلص جميع البشر، ومتمم اشتياقات كل قلب ... ومن هنا فإن سلسلة نسب المسيح يرجعها لوقا - لا إلى إبراهيم كما فعل متى - بل إلى آدم ابن الله وأب جميع البشر (لو ٣ : ٣٨). ... كما يهتم لوقا اهتماماً خاصاً بإبراز أن المسيح مخلص الأُمَم أيضاً ... وهو الوحيد من بين البشيرين الذي ذكر ارسالية السبعين رسولاً الذين يمثلون الأُمَم الوثنية مقابل الرسل الاثنى عشر الذين يمثلون أسباط إسرائيل الاثنى عشر (لو ١٠ : ١). ولوقا في إنجيله يظهر المسيح الإنسان في ملء بشريته، وانه مثلنا في كل شيء ما خلا الخطية. ويصوّره في كل البشارة على أنه صديق الخطاة الرحيم، شافي المرضى، مُعزّي منكسري القلوب وراعى الخروف الضال ...

كما كتب لوقا سفر أعمال الرسل - باجماع الكنيسة الأولى - وهو تكملة للإنجيل الثالث ... ويسجل لوقا في انجيله حياة المسيح وأعماله، أما في سفر الأعمال فيسجل عمل الروح القدس الذي نلمسه ظاهراً ملموساً في كل خطوة .... فكلمة « الروح » و« الروح القدس » تتكرر مراراً عديدة في سفر الأعمال أكثر من أي سفر آخر في العهد الجديد.

وسفر أعمال الرسل كتاب مفرح كالإنجيل الثالث . فهو مملوء من الفيرة الرسولية والرجاء، ويسجل التوفيق والنجاح . وحتى الاضطهاد والاستشهاد يحولهما إلى مناسبة للفرح والشكر !! انه أول تاريخ للكنيسة الأولى . ولذا يعتبر لوقا أول مؤرخ كنسى ...

ولا شك أن كتابته احتاحت لسنوات عديدة لتجميع المعلومات التي كان لوقا شاهد عيان لها حينما كان رقيقاً لبولس في الخدمة والأسفار... ويبدو أنه انتهى من كتابته عقب الأسر الأول للقديس بولس في روما مباشرة، وقبيل الاضطهاد المروع الذي أثاره نيرون والذي استشهد فيه بولس، لأنه لا يذكر عنه شيئاً.

كان لوقا - قبل إيمانه بالمسيح - يمارس مهنة الطب . هكذا يذكره بولس إلى أهل كورنثوس «لوقا الطبيب» (كو ٤ : ١٤) ... لذا لا تعجب إن رأياه في إنجيله يظهر الرب يسوع كطبيب لبشرية وغلّص العالم ... كما جاء في التقاليد الكنسية القديمة أن لوقا كان فناناً، وإليه ينسب رسم أول صورة للسيدة العذراء مريم .

## أغناطيوس الأنطاكي الشهيد

هو أسقف انطاكية الشهيد الشهير ، وهو من أشهر الآباء الرسولين أي تلاميذ الرسل . يُلقب «بالثيوفوروس» ومعناها (حامل الإله) . وهي الكلمة اليونانية Theophorus بالنبرة على المقطع الثاني . أما إذا وضعت النبرة على المقطع الأول من هذه الكلمة فإن معناها يصبح (مَن حمله الله) ... لجأ إلى هذا المعنى الثاني بعض المتأخرين في العصور الوسطى للتدليل على أن أغناطيوس هو الطفل الذي أقامه الرب يسوع وسط تلاميذه ليلقنهم درساً في الاتضاع (مت ١٨ : ٢ ، ٣) . لكن القديس يوحنا ذهبي الفم الانطاكي المولد ، يؤكد أن أغناطيوس لم يرَ المسيح .

وهذا اللقب «ثيوفوروس» لم تخلعه الكنيسة على هذا القديس ، بل هو الذي أطلقه على ذاته أثناء محاكمته التي سبقت استشهاده ... فعندما مثل أمام والي سوريا ، إبان الاضطهاد الذي أثاره الامبراطور الروماني تراجان ، سأله الوالي وأجاب على النحو التالي :

+ من أنت أيها الشقي الشرير حتى تعصى أوامري وتخترص الآخرين على ذلك أيضاً فتجعلهم يهلكون ؟

+ لا يكون شريراً من يلقب بالثيوفوروس ( حامل الإله ) . لأن الأرواح الشريرة تبتعد عن خدام الله . ولكن إن كنت في نظر الأرواح الشريرة أننى شرير ،

سبب لأننى عدو لهم . وهذا أوافقك عليه . لأنه طامح معى السيد المسيح ملك السماء  
وسأيد كل مكائدهم .

+ وماذا تقصد بحامل الإله ( ثيوفوروس ) .

+ أن يكون السيد المسيح فى قلبه .

والكنيسة السريانية تدعو القديس أغناطيوس « بالنورانى » لأنه رأى  
لملائكة النورانيين يسبحون الله فى فرقتين ، فأدخل هذا النظام فى كنيسته ، وعنه  
أخذت الكنائس الأخرى . وكان أول من فعل ذلك ( ذكر ذلك سقراط المؤرخ  
الكنسى ) .

لا نعرف شيئاً عن حياته الأولى ، لكن يبدو انه كان وثنياً ، ثم آمن بالمسيح على  
يد أحد المبشرين الأوائس الذين وفدوا على انطاكية .

أما عن أسقفية فهناك من يحاول أن يجعل منه تلميذاً للرسول بطرس وبولس  
ويوحنا !! قال البعض انه أول أسقف على انطاكية خلفاً لبطرس الرسول أسقفها  
الأول !! وقيل بل هو الخليفة الثانى لمار بطرس بعد اوفوديوس ... وقيل إن اوفوديوس  
وأغناطيوس كانا معاصرين لبعضهما . الأول على اليهود المنتصرين ، والثانى على  
لأمم المنتصرين !! وهكذا من الادعاءات التى حاولت بها بعض الكنائس أن تخلع  
على ذاتها أهمية نتيجة نسبتها لبعض كبار الرسل !!

كان أغناطيوس شخصية عظيمة وسط معاصريه . لكن شهرته بالأكثر هى  
بسبب استشهاد الرائع ووثباته العجيب فى محاكمته ، واشواقه المتأججة لسفك  
دمه على اسم المسيح بلغ حبه للاستشهاد حداً عجيباً ، حتى أنه كثيراً ما كان  
يقول : [ لا أعتقد أننى أحب سيدنا يسوع المسيح دون أن يسفك دمنى كله  
لأجله ] ... ورسائله التى كتبها إلى المؤمنين فى رومية - وهو فى طريقه إليها ليلقى  
للوحوش - يتوسل إليهم أن يكفوا عن العمل على عرقلة استشهادهم ، تعتبر أروع  
رسالة يسجلها شهيد قبيل استشهاد . ولم يسبق للكنيسة أن شهدت ما رفع من  
مجد الاستشهاد مثل تلك النشوة الروحية ، التى انطلق بها ذلك الشهيد المتهب  
حامساً ، انطلاق الشهاب من الشرق إلى الغرب ليلقى حتفه ... !! قبض عليه إبان  
لاضطهاد الذى أثاره الامبراطور تراجان ( ٩٨ - ١١٧ ) . وحوكم أمام والى سوريا سنة



١٠٧ م. وإذا أظهر ثباتاً عجيباً في محاكمته صدر الحكم باعدامه بالقائه للوحوش في روما أمام جماهير الشعب الروماني. سُرَّ أغناطيوس بهذا الحكم، فقد كان قلبه يتحرَّق شوقاً للاستشهاد، الأمر الذي يتضح بكل جلاء من رسالته التي كتبها إلى كنيسة روما يرجوهم ألاَّ يعوقوه عن الاستشهاد... فلما قدموا إليه السلاسل التي سيفيد بها، انحنى عليها وقبلها، وصرخ في ابتهاج قائلاً: [أشكرك أيها السيد الرب لأنك وهبتني أن تشرفني بالحب الكامل نحوك، وسمحت لي أن أقيّد سلاسل حديدية كرسولك بولس !!

## في الطريق إلى روما :

سافر بحراً متجهاً إلى روما يخفّره عشرة جنود افظاظ لقبهم «بالنهود». فوصل إلى أزمير (سميرنا) حيث استقبله أجل استقبال اسقفها بوليكارىوس ومؤمنوها. ولما كان خبر سفره إلى روما ليطرح للوحوش قد انتشر في آسيا الصغرى، فقد وافته وفود عديدة من كنائس آسيا لتتوالى بركته في أزمير... وبالرغم من قساوة جنوده الحراس، استطاع أن يتحدث إلى زائريه محتفظاً بكامل هدوئه. وكان يتذكر دائماً مدينته انطاكية راغباً في معرفة اخبارها بعد أن تركها والاضطهاد على أشده. وكان يطلب الصلاة من أجلها...

وقبل أن يترك أزمير كتب أربع رسائل، واحدة إلى مسيحي أفسس وأخرى إلى مسيحي مقيسيا، وثالثة إلى مسيحي ترالس Tralles. أما الرسالة الرابعة فقد كتبها إلى مسيحي روما يطلب إليهم فيها ألاَّ يحولوا بينه وبين الاستشهاد، وهي أجل رسائله وأسمائها.

ثم إنتقل من أزمير إلى طروادة، ومنها كتب ثلاث رسائل : واحدة إلى كنيسة فيلادلفيا، وثانية إلى كنيسة أزمير، وثالثة إلى صديقه بوليكارىوس أسقف أزمير... ثم تابع القديس أغناطيوس رحلته مجتازاً مكدونية وإيليريا حتى انتهى إلى إيطاليا، فقصده روما...

## استشهاده :

لم يكن للقديس أغناطيوس من رغبة أسمى وأقوى من الاستشهاد حباً في المسيح،

معتزاً سفك دمه الواسطة العظمى للاتحاد بالمسيح اتحاداً مؤيداً ... جاء في رسالته إلى أهل رومية :

[ بالصلاة قد وهب لي أن أرى وجوهكم الفائقة الكرامة أمام الله ، فنلت أكثر مما صلت ... إن أراد الله أن يجعلني مستحقاً لنوال الختام (الاستشهاد) ، فستكون لبداية حسنة (الحكم الصادر بإعدامه) . إن وهب لي نوال نصيبى دون أن يوجد عائق لذلك حتى النهاية . لاني أخشى أن محبتكم لي تسبب لي ضرراً ، لأنه يسهل عليكم أن تقدوا من تشاءون . لكن يصعب على البلوغ إلى الله إن معتم استهادى ... إن تزمتم الصمت من نحوى فساير الله . أما إذا أظهرتم محبة جسدى ، فسأصبح مضطراً إلى أن أركض شوطى من جديد . إذن صلوا لأى يوهب لي احسان أعظم من أن أقدم لله ، مادام المذبح لا يزال مُعدّاً ... جيد لي أن أرحل من العالم إلى الله لأقوم في الله مرة أخرى ... اننى اكتب إلى الكنائس واشدد عليها جميعاً بأننى سأموت اختياراً لأجل الله ، ما لم تمنعوني أنتم عن ذلك . أطلب إليكم ألا تظهروا لي عطفاً في غير أوانه ، بل اسمعوا لي أن أكون طعاماً للوحوش الضارية التى بواسطتها يوهب لي البلوغ إلى الله . اننى خبز الله . اتركوا اطحن بأنياب الوحوش لتصير قبراً لي ، ولا تترك شيئاً من جسدى ، حتى إذا ما مت لا أنعب أحداً . فعندما لا يعود العالم يرى جسدى ، أكون بالحقيقة تلميذاً للمسيح . توسلوا إلى المسيح من أجل حتى أعد بهذه الطريقة لأكون « ذبيحة لله ... ليتنى اقتنع بالوحوش الضارية التى أعدت لي ، فإننى أصل أن يكون لها شغف أكثر لتنقض على . واننى سأغريها لتفترسنى سريعاً ، حتى لا تعاملنى كما تعامل البعض ، إذا خافت أن تمسهم بأذى وإن عاندت في افتراسى الاطفالها وارغمها على ذلك ] . ويمتق رينان في كتابه الأناجيل على هذا الكلام بقوله : [ لم يجد الإيمان الحى ولا الرغبة الحارة في الموت عاطفة أشد من هذه قوة . إن حب الاستشهاد الذى سيطر مدة جيلين على المسيحيين وجد في كلام القديس أغناطيوس هذا أجل تعابيره ] .

وفي روما - في الكوليسيوم Coliseum اجتمعت جموع الرومان ليشهدوا الاحتفالات بانتصارات الامبراطور تراجان على الداسيين . ودامت هذه الاحتفالات مئة وثلاثة وعشرين يوماً سقط فيها عشرة آلاف مصارع تسلية للشعب الرومانى ... وأثناء هذه الاحتفالات جاء دور اغناطيوس فنال النعمة التى طلبها بكل قلبه . غرّى من

ثيابه وألقى في الحلبة، فوثب عليه أسدان مَرَقا جسده الطاهر والتهماه. ولم يُبقيا منه سوى بعض عظام خشنة مما عسر عليها طحنه، جمعها المؤمنون بكل وقار وارسلوها إلى انطاكية معتبرين إياها أثمن كنوز الدنيا. وضعت هذه الذخائر أولاً في كنيسة خارج مدينة انطاكية، ثم أمر الامراطور ثيودوسيوس الصغير في القرن الخامس بادخالها إلى انطاكية لأن أغناطيوس هو أحد أجدادها، ووضعت في هيكل الشهداء لدى ستمى منذ ذلك الوقت «كنيسة مار أغناطيوس».

وفي مديحه للقديس أغناطيوس يقول القديس يوحنا ذهبي الفم مخاطباً مسيحي انطاكية: [سعى دمه رومية، أما أنتم فجمعتم بقاياه. لقد كان لكم الحظ السعيد بأن يكون أسقفكم. الرومان جملوا آخر نسمة من حياته، وكانوا شهوداً لكفاحه وانتصاره. 'ما أنتم فقد كان دائماً بينكم لقد ارسلتم إليهم أسقفاً، فأعادوه إليكم شهيداً'].

## رسائله :

قلنا إن القديس أغناطيوس كتب وهو في طريقه إلى روما سبع رسائل وهي كل ما كتب هذا القديس. وكان لها اعتبار سام جداً لدى كافة المسيحيين... بالإضافة إلى ما تحويه هذه الرسائل وتكشف عنه من محبة متأججة نحو المسيح، فإنها تتضمن كلاماً دون قصد من أغناطيوس. عن أمور إيمانية وعقيدية وكنسية... ولكتابات أغناطيوس أهمية خاصة فقد كتبت سنة ١٠٧ في مستهل القرن الثاني المسيحي، فضلاً عن كونه تلميذاً لرسول المسيح...

إنه يتحدث عن لاهوت المسيح وازليته وتجسده من الروح القدس والعذراء مريم، والخلاص الذي آتاه بالآلام ويموته المحيي على الصليب وقيامته المجيدة... ويتحدث عن الثالوث القدوس... وعن سر الافخارستيا وأنها جسد ربنا يسوع المسيح ودمه ويقول عنها: [كاسرين خبزاً واحداً هو عربون الخلود، ودواء يحفظنا من الموت ويضمن لنا الحياة] (الرسالة إلى أفسس ٢٠)... كما يتحدث صراحة عن بتولية العذراء مريم فيقول: [إن ربنا هو بالحقيقة من ذرية داود بحسب الجسد، وابن الله بإرادة الله وقدرته، المولود حقاً من عذراء] (أزمير ١).

كما يتحدث حديثاً مستفيضاً عن الكنيسة ودرجاتها الكهنوتية الثلاث

الأسقف والقس والشماس ... إنه يطلب من المؤمنين أن يكونوا متحدين بالأسقف  
تحاد الأوتار بالقيثارة. وهو يشدد على هذا لاتحاد بحيث يعتر الخارجين عن طاعة  
لأسقف متمردين على الله، وخدام الشيطان وحارج الكنيسة. يقول: [لأنه لا كنيسة  
بدون هؤلاء (الأسقف والقسوس والشماسة)] (الترايين ٣) ... كما يطلب من  
مؤمنين احترام القسوس والشماسة احترامهم للرسول وشريعة الله. ويشبه الكنيسة  
بجسد واحد رأسه المسيح.

أما عن الحياة المسيحية فإن أغناطيوس يطلب من المؤمنين ألا يكتفى بالاسم  
مسيحي، بل عليه أن يحيا حياة المسيح مقتدياً به حتى يصل إلى الاتحاد به جسداً  
وروحاً كي يكون مسيحياً حقيقياً، فيسكن الله فيه ويصبر هو هيكल الله ... ثم  
يتحدث عن الفضائل المسيحية فيحث المسيحيين على التحلى بها ويقول ناصحاً  
المؤمنين: [أن يقابوا غضب الغير بالوداعة، وكبرياءهم بالتواضع، وتجاذيفهم  
بالصلاة، وخلقهم الفظ بالنطف] (أفسس ١٠) ... [صلوا أيضاً لأجل بقية البشر  
لأننا نرجو رجوعهم إلى الله بالتوبة] (أفسس ١٠) ... وعن الصلاة يقول: [لأنه إذا  
كانت صلاة شخصين متحدين لها مفعول كبير، فأى شيء لا تقدر عليه صلاة الأسقف  
متحدة بصلاة الكنيسة] (أفسس ٥).

ويحذر المؤمنين تحذيراً شديداً من المراقبة وتعليمهم ويدعوهم المعلنين الكذبة.  
ويقول لأهل أفسس: [علمت أن اجتاز بأفسس أناس مشبعون تعليماً فاسداً، ولكنى  
على يقين أنكم منعموهم أن يذروه بينكم] (أفسس ٩) ... ولم يكتف بتحذير  
المؤمنين من الاستماع لأقوالهم بل نعتهم بأقبح النعوت. فقال عنهم إنهم ذئاب خاطفة  
بظواهر خداعة (فيلادلفيا ٢، ٣)، وحيوانات مفترسة بشكل بشرى (ازمير ٤)،  
وأغصان طفيلية تحمل أثماراً مسمومة لم يفرسها الرب (الترايين ١١). [فتجنبوهم  
ولا تتحدثوا عنهم لا منفردين ولا مجتمعين] (ازمير ٦).

كما تحدث عن الزواج والبتولية. فطلب من الزوجات الأمانة لأزواجهن جسداً  
وروحاً، وطلب من الرجال أن يحبوا نساءهم كما أحب المسيح كنيسته ... وامتنح  
البتولية وقال: إذا كان أحد المؤمنين قادراً على حفظ العفة إكراماً لجسد المسيح  
فليحفظها [ولكن بلا كبرياء. فإن داخله عجب من جراء ذلك فقد خسر نفسه]  
(بوليكاربوس ٥) ...

ويوصي بالعناية بالأرامل ويقول للأسقف: [ لا تترك الأرامل . فعليك بعد الله أن تعتني بهن ] (بوليكاربوس ٤) .

أخيراً نختم بعبارة مما حوته رسائله تدل على محبته الشديدة للمسيح . يقول في رسالته إلى أهل رومية : [ أشرف لي أن أموت للمسيح من أن أملك حتى أقاصي الأرض ... فلتنزل فيّ أشد عذابات الشيطان : النار والصلب ، ومصارعة الوحوش ، وتقرئ أعضاء الجسد ، وكسر العظام ... شريطة أن أمتلك يسوع المسيح ] (أهل رومية ٦ ، ٥) .

## فیبی

لم يكن رسل المسيح وحدهم هم الذين اضطلعوا بتأسيس ملكوت الله على الأرض، بل لقد اسهم معهم كثيرون في هذا العمل ... البعض منهم لا نعرف مجرد أسمائهم، والبعض الآخر نعرف أسمائهم لكن لا نعرف عن انعابهم الكثير ... ولم يكن العمل في حقل الكنيسة والخدمة وفقاً على الرجال، بل هناك نساء وعذارى كثيرات ... ومن أمثلة ذلك، الخادמות الثلاثة اللاتي سنعرضهن الآن ... وهن فيبي وبرسكلا وتكلا الشهيدة ...

تکاد تكون فيبي أشهر انشى ورد اسمها في رسائل الرسل ... لا نعرف عنها شيئاً سوى ما دونه القديس بولس في أول الاصحاح الأخير من رسالته إلى كنيسة رومه. والعجيب أن التاريخ الكنسى لا يسجل عنها أى شيء...

يكاد الاصحاح الأخير من الرسالة إلى رومية يقتصر على أسماء بعض الأشخاص الذين يبعث بولس تحياته إليهم ويذكر الخدمات التي أدّوها إما للكنيسة أو لشخصه ... ويذكر على رأس هذه القائمة الطويلة كلها - وقبل الرجال - « فيبي خادمة الكنيسة التي في كنخريا » ... يقول القديس بولس: « أوصي باختنا فيبي التي هي خادمة الكنيسة التي في كنخريا ، كي تقبلوها في الرب كما يحق للقديسين . وتقوموا لها في أي شيء احتاجته منكم ، لأنها صارت مساعدة

نكتيرين ولى أنا أيضاً» (رو ١٦ : ١ ، ٢) .

واسم « فيبى » يعنى بهيَّة أو منيرة ... ومن اسمها نستنتج أنها كانت أُمّية منصرة. فبيبى فى الأساطير اليونانية كان هو اسم ارطاميس آلهة القمر... كان يهود الاتقياء يتجنّبون أسماء لآلهة الوثنية. وعلى ذلك فلم يكن والدها يهوديين... كما يدل الاسم أيضاً على أن المنتصرين من الأمم لم يحسّوا بأى حرج إن هم طلبوا عزّ أسمائهم الساقطة لإيمانهم... إن فيبى هى المرأة الوحيدة بين أصدقاء بولس التى يدعوها «أختنا»...

وبولس فى رسالته إلى أهل رومية يكتب موصياً بها. وهو فى ذلك لم يحرج عن ملوف إعادة اسئى كانت جارية فى ذلك لوقت (أع ١٠ : ٢٧ ، ٢ كو ٨ : ١٨ - ٢٤ : ٣ و ٩ ، ١٢)، بل من الملامح المميزة لكنيسة الرسل... وأمثال هذه لتوصيب كاتب الوسائل الثمينة فى تقوية الرابطة والشركة بين لكنائس المختلفة. ومن ناحية أخرى كانت حماية عمدة إزاء لمعلمين الكذبة والدجالين... ورسالة بولس وتوصيته بيبى افادت من ناحيتين، تقديمها للمؤمنى رومية وتوصيتهم بها.

وبولس فى توصيته كنيسة رومية بيبى وصفها بأمرين. إنه يقدمها «أختنا فيبى» ثم هى «خادمة الكنيسة التى فى كنخريا». الأمر الأول يوضح صلة القرابة الروحية التى تربط بولس بيبى، بينما يوضح الأمر الثانى صلتها بالكنيسة المحلية فى كنخريا... وتعبّر «أختنا» بوضع الرابطة بين المؤمنين فى ذلك الوقت المبكر، والتى نتجت عن وحدتهم فى المسيح... واستعمال بولس لضمير المتكلم الجمع «نا» إنما يوضح - ليس احساس بولس القوى بهذه القرابة الروحية، بل صلتها الروحية بجماعة المؤمنين.

وبهذه المناسبة نقول إن هناك ثلاث تسميات شاعت فى العصر الرسولى دُعِى بها المسيحيون. كانت هذه التسميات هى: مؤمنون وقديسون واخوة واخوات... وهى تعبّر عن حياة أولئك المسيحيين الأوائل. فتسمية «مؤمنين» كانت تعبّر عن إيمانهم الجديد وحياة الإيمان التى يحياها. وتسمية «قديسين» كانت تعبّر عن حياتهم وعلاقتهم بالله فقد تقدّسوا فى الله وله بالروح القدس وانهم مفرزون له... أما التسمية الثالثة «خوة واخوات» فكانت تعبّر عن علاقتهم ببعضهم ببعض كأعضاء فى جسد المسيح الواحد. إنها تسمية تلائم سلوكهم المسيحى...

يربط بولس بن فيبي وكنيسة كنخريا - وهى الميناء الشرقى لمدينة كورنثوس اليونانية الشهيرة وتبعد عنها بنحو تسعة أميال ... وليس لدينا معلومات من سفر أعمال الرسل عن تأسيس الكنيسة فى كنخريا، لكن بما لا شك فيه انها كانت امتداداً للكنيسة فى كورنثوس ... ان وجود كنيسة فى كنخريا يوضح انتشار المسيحية فى كل الأقاليم المحيطة بمدينة كورنثوس أثناء إقامة بولس بها لمدة ثمانية عشر شهراً أثناء رحلته التبشيرية الثانية (أع ١٨ : ١١) ... ويجدر بالذكر أن كورنثوس كانت بؤرة للفساد والزبلة . كان بها معبد الإلهة فينوس إلهة الجمال وكان يضم بين جدرانها أكثر من ألف امرأة زانية مخصصة لارتكاب الوان الفحشاء ارضاء هذه الإلهة !! والزبائل التى اشار إليها بولس فى (رو : ١٨ - ٣٢) إنما جاءت وصفاً لأنواع الفجور فى تلك المدينة ، والتى بعث منها بولس رسالته إلى كنيسة رومية ، وكانت تلك الفجور ماثلة أمامه ... نخرج من كل ذلك بتقدير للمجهود الرائع الذى عمدته نعمة الله على يد بولس فى تلك المناطق الصعبة المليئة بالشر والفساد !!

ويبدو أن فيبي كانت متبلة أو كانت تقوم بخدمة فعالة فى الكنيسة فى منطقة كورنثوس . فهى بحسب تعبير بولس «صارت مساعدة للكثيرين ولى أنا أيضاً» ... ويبدو أنها كانت تخدم كشماسة فى كنيسة كنخريا . فالرسل بولس يذكرها على أنها Diakonos - هذه التسمية التى تطلق على من يقوم بخدمة الشماسية سواء كان ذكراً أم أنثى . ولذا فإن فيبي لا بد وأنها كانت تمارس عمل الشماسية النسوية . والكلام عنها هو أول إشارة تقابلنا فى العهد الجديد عن دياكونية المرأة ...

ويجدر هنا الإشارة إلى أن الخدمة التى كانت منوطة بالشماسية ، هى خدمة بنات جنسها بصفة عامة كما نصت على ذلك قوانين الرسل . كانت تقوم على المداخل المؤدية إلى القسم المخصص للنساء فى مكان العبادة . وكان من أعمالها الهامة مساعدة الكاهن فى عماد النساء فى الأمور واللحظات التى يجب أن يتنحى ، حتى لا يبصر جسد امرأة عارية . وكانت فى العصور المبكرة من تاريخ الكنيسة تفتقد النساء خاصة فى بيوت غير المؤمنين حيث يُستحسن ألا يذهب الشماس الرجل للافتقاد منعاً للعشرات ... هذا وشماسية النساء فى الكنيسة ليست درجة كهنوتية ، فلا كهنوت للنساء . ولا توضع عليها الأيدى كما فى حالة الرسامات الكهنوتية . لكنها تقام من

الأسقف و يتلو عليها صلاة ورد نصها في قوانين الرسل .

كانت فيبي هى كاتبة الرسالة إلى كنيسة رومية بناء على املاء الرسول بولس ، وليس هذا فحسب ، بل لقد حملت هى نفسها هذه الرسالة إلى رومية ... واذ نفكر فى وضع المرأة الاجتماعى فى ذلك العصر المبكر ، وكيف كانت تحيا فى عزلة عن المجتمع لا يسعنا إلا الاعتقاد أن فيبي لم تكن شخصية نسائية عادية ... فقد جمعت فى شخصها إلى جانب الثقافة ، الشخصية القوية والثراء ، اللذين مكناها من لسفر عبر البحار إلى روما ، من أجل الإيمان بيسوع المسيح .

وليس من السهل أن نسلّم بأن مهمة فيبي كانت مجرد توصيل الرسالة التى كتبها القديس بولس إلى كنيسة رومية ، بل لا بد أن يكون الرسول قد كلفها بمهمة خاصة ، وجد أن من الحكمة عدم الافصاح عنها ... وكل ما فعله أنه أوصى الكنيسة بتسهيل مهمتها ... لا شك أن تلك المهمة كانت شىء يتعلق بخدمة الكرازة ...

## بريسكلا

إن كانت فيبي مثال للمرأة المتبناة الخادمة فى الكنيسة الأولى ، فإن بريسكلا هى مثال المرأة المتزوجة الخادمة الكارزة . حتى أن القديس يوحنا ذهى الفم يقول : [ سيقى اكيلا وبريسكلا المثل الأعلى للكمال فى الزواج المسيحى ] .

تدعى بريسكلا أو بريسكا وهو اسم رومانى ... كان زوجها اكيلا يهودياً ، ولا نعرف عنهما شيئاً سوى الإشارات العابرة التى يشير بها القديس بولس إليهما فى بعض رسائله ، فضلاً عن ذكر اسمهما فى سفر أعمال الرسل . يُذكر اسمها مع زوجها ست مرات فى العهد الجديد ( أع ١٨ : ١ - ٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ - ٢٦ : رو ١٦ : ٣ ؛ ١ كو ١٦ : ١٩ ؛ ٢ : ٤ : ١٩ ) وإن كنا نرى فى حنانيا وسفيرة نموذجاً محزناً لزوجين متفقيين فى إرتكاب الخطية ، فإننا نرى فى اكيلا وبريسكلا نموذجاً لزوجين متحدين فى الروح والهدف والعمل ...



اسم بريسكلا من الأسماء الرومانية ، ويغلب على الظن أنها كانت ترجع لأسرة رومانية أرستقراطية ... ويرى بعض العلماء - تبعاً لهذا الاسم الروماني - أنه على الرغم من أن زوجها كان يهودياً ، لكنها لم تكن يهودية بالمولد ويحتمل بها كانت أصلاً وثنية ثم اعتنقت اليهودية فصارت « دخيلة » Proselyte أى ليست يهودية بالمولد . وكثيراً ما كان يحدث ذلك في روما التى كانت فيها جالية يهودية كبيرة . وطبعاً كان اهتمادها إلى اليهودية قبل زواجها .

وإذ سلمنا بهذا الرأى فإنه يكشف أن بريسكلا كانت امرأة ذات اهتمامات دينية عميقة ... لكن هناك نقطة تقف أمامنا بخصوص هذا الرأى ، وهو أن زوجها كان يحمل اسماً رومانياً هو الآخر « اكيلا » ومعناه (النسر) على الرغم من كونه يهودياً .

كانت تقيم مع زوجها أولاً في روما ، لكنهما تركاها مع كل اليهود الذين طردهم كلوديوس قيصر ... ولم يكن الزوجان يهوديين وقت طردهما من روما مع كل اليهود الذين بها ، بل كانا مسيحيين . لكن حتى ذلك الوقت كانت السلطات الرومانية تنظر إلى المسيحية على أنها مجرد شعبة يهودية جديدة .

أول ما يرد ذكرها مع زوجها في العهد الجديد يرد في سفر أعمال الرسل ، ويرتبط بوصول القديس بولس الرسول إلى مدينة كورنثوس في رحلته التبشيرية الثانية (أع ١٨ : ١ ، ٢) ... وما لبث بولس أن ارتبط بهما وانس إليهما ونوطدت أواصر الصلة ونزل ضيفاً عليهما لكونه كان يشتغل في صناعة الخيام كما كانا يشتغلان (أع ١٨ : ٣) ... وفي المدة التى أقام فيها بولس في كورنثوس -والتي امتدت إلى سنة ونصف- كانت اقامته معهما ... ولا نستطيع أن نؤكد أن صناعة الخيام كانت مهنتهما في روما ، إذ ربما اضطر إليها على نحو ما فعل بولس نفسه إزاء الظروف التى آلمت بهما نتيجة طردهما من موطنهما .

ولا شك انهما اسهما مع القديس بولس في الخدمة في كورنثوس ومجاوراتها ، مدة خدمته الطويلة فيها التى امتدت إلى سنة ونصف ، وخلف وراءه كنيسة مزدهرة ...

ولما غادر بولس كورنثوس عائداً إلى انطاكية ماراً بأفسس رافقاه حتى مدينة

أفسس . وهناك تركهما بولس يبشران بالإنجيل (أع ١٨ : ١٨ ، ١٩) ... وفي أفسس حوّلًا بيتهما إلى مكان لاجتماع المؤمنين وفيه كانا يجعلان المؤمنين ويقومان بتعليمهم أصول الإيمان ... وفي رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس والتي كتبها بولس من أفسس كتب يقول : « تسلم عليكم كنائس آسيا . يسلم عليكم في الرب كثيراً كيلا وبريسكلا مع الكنيسة التي في بيتهما » (١ كو ١٦ : ١٩) ... ويتضح من ذلك أن كيلا وبريسكلا امتدت اقامتهما في مدينة أفسس . فالرسول بولس في رحلته لتشييرية الثالثة حينما أتى إلى مدينة أفسس ومكث بها ثلاث سوات ، ومنها كتب رسالته الأولى إلى كورنثوس ، كانا مازالان بها ... ويقول ذهبى الفم في مدحه لهما : [ لقد دعا الرسول الإلهي بيت اكيلا وبريسكلا كنيسة ، لأن ذلك البيت كان قد أضحي مكان اجتماع المؤمنين ، ولأنه كان قد تقدّس بقداسة ذنك الزوجين وتعطّر بخور فضائلهما وصالح أعمالهما ] .

وبعد أن تغيرت الأوضاع وسمح لليهود بالعودة إلى روما ، عادت بريسكلا مع زوجها إليها . وهناك أخذًا بإحسان نشاطهما الكرازي ، لأنهما كانا قد أخذًا على نفسيهما أن يكونا في خدمة الرب أينما ذهبا وحيثما مكثا ... فحينما انفذ بولس رسالة إلى كنيسة رومية ، بعث بتحياته إليهما في تقدير كبير ... « سلموا على بريسكلا واكيلا العاملين معي في المسيح يسوع ، اللذين وضعنا عنقيهما من أجل حياتي . اللذين لست أنا وحدي اشكرهما ، بل أيضاً جميع كنائس الأمم ، وعلى كنيسة التي في بيتهما » (رو ١٦ : ٣ - ٥) ... لا يوجد كلام تقدير أكثر مما تحويه كلمات الرسول هذه : لقد عملا معه ، ووضعنا عنقيهما من أجل حياته ، ولهما جهود في خدمة كنائس الأمم ... هذا الكلام على إيجازه يخفى وراءه جهادات عظيمة وتعرض للمخاطر في سبيل انقاذ الرسول العملاق من اليهود والأمم على السواء ... هناك تاريخ طويل عبر عنه بولس في كلماته الموجزة !! ... يقول يوحنا ذهبى الفم : [ ترى أى الفاظ تكون أكثر مجداً وأعظم شأنًا من هذا الكلام ؟ إن قول الاناء المختار « العاملين معي في المسيح » معناه اللذين لهما نصيب معي في حمل الشعوب على الإيمان بالمسيح ، وذلك بالصلوات والأصوام والأسفار والأخطار والذل والهوان وسهر الليالي ، واحتمال الأخوة الكذبة . وقوله : « اللذين وضعنا عنقيهما من أجل حياتي » ، أليس معناه أنهما بذلا حياتهما ، بل عرضاهما لأخطار الموت في

سبيل؟ فقد خدمنى فى ضروريات الحياة ، وخدمانى فى بشارة الإنجيل ، وكانا ترساً لى فى الضيقات ، وتعزية فى الشدائد ، وساعداً قوياً فى عمل الرسالة ، حتى أن الشكر وجب لهما من « جميع كنائس الأمم » [ .

ومرة أخرى يترك الزوجان روما ويعودان إلى آسيا ، وإلى أفسس بالذات كبرى مدنها ، ليتابعا عملهما فيها من أجل الرب ... فالرسول بولس فى آخر رسالة له من سجنه فى روما - قبيل استشهاده مباشرة ، بينما كان يُسكب سكيناً ووقت انحلاله من الجسد قد حضر ، لا ينسى تعب محبتهما ، فيكتب إلى تلميذه الأسقف تيموثاوس قائلاً : « سَلِّمْ عَلَى بَرِسْكَلاَ وَاكِيلَا » ( ٢تى ٤ : ١٩ ) .

ويلاحظ العلماء - ومنهم يوحنا ذهبى الهم - أن اسم بريسكلا فى العهد الجديد يلازم اسم زوجها ، بل انه فى الست مرات التى ورد اسمهما فى العهد الجديد ، يأتى فى أربعة منها اسم بريسكلا سابقاً لاسم زوجها ( أع ١٨ : ١٨ ، ٢٦ : ٢٦ ؛ رو ١٦ : ٣ ؛ ٢تى ٤ : ١٩ ) . وهذا مما يدل على شخصيتها الفذة واقتدارها فى عمل الرب . ويبدو أنها كانت أيضاً مقتدرة فى الكتب المقدسة للعهد القديم فهماً وشرحاً . وهذا واضح من مشاركتها زوجها فى شرح طريق الرب بأكثر تدقيق لأبلوس الاسكندرى الذى كان هو الآخر رجلاً فصيحاً مقتدراً فى الكتب ، خبيراً فى طريق الرب وحاتراً بالروح عارفاً معمودية يوحنا فقط ( أع ١٨ : ٢٤ - ٢٦ ) .

هذا كل ما نعلمه عن هذه السيدة لبارة المضحية ، مثال الزوجة المسيحية الخادمة ... لكن للأسف لا يمدنا تاريخ الكنيسة بأية معلومات أخرى عنها أو عن زوجها . لكن لا شك أنهما يتمتعان بشركة المجد مع القديس بولس الرسول الذى كانا يعاواناه ويخدماه ...

## تِكْلا أولى الشهيدات

هى تلميذة بولس الرسول ، ومثال البتولية والطهارة بين العذارى ، ونموذج الجهاد واحتمال الشدائد . هى تلك الفتاة التى تألبت عليها قوى الحميم ، فلم نستطع أن تضعف إيمانها ، ولا أن نقل من ثباتها ، ولا أن نحمد نيران حبها للرب يسوع الفادى إلهها وعريسها ... هى تلك الصبية التى شغفت بحب المعنى الإلهى الذى بشرها به بولس ، فاحتملت من أجله صنوفاً من الآلام تهلع من مجرد ذكرها قلوب الجبابرة !!

وعلى الرغم من أنها لم يُسَفَك دمها على اسم المسيح ، فقد خلعت الكنيسة عليها لقب « أولى الشهيدات » تقديراً لأتباعها ، والمبتات التى احتملتها وانقذها الرب منها .

كانت تِكْلا من مدينة أيقونية - إحدى مدن أقليم غلاطية بآسيا الصغرى - من أشراف تلك المدينة ، بارعة الجمال ، كريمة الخلق ... كانت مخطوبة لأحد أشراف تلك المدينة ، عندما وصل إليها القديس بولس الرسول ( أع ١٣ : ٥١ ) فى رحلته التبشيرية الأولى بين عامى ( ٤٥ - ٥٠ م ) ... ويرجح أن لقاءها بالقديس بولس تم فى أواخر الأربعينيات من القرن الأول ...

فى مدينة أيقونية بشر بولس اليهود والأمم بانجيل الرب ... سمعته تِكْلا فسحرها جمال تعاليمه ، وعذوبة نير المسيح الذى يُبشّره فلازمته ... ولما كانت نفسها كبيرة نواقة للكمال آمنت بالمسيح واعتمدت ونذرت بتوليتها للرب ، وكان ذلك سبباً فى هجرها لخطيبها ... ولما كان إيمان تِكْلا قليلاً فقد طرحت عنها الزينة الخارجية ، وبالجملّة فقد تبدلت حياتها ... ولاحظت أمها هذا التغير فى سلوكها ومظهرها ، فلما فاتحتها فى أمر اتمام زواجها ، رأت منها اعراضاً واحجاماً . فألح خطيبها فى طلبها فرفضته . وباحت لأُمها بسترها ، وقالت لها انها أصبحت مسيحية ، وبها ندر للرب يسوع بتوليتها ... ثارت أمها وكادت تُجَحِّق غيظاً . حاولت قناعها والوسوس إليها ، فاصطدمت بثبت عجيب وارادة صسة . فطار رشدها ، ورأت فى اعضاء انتنها عن عريسها مساساً بكرامتها . فأثرت موت تلك الالنة على أن تتعرض

لاحتقار الناس بحسب ما كان مألوفاً في ذلك الوقت ...

لجأت الأم لحاكم المدينة تستعين به ، فاستحضر تكلا واخذ يقنعها بترك تلك الخرافات المسيحية والعودة إلى الآلهة وإلى عريستها . فذهب كلامه ادراج الرياح . هدها بحرقها حية ، فلم تعبأ بتهديده . فأمر بإضرم نار حامية ويطرحها فيها . فتهتت لقرب اتحادها بعريس نفسها ، ولم تنتظر حتى يقيدوها ويطرحوها في تلك النيران ، بل ركضت هي إليها وألقت بنفسها فيها ، وهي تصلى إلى الله أن يقويها ويستقبل روحها . لكن الرب يسوع عريسها كان قد دثر لها طريقاً أخرى غير طريق الاستشهاد لعاجل . كان يريد أن يُظهر فيها مجده وقدرته وعمل نعمته حتى ما نصبح مثلاً رائعاً للأجيال المقبلة من العذارى البتولات ومن الشهيدات البطلات . فما أن دخلت تكلا النيران حتى أرسل الله مطراً غزيراً كاد يتحول إلى طوفان . قوّى الناس هاربين ، وانطفأت السيران ، وخرجت البتول سالمة ، ولم يخترق خيط من ثيابها !! وبإلهام إلهي تركت مدينتها هاربة وذهبت تسمى وراء بولس لرسول لتلحق به وتلازمه وتنال بركة مشاركته اتعابه في الكرازة ... صحبها القديس بولس إلى مدينة أنطاكية ، وهناك تركها لتخدم بين النساء الوثنيات ...

وفي انطاكية فتن بجماها أحد وجهائها الطائشين ... وإذ رآها معرضة عنه . انقضّ عليها ذات مرة وأراد اختطافها واذلاها !! لكنها افلتت من بين يديه . وكان ذلك سبباً في أن يثنى بها إلى الوالى الذى حكم بطرحها للوحوش ... فألقيت عارية للوحوش ثلاث مرات على ثلاثة أيام متوالية . لكن الوحوش لم تقربها على مختلف أنواعها ... حار الخاكم في أمر تلك الفتاة العجيبة ، وأراد أن يتخلص منها ، فألقاها في جب مليء بالأفاعى السامة فلم تؤذيها ...

استدعاها الوالى وسألها : مَنْ أَنْتِ ومن هو شيطانك حتى لا يقدر أحد عليك . فأجابته تكلا في وداعة : أنا تكلا عبدة يسوع المسيح ابن الله الحي ، وهو وحده الطريق والحق والحياة وخلّص النفوس ... وهو الذى انقذنى من الوحوش ومن الموت ، وهو الذى يحفظنى بنعمته لكى لا أعثر . وهنا أمر الوالى باطلاق سراحها .

اتصلت بالقديس بولس ، وبعد أن شجعها وتعزت بإيمانه ، ذهبت إلى ايقونية

مسقط رأسها لتبشر مواطنيها بالإيمان الحق ... لكن اقامتها في أيقونية لم تَظُن لأن والدتها ظلت مقصرة على عنادها مدفوعة بكبريائها ولم تشأ أن تؤمن على يديها بالمسيح . فتركت تكللاً أيقونية وعادت إلى سوريا لمتابعة رسالتها . وهناك آمن على يديها شعب غفير من المنغمسين في جهلهم وغرورهم وشروهم !!

وفي أواخر حياتها عكفت على حياة الخلوة والتأمل والنسك ... ووهبها الرب موهبة الشفاء ، حتى ان كثيرين كانوا يتقاطرون إليها طالبين البرء من أمراضهم ... وكم من مرة حاول بعض الأشرار الإساءة إلى طهارتها وكان الرب ينقذها من أيديهم بمعجزة ... وأخيراً رقدت في الرب وهي في سن التسعين ، ودفنت في سوكية ميناء انطاكية ... أما الآن فهي في الفردوس - السماء الثالثة ، حيث معلمها بولس الرسول .

قد أفاض آباء الكنيسة الأوائل في مديح هذه القديسة البتول ، منهم باسيليوس الكبير وغريغوريوس الثاؤلوغوس ويوحنا ذهبي الفم وامبروسيوس وايرونيμος (جيروم) وايسيدوردس العزمي وساديرس الانطاكي ... كتب القديس ايسيدوروس العزمي إلى راهبات أحد الأديرة يقول : [من بعد يهوديت وسوسنة العفيفة وابنة يفتاح لا يحق لأحد أن ينسب الضعف إلى جنس النساء . بالأكثر عندما نرى تكللاً - تلك البطلة المتقدمة بين البطلات من البنات ، البتول الذائمة العصيت في الدنيا كلها ، عندما نراها حاملة غلَم الطهارة والبرارة عالياً . وقد فازت فوزاً باهراً في معارك شديدة على الشهوة والرذيلة ، نوقن إن قلوب النساء يمكنها أن تكون جبارة !!]

## بقاق من المءافعن عن الإمان والعقيدة

### • شخصلاء المءافعن عن الإمان :

- كواءراؤوس - ارسائر الأئنة -
- أرسطو البلاءى - ائناغوراس الأئنة -
- الرسالة إلى ءبوجنئس - بوسئنوس الشهء -
- كلئمئس الاسكندرى - العلامة أورئمنوس -
- العلامة ترئليانوس - الشهء كبرئانوس .

### • ءفاعاء المءافعن :

- الاءام الأخلاقى - الاءام الءبئى -
- الاءام السئاسى .

### • نماءج من المءافعن عن العقيدة :

- البابا أناسيوس الرسولى -
- ايلارى أسقف بواءئبه -
- البابا ءسقوروس .

تعرضت المسيحية منذ ظهورها لهجمات القوى الوحشية المادية ، وهجمات الفلاسفة ... أو بعبارة أخرى تعرضت لحملات السيف والقلم ... أجابت على هجمات القوى الوحشية الدموية بثبات اتباعها البطول من الشهداء والمعتقرين ، الذين وضعوا حياتهم ذوداً عنها وعن الإيمان المسيحى ، فصانوا حيويتها الدائمة ... أما تحديات الفلاسفة الوثنيين المتعجرفين ، الذين يمثلون حكمة العالم القديم المتنفخة ، فقد فندتها وإبكتها ، بل وهدمتها وهاجتها بالكتابات الفذة التى دبجتها براع الفلاسفة المسيحيين فى دفاعهم عنها ...

وهكذا ظهرت طبقة من الفلاسفة والكتاب المسيحيين ، كرسوا جهودهم للدفاع عن المسيحية وإيمانها عرفوا باسم المدافعين Apologists - أى المدافعين عن الإيمان ... كانت مهمة أولئك المدافعين تبرة المسيحية مما يُنسب إليها ظلماً وخطأ ، وتقديم مفاهيم سليمة عنها لغير المؤمنين ...

انجهدت كتابات الدفاع عن المسيحية فى القرن الثانى نحو اليهودى الغير والفيلسوف اليونانى والسياسى الرومانى . كان المسيحيون من البدء « مستعدين لمجابهة كل من يسألهم عن سبب الرجاء الذى فيهم » ... وكان لا بد للمسيحيين أن يضيفوا إلى شهادتهم العملية البسيطة ، دفاعاً نظرياً ، يدفعون به عن أنفسهم أشر الاتهامات الباطلة والخطيرة ...

قال هؤلاء المدافعون المسيحيون للوثنيين - كما يقول ترتليانوس [ اضربوا إن كان يجب أن تضربوا ، ولكن اسمعوا أولاً . لا تبيدوننا عن وجه الأرض حتى تعرفوا القليل عنا ] ... وقال يوستينوس الفيلسوف المسيحى الشهيد [ لا تكونوا غير عادلين حتى تحكموا علينا دون أن تسمعوننا ] ... وفى نفس المعنى قال اثيناغوراس الأثينى : [ أنتم تنزلون بنا العقاب لمجرد كوننا مسيحيين . لكن يقيناً انه لا يوجد شيء فى مجرد الاسم . لديكم أفكار ملتبسة عنا أننا أناس أشرار ، لكنكم مخطئون . فحياتنا طاهرة ، نعبد الله ونحن أوفياء للامبراطور ] !!

مثل هذا كان عمل المدافعين ... لم تكن مهمتهم تعليم الحق ، لكن اعداد السبيل للتعليم ... هم لا يبرهنون على صحة المسيحية كديانة إلهية من الكتب



المقدسة ، لكنهم يشبتون أنها ليست غير معقولة على الإطلاق أو ضارة ... كان عملهم تمهيد الطريق بإزالة أحجار العثرات ، وإثارة حب الاستطلاع ، لذلك فعلمنا يقتبسون من الكتب المقدسة ، لكنهم يستشهدون بها دوماً ... فمثلاً يتكلمون عن قدم هذه الكتب ، وإنها سابقة لجميع الكتب الأخرى ، ويشيرون إلى صحتها وخلوها من أى خطأ بمقارنتها بأساطير الآلهة الوثنية ... كانوا يصفون اتفاقها وبساطتها بمقابلتها بأقوال الفلاسفة الصعبة المتعارضة . وكانوا يؤكدون إتمام النبوءات - التى لا يرقى الشك إلى قدمها - فى حياة المسيح وقيام ديانتها ...

وبالجملة فإن الدفاعات إنما كتبت لمصلحة الأعداء . ولذلك فقد جاءت فيها الحجج حسبما سمحت الظروف ... وعلى أية الحالات فإن جميع المدافعين استخدموا نفس البراهين والحجج تقريباً . وجميعهم أظهروا الفضائل المسيحية فى مواجهة قوية لرذائل الوثنية وقبائحها !! وجميعهم أطنبوا فى الكلام عن بطولة الشهداء ...

لكن لمن قدمت هذه الدفاعات ؟ ... بعض المدافعين قدموا دفاعهم للأباطرة الرومان ، أو حكام الأقاليم ... وبعضها وجهت إلى أشخاص خصوصيين أو لجمهور الشعب الرومانى عامة ... لكن دفاعاً واحداً ظهر فى كتاب ، وذلك ما فعله العلامة أوريجينوس رداً على كتاب الفيلسوف الوثنى كلدسوس .

والآن نعرض لأشهر المدافعين الذين دافعوا بأقلامهم عن المسيحية ، ثم لدفاعهم رداً على اتهامات اليهود والوثنيين الباطلة ، ثم نعرض بعدها لنتائج دفاع هؤلاء المدافعين ...

## شخصيات المدافعين عن الإيمان

بدأت كتابات الدفاع تظهر في عهد الامبراطور الروماني هديران (١١٧-١٣٨). ومعظم كتابات الدفاع الأولى، إما أنها فقدت تماماً، أو تبقى منها بعض شذرات وعبارات متفرقة حفظها لنا يوسابيوس القيصري في تاريخه الكنسي... ولكن مازال بين أيدينا بعض دفاعات كاملة لمدافعين من القرن الثاني... كان معظم المدافعين من الفلاسفة. وبعضهم كتب باللغة اليونانية والبعض كتب باللغة اللاتينية وكما عانت الكنيسة المسيحية من اضطهاد دموى يهودى وآخر وثنى، كذلك كانت هناك كتابات يهودية تهاجم المسيحية فضلاً عن كتابات الفلاسفة الوثنيين... وإن كانت كتابات اليهود العدائية لا تقارن من جهة الكم والخطورة بكتابات الفلاسفة الوثنيين... والآن نذكر بعض مشاهير المدافعين...

### ١- كوادراتس :

لعله أول المدافعين. ذكره اوسابيوس القيصري في تاريخه الكنسي (٤ : ٣) فقال: [بعد أن حكم تراجان تسع عشرة سنة ونصف (٩٨-١١٧)، خلفه على الامبراطورية اليوس هديران. وقد وجه إليه كوادراتس حديثاً متضمناً الدفاع عن ديانتنا، لأن بعض الأشرار حاولوا ازعاج المسيحيين. ولا يزال هذا المؤلف بين ايدي الكثيرين من الاخوة، وفي أيدينا أيضاً. وهو برهان قوى على ذكاء الرجل وعلمه وعلى أرثوذكسيته الرسولية. وهو يظهر قِدَمَ عهده وذلك في الكلمات التالية... «واعمال مخلصنا كانت دائماً ماثلة أمامنا لأنها حق. فالذين نالوا الشفاء، والذين اقيموا من بين الأموات، شوهدوا - ليس حينما نالوا الشفاء واقيموا فحسب - بل أنهم ظلوا دائماً موجودين في أثناء حياة المخلص وبعد موته مدة طويلة من الزمن. وبعضهم ظل عائشاً حتى عصرنا»]... ونحن لا نعلم على وجه الدقة موطن كوادراتس، وإن كان البعض يرجح أنه من رجالات آسيا الصغرى. أما تاريخ كتابة هذا الدفاع فهو في الفترة من سنة ١٢٣ إلى سنة ١٢٩.

## ٢ - ارستيديس الأثيني :

أشار إليه اوسابيوس أيضاً في تاريخه الكنسى ( ٤ : ٣ ) ... فبعد أن ذكر كوادراتس قال ... [ كذلك ترك لنا ارستيديس وهو مؤمن غير، دفاعاً عن الإيمان مثل كوادراتس مرجحاً إلى هديران (١١٧-١٣٨) . ولا يزال مؤلفه باقياً إلى الآن أيضاً لدى أشخاص كثيرين ] ...

يقول ارستيديس في دفاعه أن الرأى الصحيح و الله هو عند المسيحيين وحدهم ، فإنهم يقولون بإله خالق صنع كل شيء بالابن الوحيد والروح القدس ، ولا يعبدون غيره . والدليل على أنهم يعبدون الإله الأحد ظاهر في طهارة سيرتهم ... ثم يستمرّد قائلاً : [ إن وصايا السيد يسوع المسيح نفسه محفورة في قلوبهم ، وهى التى يسمون بموجبها راجعين قيامة الموتى في الدهر العتيد . هم لا يزنون ولا ينافقون ولا يشهدون شهادة زور ، ولا يشتهون ما لغيرهم . يكرمون الوالدين ويحبون القريب . يحكمون بالحق ، ولا يفعلون للغير ما لا يريدون أن يفعل الغنى بهم . يُعزّون الذين يسيئون إليهم ويصادقونهم . يتوقون لعمل الخير مع أعدائهم . وهم ودعاء لطفاء ويمتنعون عن كل علاقة غير شرعية ، وعن كل إثم وشر . ولا يحتقرون الأرملة ولا يظلمون اليتيم . ومن عنده يعطى من ليس عنده بسرور . وإذا رأوا غريباً آووه في بيوتهم وفرحوا به كأنه أخ لهم . يدعون أنفسهم اخوة لا بالجسد بل بالروح . وهم على استعداد لتقديم حياتهم لأجل المسيح . يحفظون الوصايا بدون زيغ ، ويعيشون بالتقوى والطهارة كما أوصاهم السيد إلههم . وهم يقدمون الشكر له في كل ساعة لأجل المأكل والمشرب وعطاياه الأخرى . حقاً إذاً هذا هو الطريق الحق الذى يقود من يسلك فيه إلى الملكوت الأبدى الذى وعد به المسيح في الحياة الآتية ] .

ويستمر ارستيديس في دفاعه فينظر إلى البشر نظرة شاملة ويعتبرهم وحدة واحدة ، ويشعر بأهمية الرسالة الجديدة ، فيرى في المسيحيين - على قلة عددهم - شعباً جديداً هدفه اخراج العالم من وهدة الدعارة والفساد ، يقول : [ لقد ضلّت الأمم جميعها وخذعت نفسها فسلكت سبل الظلام مترنحة كالسكارى . وانى لوائق انها لم تبق كائنة إلا بصلوات المسيحيين وتضرعاتهم ] .

### ٣ - ارسطو البلاوى : Aristo of Pella

وهو يهودى منتصر من بلا Pella ( خربة فحل الحالية قرب بيان بفلسطين ) . ويرجع إلى النصف الأول من القرن الثانى - نشأ وتلقى علومه بالاسكندرية ... صنف حوالى سنة ١٤٠ م دفاعاً عن المسيحية ضد تهجمات اليهود وانتقاداتهم . ولعله أول من ردّ عليهم . وهو معنون « حوار جاسون Jason اليهودى المنتصر وبابسكوس Papisus اليهودى الاسكندرى عن المسيح ومكانته فى تاريخ اليهود ... وظل هذا الكتاب معروفاً حتى القرن السابع الميلادى . وكان يهدف إلى اظهار اتمام النبوات القديمة فى المسيح ... وينتهى هذا الحوار باقتناع بابسكوس اليهودى وعماده .

### ٤ - اثيناغوراس الأثينى :

هو رجل اثينى أو ينتسب إلى أصل اثينى . وليس من ينكر صحة انتسابه إلى أثينا التى ربما ولد فيها . ومهما يكن من أمر فقد أقام بمدينة الاسكندرية وكان يشغل وظيفة خطيرة بمتحفها . وكان من اساطين الديانة الوثنية ، ومن أنصار الفلسفة الأفلاطونية المحدثة ، حيث كان يدير بالاسكندرية مدرسة فلسفية وثنية تنهج نهج الأفلاطونية المحدثة ...

كان كغيره من الأفلاطونيين يكره الديانة المسيحية ويعمل على مقاومتها ، حتى أنه توفّر على دراسة الكتاب المقدس لعله يجد فيه منفذاً للعن والنفذ ... ولكنه ما كاد ينتهى من قراءته حتى ترك فيه أثراً عميقاً جعله يؤثر الدين المسيحى . وقد تحول إليه فعلاً نحو سنة ١٧٦ م ، وصار من انصار المسيحية ومن أكبر المدافعين عنها ولذا لُقّب «بأثيناغوراس المدافع» ...

فلما وثق به المسيحيون قبلوه وعمدوه ، وعهدوا إليه بمهمة التعليم فى مدرسة الاسكندرية اللاهوتية . وظل مع ذلك يرتدى زى الفلاسفة كما كان قبل اعتناقه المسيحية ... أما عن زمان ومكان وملابس موت اثيناغوراس فلا نعرف عنها شيئاً ...

له أكثر من مؤلف ولكن ما يميننا هنا هو كتابه الدفاع الذى وجهه إلى الامبراطورين مرقس اوريلسيوس وابنه كومودوس حوالى سنة ١٧٧ م ...

ويشتمل دفاع اثيناغوراس على فاتحة وثلاثة أقسام ، تناول فيها الرد على الاتهامات الثلاثة التي وجهت إلى المسيحيين ، وهي الاتحاد ، والمعاشرات الأودية وولائم ثيستين (أكل لحوم البشر) .

ويعتبر اثيناغوراس أول مفكر مسيحي حاول أن يبرهن على وحدانية الله بطريقة فلسفية علمية ، مستشهداً بأدلة من الفلاسفة عن وحدانية الله التي شهد عنها الأنبياء ... وفيما هو يتحدث عن الله خالق العالم ، الروح البسيط غير المركب ، السرمدى الكامل ، والقادر على كل شيء ، يتحدث عن الثالوث القدوس كجوهر واحد ، الآب هو العقل والابن اللوغوس الكلمة غير المخلوق والروح القدس . تحدث بإدراك كامل ودقيق لوحدة الله ، ووحدة الثالوث ... ويتحدث اثيناغوراس بوضوح واستفاضة عن الوحي الإلهي والأنبياء ويمتدح البتولية كإحدى ثمار الحياة المسيحية العظمى ، بل أجل ثمارها . والزواج في نظره وسيلة للتوالد فقط .

ويشهد المؤرخون بأن اثيناغوراس يمتاز عن جميع المدافعين المسيحيين في القرن الثاني امتيازاً واضحاً بأدلته السديدة وحججه الدامغة . وهو كاتب مُجيد رقيق العبارة سلس الأسلوب ، منطقي التفكير ، له مقدرة ممتازة على الوصف ، وله تأثير رائع يشهد بعلمه الواسع بمشاعر النفس البشرية . ولا نجد في دفاع اثيناغوراس قولاً نابياً ولا لفظاً جارحاً . أفاض فيه مظهراً صدق رأى المسيحيين وبهتان معتقد الوثنيين ، بأدلة عقلية ومنطق فلسفي سليم مؤيداً قوله بأسانيد من نصوص الشعراء والفلاسفة . ويقرر اثيناغوراس في لهجة صادقة ان الكتاب المقدس كتاب موحى به من الله . وهو من نفثات الروح القدس في روح الأنبياء ... وكثيراً ما يقتبس آيات من الكتاب المقدس بمعديه القديم والجديد .

## 5 - الرسالة إلى ديوجنيتس Diognetus :

كاتب هذه الرسالة مجهول ، ويدوانه شاء متعمداً أن لا يضع اسمه لأنه يؤمن أن الحياة الحقيقية هي نحو داخلي ... ومهما يكن من أمر فإن الرسالة اسكندرية الأصل والمعنى واللفظ والاتجاه الفكري . ونحن لا نعرف شيئاً عن شخصية ديوجنيتس الذي وجهت إليه الرسالة ... هل هي رسالة رمزية تهدف إلى اظهار جمال المسيحية وتبشير الوثنيين ؟! أو هل هي دفاع عن المسيحية عُقل من اسم

كاتبه ؟! ونقتطف بعض مقتطفات من هذه الرسالة :

[ أنا عالم باهتمامك الشديد الذى يدفعك لأن تتعلم ... عن تقوى المسيحيين ، ولا سيما وانك تسأل أسئلة منتقاة واضحة عنهم وعن الإله الذى يؤمنون به وكيف يعبدونه ، وعما يدفعهم إلى عدم التكالب على العالم وإلى الاستهانة بالموت . ويهملك أن تعرف لماذا لا يعترفون بالآلهة التى يعترف بها اليونانيون ، ولا يفتنون إلى خرافات اليهود ؟ ما هو سر حبهم بعضهم لبعض ؟ ... ]

يا ليتك تُظهر عقلك من التعصب الذى يملكك من التفكير ... انظر ليس بعينيك فقط بل بعقلك ما هى حقيقة وشكل تلك التى تدعونها وتعاملونها كألمة . أليس الواحد منها حجراً كالذى نسير عليه بأقدامنا ، والآخر معدناً لا يسمو فى قيمته على أى آنية مصنوعة من نفس المعدن نستخدمها لقضاء الحاجة ... أليس ما يملككم على اضممار البغض للمسيحيين هو أنهم لا يعتقدون أن هذه التماثيل آلهة ؟!

يقيم كل من المسيحيين فى وطنه ، لكن كما لو كان غريباً . يتممون واجباتهم كمواطنين ويتحملون كل الأعباء كغرباء . كل أرض غريبة (خارج الامبراطورية) هى وطنهم ، وكل وطن أرض غريبة . يحبون فى الجسد ، ولكنهم لا يعيشون حسب الجسد . يصرفون العمر على الأرض ، إلا أنهم من مواطنى السماء . يطيعون الشرائع الوضعية ، لكنهم يسمون على كل هذه الشرائع . يحبون جميع البشر ، والجميع يضطهدونهم ... فقراء وبفقيرهم يفتنون كثيرين . يفتنون إلى كل شيء ، وكل شيء فائض لديهم . يحتقرهم الناس ، ولكن احتقار الناس هو مجدهم . يتكلم الناس عليهم بافتراء ولكنهم يتبررون .

وبكل اختصار ، مثل النفس بالنسبة للجسد ، هكذا المسيحيون بالنسبة للعالم . النفس منتشرة فى أعضاء الجسد ، والمسيحيون فى مدن العالم . النفس تقيم فى الجسد ، إلا أنها ليست من الجسد ، والمسيحيون موجودون فى العالم ، لكنهم ليسوا من العالم . النفس غير مرئية ، ولكنها تعمل وتظهر فى جسد مرئى . والمسيحيون تراهم عندما يعملون ، فيظهرهم عملهم فى العالم ، إلا أن صلاحهم يظل مخفياً . الجسد يحارب النفس ، رغم أنها لا تؤذيها ، إنما هى تحول دون انغماسه فى الملذات والعالم يكره المسيحيين لأنهم اساءوا إليه ، وإنما لأنهم

بعارضون ما فيه من لذات. النفس تحب الجسد الذى يكرهها، وهكذا المسيحيون يحبون من يبغضونهم. النفس سحينة الجسد، وبدونها لا حياة للجسد، والمسيحيون موثوقون فى العالم، كما لو كانوا فى سجن، ولكنهم سبب حياة العالم. إيمانة النفس عن شهوة الطعام والشراب تنمو، والمسيحيون بمضايقتهم يزدادون عدداً...

ألا ترى كيف يُلقى المسيحيون للوحوش الضارية بغية حملهم على إنكار الرب، ولكنهم بالموت ينتصرون. ألا ترى أنهم كلما عوقبوا كلما ازداد عدد الذين يعتنقون إيمانهم. كل هذه ليست أعمال البشر، بل هى معجزة الله وهى دليل ظهوره فى الجسد [ 11 ]

## ٦ - يوستينوس الشهيد :

ولنا معرفة عنه تكاد تكون كاملة مما دونه هو عن حياته سواء فى دفاعه أو حوارهِ مع تريفو...

ولد آخر القرن الأول (سنة ١٠٠ م) أو أوائل الثانى فى بلدة شكيم القديمة وهى مدينة نابلس الحالية كبرى مدن السامرة، من أبوين وثنيين، ونشأ هو نفسه وثنياً. كان منذ حداثته يميل إلى التفكير العميق والبحث عن الله ومبدأ العالم... تتلمذ أولاً لأحد الفلاسفة الرواقين اتباع الفيلسوف زينون، فلم تشبع تعاليمه عقله، فأنصرف عنه. وتبع فيلسوفاً آخر من جماعة الرواقين المشائين الذى أخذ يساومه على أجر تدعيمة، الأمر الذى دفع يوستينوس إلى الازدراء به. ومازال يسعى فى طلب المعرفة واشباع عقله، حتى اهتدى إلى أحد الفلاسفة الأفلاطونيين، فتعلق به وأحبه...

على أن هذه الفلسفات كلها مجتمعة لم تكن لتشبع عقل وقلب هذا الإنسان العجيب. فلم يكن له عقل متفتح وحسب، لكن كانت له روح جائعة متعطشة للنور والحق... وبما هو جدير بالذكر أنه وهو فى وثنيته لم يكن متعصباً تعصباً أعمى لها، بل كان له العقل الذى يزن به الأمور. فقد كتب فى دفاعه الثانى عن لتأثر العميق الذى طبعه فى نفسه رؤية الشهداء المسيحيين... قال : [ فى الوقت الذى كنت استمتع فيه بمبادئ أفلاطون. وفى الوقت الذى كنت استمتع فيه إلى المصائب التى يكابدها المسيحيون، قلت لنفسى : حيث انى رأيته لا يرهبون الموت حتى وسط

الأخطار، التي يعتبرها العالم مرعبة، فمن المستحيل أن يكونوا أناساً يعيشون في الشهوة والجرائم [الدفاع الثاني: ١٢، ١٣] ... ولا شك أن مثل هذا القلب أهله لقبول دعوة الله.

أما قصة إيمانه فهي قصة لقاء مع الله ... فبينما كان يسعى وراء الوحدة، حتى يتمكن من التأمل بعقل غير مرتبط بالأشياء الخارجية. وبينما كان مستغرقاً في تأملاته، يسير على شاطئ البحر في بلده، قابله شيخ مهيب يبدو على عيائه الجاذبية والعدوثة ... بدا كما لو كان فيلسوفاً وجد الراحة والسلام في فلسفته. حياه واخذ يباحثه في شئون الفلسفة. وبتن له أن الفلسفة الأفلاطونية التي كان معجباً بها ناقصة، إذ لا تأثير لها على حياته الأدبية (الأخلاقية).

فسأله يوستينوس في لغة وتعجب [ أين إذن أجد الحق إذا لم أجد بين الفلاسفة ؟ ]. أجابه الشيخ : [ قبل الفلاسفة بزمان طويل عاش في الأزمنة الغابرة رجال سعاداء أبرار، هم رجال الله، نطقوا بروحه، وسموا أنبياء. هؤلاء نقلوا إلى البشر ما سمعوه وما تعلموه من الروح القدس. كانوا يعبدون الله الخالق أب جميع الموجودات، وعبدوا ابنه يسوع المسيح فاطلب أنت حتى ما تنفتح لك أبواب النور الآن ] (حواره مع تريفو ٢ : ٨).

قال له الشيخ هذا الكلام وتوارى عنه ... ولا شك أن هذا الطريق الذي أرشده إليه ذلك الشيخ بكلامه، كان هو أمل يوستينوس منذ شبابه. والآن بعد ان استمع يوستينوس إلى الفلاسفة، تحول إلى الأنبياء ... بل إلى ذلك الذي هو أعلى من أعظم الأنبياء علو السموات عن الأرض ... الكلمة الأزلي، الذي سيصبح يوستينوس، منذ ذلك الوقت، الشاهد الأمين له ..

أكتب يوستينوس على قراءة تلك الكتب التي أرشده إليها ذلك الشيخ المجهول. فتوصل إلى أن الفلسفة المسيحية هي الوحيدة التي استطاعت أن تشبع عقله. فآمن بالسيد المسيح واعتمد. وبدأ منذ ذلك الحين حياة الفيلسوف الحق، كما يقول هو عن نفسه. وكان دائماً يعتبر أن الفلسفة الأفلاطونية هي بمثابة اعداد العالم الوثني لقبول المسيحية ... وهكذا فإن يوستينوس كمسيحي لم يكف عن تقدير الفلسفة، بل ظل بعد إيمانه يرتدي زي الفلاسفة. ولم يفعل ذلك هروباً من أن يظهر



كتلميذ للمسيح، فهو يقول عن نفسه: [لقد طرحت جانباً كل الرغبات البشرية الباطلة. ويجدى الآن في أن أكون مسيحياً. ولا شيء اشتبهه أكثر من أن أواجه العالم كمسيحي ...].

كان سعيه الطويل الجاد بحثاً عن الحق سبباً في تقدير هذا الحق. لقد جرب كل النضالات الفكرية لمعاصريه. وهكذا إذ عرف المرض والعلاج، كان مستعداً بصورة فائقة، أن يكون ذا رسالة فعالة، بل وأحد المعززين الحقيقيين الذين تعلموا من خبرتهم الخاصة في الألم كيف يعزى الآخريين. لم يئس أو يتناسى - ولو ليوم واحد - مسؤوليته العميقة التي تركز على الشهادة للحق. وكان شعوره هذا على السواء بالنسبة لليهود والوثنيين والمراطقة ...

وهكذا كرس يوستينوس ذاته لنشر الديانة المسيحية والدفاع عنها. فذهب إلى روما حيث فتح هناك مدرسة، وكان يتخذ الفلسفة وسيلة للتبشير بالمسيحية والدفاع عنها ... وكان يعقد مقابلات متكررة مع اليهود والوثنيين حيثما التقى بهم، وكذلك مع المراطقة. وفي هذه المناقشات اظهر صبراً وثباتاً عجيبيين. ولعل أهم أعماله التي قدمها للمسيحية في ذلك الوقت دفاعيه الأول والثاني، وحواره مع تريفو اليهودي ...

لقد رفع دفاعه الأول (٦٨ فصلاً)، والثاني (٢٥ فصلاً) إلى الامبراطور أنطونيوس بيوس وابنائيه. ويرجع أنه كتبه سنة ١٤٧م إن لم يكن قبل ذلك. ودفاعه مليء بالشجاعة والكرامة والإنسانية. فقد كان اتحاهه في دفاعه هو عدم التوسل والخوف من القوة الفاشمة. ويقول في دفاعه موجهاً الكلام للامبراطور أنطونيوس بيوس: [أنتم تدعون في كل مكان بيوس (نقى)، حارس العدالة، صديق الحق. وستظهر أعمالكم، إذا كنتم جديرين بهذه الألقاب. ولست أقصد من وراء ذلك أن اغلقكم، أو أحصل منكم على احسان ما. إنني ببساطة أسألكم أن تعاملونا بقوانين العدالة المدققة المستنيرة، وليس بمجرد الحدس، أو تحت تأثير خرافة تصدقونها بقصد ادخال السرور على الناس .. فإن هذا يدينكم ...]. وإذا كان مقتنعاً اقتناعاً صادقاً بعدالة قضيته، قدمها بسلطان باسم قانون العدالة الأزلي، الذي باسمها يستخدم العنف ضد المسيحيين!!

وكتابه « حوار مع تريفو Trypho » اليهودى ( ١٤٢ فصلاً ) ، عبارة عن مناظرة مع يهودى معتدل طالب للمعرفة ، التقى به فى مدينة أفسس . وقد استغرقت هذه المناظرة يومين ... ويلاحظ أن يوستينوس فى دفاعه الذى قدمه ، يبدو كفيلسوف يحدث فلاسفة . أما فى حوارهِ مع تريفو ، فكمؤمن بالمعهد القديم إلى ابن من أبناء إبراهيم !!

أخيراً استشهد يوستينوس فى روما سنة ١٦٦ على عهد مرقس أوريليوس . وقد يكون السبب فى استشهاده المزعة التى أوقعها بفيلسوف كاذب يدعى كريسنس Crescens علانية أمام الجمهور . وما لبث هذا الفيلسوف أن سعى به لدى السلطات ، فقدم يوستينوس إلى المحاكمة بتهمة المسيحية . وقطعت رأسه مع ستة أشخاص آخرين .

## ٧ - اكليمنطس الاسكندرى :

ولد نحو منتصف القرن الثانى الميلادى من ابوين وثنيين . ولد فى أثينا لكنه عاش فى الاسكندرية أكثر أيام حياته ، ولذا دعى بالاسكندرى تمييزاً له عن اكليمنطس الرومانى أسقف روما اواخر القرن الأول ومن الآباء الرسولين ... واكليمنطس اتخذ من الاسكندرية وطناً ثانياً وتعلم على أبى علمائها ، خاصة بنتينوس مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية الذى حل له تقديراً كبيراً ، ووصفه بأنه أعظم الأساتذة واكملهم ... وتدل كتبه على سعة اطلاعه العجيب ... اعتنق اكليمنطس المسيحية ، لكننا نجهل الظروف التى سافته إلى ذلك ... لازم استاذهُ بنتينوس فى مدرسة الاسكندرية اللاهوتية وخلفه فى رياستها . وظل فيها حتى ثار اضطهاد الامبراطور سبتيموس ساريس نحو سنة ٢٠٢ ففادر الاسكندرية مختفياً فى مكان لا نعرفه . وعندما ترك المدرسة خلفه تلميذه الأشهر أوريجينوس . ولا نعرف على وجه التحديد أين ومتى توفى ، ولكن يرجح أنه تنجح حوالى سنة ٢١٥ أى انه عمّر نحو ٩٥ عاماً ...

و يعتبر اكليمنطس الاسكندرى من آباء الكنيسة وقديسيها ، وضع كُتباً ومقالات كثيرة لكن ما يهمنا هنا هو كتابه « الهادى للأمم » أو « النصح للوثنيين » ، وفيه ثبت اكليمنطس تفاهة الوثنية وسمو المسيحية عليها فى معتقداتها وآدابها .

## ومعض الأمم على ترك الوثنية والإيمان بيسوع المسيح .

عاش اكليمنطس وسط الاضطهادات التي أثارها الدولة الرومانية ضد المسيحية ، لذا لا نعجب إن وجدناه يخصص فصلاً كاملة في كتابه « المتفرقات Stromata » عن الاستشهاد . ويقول إن الاستشهاد أمر أساسي في حياة المؤمن الغنوصي (العارف بالله) ، فإن الاستشهاد ليس مجرد سفك دم ، ولا هو مجرد اعتراف شفهي بالسيد المسيح لكنه ممارسة كمال الحب . لذا فإن الجميع نساء ورجالاً وسادة وعبيداً مدعوون لنوال إكليل الاستشهاد .

### ٨ - العلامة أوريجينوس :

هو المعلم والباحث الممتاز في الكنيسة الأولى . وهو بشخصه يعتبر دائرة معارف ويعتبر أحد المفكرين الأصليين الذين شهدهم العالم ، ويرى بعض العلماء أن أوريجينوس هو أعظم فكر يعمل عمقاً ظهر في تاريخ الكنيسة ... وصفه القديس جيروم - نقلاً عن القديس ديديموس الضرير- بأنه أعظم معلم للكنيسة بعد الرسل ...

وأوريجينوس مصري أصيل فاسمه يعنى ( ابن حورس ) ... ولد نحو سنة ١٨٥ بالاسكندرية من أسرة مسيحية ، واهتم والده ليونيدس Leonides بتربيته دينياً منذ طفولته خاصة بمادة الأسفار المقدسة التي كان يكلفه بأن يحفظ جزءاً معيناً منها كل يوم يتلوه عليه ... أظهر أوريجينوس نبوغاً غير عادي منذ صباه ، ويقال ان آباءه كان يكشف صدره وهو نائم ويقبله بوقار كمن يقبل روح الله المستقر في هيكله ... استشهد والده في الاضطهاد الذي اثاره الامبراطور سبتيوس ساويرس وكان أوريجينوس الذي لم يبلغ السابعة عشر من عمره كان يتوق إلى الاستشهاد وكان يشجع والده ، وأرسل إليه في سجنه يقول له : [ احذر أن تغير قلبك بسببنا ] ( يقصد أمه واخوته الستة ) ...

خلف استاذة اكليمنطس الاسكندري في رئاسة مدرسة الاسكندرية اللاهوتية وهو في سن الثامنة عشر ... وقد اظهر نبوغاً عجبياً ، وقد تتلمذ على يديه كثيرون من آباء الكنيسة العظام ... وبشهادة كواستن Quasten عالم البتولوجي (علم الآباء) فإن مدرسة الاسكندرية بلغت أوج عظمتها في عهد أوريجينوس ... ونتيج أوريجينوس

في سنة ٢٥٤ في مدينة صور بفلسطين وكان له من العمر ٦٩ عاماً... وقد اظهر مسيحيو صور اهتماماً كبيراً بجسده فدفنوه بجوار المذبح وغطوا قبره بباب من الرخام نقشوا عليه [ هنا يرقد العظيم أوريجينوس ].

أما عن مؤلفات ومصنفات أوريجينوس فلا تحصى لكثرتها ولكن للأسف ضاع الكثير منها. ولكن ما يهمنا في موضوعنا هذا هو أعماله الدفاعية، وما يتعلق بالاستشهاد... ولعل أهم أعماله الدفاعية هو كتابه «ضد كلوسوس Celsus Contra»، بل لعله يأتي في مقدمة كل ما كتب من كتب الدفاع عن المسيحية في القرنين الثاني والثالث... كتب أوريجينوس مؤلفه هذا في ثمانية كتب رداً على فيلسوف ابيقوري يدعى كلوسوس كتب كتاباً ضد المسيحية أسماه «التعليم الصادق». ولم يكن كلوسوس معاصراً لأوريجينوس بل قبله بكثير ولم يره لكن وقع كتابه الذي يرجح انه كتبه حوالى سنة ١٨٠ في يد أوريجينوس ومن ثم كتب مؤلفه مفنداً جميع الترهات التي حشاها به كلوسوس...

بدأ كلوسوس حملته على المسيحية بالقول إن الكنيسة هيئة غير شرعية يجب أن لا تعيش لأنها جماعة سرية. وإن الجماعات المسيحية يمتدون على القانون العام. وإلا فما هي مميزات هذه الجماعة السرية القوية بتماسكها القوي في وجه الأخطار العامة... وبعد أن تهكم على المسيحية قال: [فليرجع المسيحيون إلى طرفهم القديمة، ويكفوا عن اتباع هذه السخافة التي اخترعت حديثاً، وهي عبادة يهودى صلب حديثاً في ظروف مشينة. ليرجعوا إلى العبادة القديمة، عبادة الآلهة الكثيرة، إلى عادات آبائهم. فالمسيحية بدعة خطيرة حديثة. وإن لم توقف صارت نكبة على الامبراطورية الرومانية].

وقد استفتح أوريجينوس مؤلفه ضد كلوسوس بقوله: [ عندما شهد شاهدا زور على ربنا ومخلصنا يسوع المسيح لزم الصمت. وعندما اتهم باطلاً لم يجب بشيء. لقد كان مقتنعاً بأن كل حياته وأعماله بين اليهود، أفضل من أى كلام لدحض شهادة الزور، واسمى من أى كلام يقوله للرد على الاتهامات... وعلى أى حال فإن يسوع يهاجم شهود الزور في كل الأوقات. وطالما ظل الشرباقياً في العالم، فهو معرض للاتهامات بصفة دائمة. ومع ذلك فإنه لا يزال صامتاً أمام هذه، دون أن يقدم إجابة مسموعة، بل يضع دفاعه في حياة تلاميذه

الحقيقيين. وهذه الحياة تعتبر شهادة سامية جداً، وتسمو على كل شهادة زور، وتفقد وتهدم كل الهجمات وكل التهم التي لا أساس لها].

كتب أوريجينوس كتاباً أسماه «الحث على الاستشهاد» حوالى سنة ٢٣٥ وسط الاضطهادات المستمرة فى ذلك الوقت وقد افرج فيه خلاصة حماسه واشواقه وخبرته - شاباً وشيخاً وأرسله إلى اثنين من اصدقائه الحميمين... ومما كتبه فى هذا الكتاب قوله لهما :

[ أود خلال التجربة الحاضرة أن تذكر المجازاة العظيمة المعدة فى السماء للمضطهدين والمعتبرين لأجل البر... افرحوا وتهللا، كما فعل الرسل حينما حسبوا أهلاً أن يهانوا لأجل اسمه. وإذا حدث أن شعرت نفسك ببعض الحزن، فدعا روح المسيح الذى فىنا يقول لتلك النفس : «لماذا أنت حزينة يا نفسى ولماذا تزعجىنى. ترحبى الله لأنى أحده» (مز ٤٣ : ٥) ... جمهرة كبيرة مجتمعة لمشاهدتكم حينما تماهدان، وتدعيان للاستشهاد... إن آلاف آلافاً يمتشدون لمشاهدة نزال يشترك فيه بعض من ذوى الشهرة البارزة. حينما تدخلان المعركة يمكن أن تقولاً مع بولس «صرنا منظراً للعالم للملائكة والناس». إذن فالعالم كله. الملائكة جميعاً عن اليمين واليسار. الناس طراً الذين هم إلى جوار الله، والآخرين، الجميع سيسمعوننا ونحن نقاتل من أجل المسيحية. فإما ان الملائكة تنهج والأنهار تصفّق بالأيدى، والجبال ترنم معاً، وكل أشجار الحقل تصفّق بأغصانها، وأما لا سمح الله تحدى قوات العالم السفلى فى جرميتنا ونشمت (مز ٩٨ : ٨ مع إش ٥٥ : ١٢) ].

## ٩ - العلامة ترتليانوس :

يعتبر ترتليانوس أب علم اللاهوت فى الكنيسة اللاتينية ، من حيث فضله على تقدم المصطلحات اللاهوتية . ومن اعلام المسيحية القديماء . تعرف القليل عن حياته مما تضمنته كتبه ، وما ذكره عنه القديس جيروم فى كتابه «مشاهير الرجال» . ولد نحو منتصف القرن الثانى المسيحى فى قرطاجنة بشمال أفريقية حيث كان والده يشغل منصب قائد فرقة رومانية تحت امرة حاكم أفريقيا... تتقف ثقافة يونانية ولاينية عالية . وتظهر كتاباته معرفة كبيرة بالتاريخ والفلسفة والشعر والأدب القديم

والمصطلحات القضائية وكل فنون المحاماة . ويدو أنه اشتغل بالسياسة والمحاماة إما في قرطاجنة أو في روما .

عاش وثنيًا حتى سن الثلاثين أو الأربعين ثم اعتنق المسيحية . وإن كنا نجهل الظروف التي قادت به إلى هذا التحول ، لكن الأمر الذي لا شك فيه أن هذا تم عن اقتناع عميق ... ومنذ ذلك الوقت دافع عن المسيحية بلا أدنى خوف ضد هجمات الوثنيين واليهود والمهرطقة ... لكن للأسف الشديد فقد اعتنق هرطقة المونتانيين Montanism بين سنتي ١٩٩ ، ٢٠٣ . ونحن نجهل تاريخ وفاته على وجه الدقة ، لكنها على أي حال كانت بعد سنة ٢٢٠ م . ويتضح جلياً من مؤلفاته احتقاره للديانة الوثنية وللثقافة الوثنية ، وحامسه الشديد للمسيحية . وله مصنفات كثيرة ، لكن ما يهمنا في موضوعنا هو مصنفاته الدفاعية عن المسيحية وكتاباتاته في الحث على الاستشهاد والرد على اليهود .

فيما يختص بكتاباتاته الدفاعية فقد كتب « رسالة إلى الأميين الوثنيين » ، « رسالة الدفاع أو الاحتجاج » ، « والرد على اليهود » . وله في الدفاع عن الاستشهاد رسالة دعاها « ترياق العقرب » . وحض على الاستشهاد والصبر على الاضطهاد في رسالة دعاها « إلى الشهداء Ad Martyras » ... وعند وفاة الامبراطور سبتيوس ساويرس وزع ابنائوه مالا على الجنود . وتقدم الجنود في المعسكرات لتناول نصيبهم من المال واضعين الأكاليل على رؤوسهم . ولكن أحدهم تقدم ممسكاً باكليله بيده ممتنعاً عن وضعه على رأسه ، فلفت نظر السلطات . ولما استجوبوه قال انه امتنع عن وضع الاكليل على راسه لأنه مسيحي . فحكم عليه بالاعدام ونال اكليل الشهادة فكتب ترتليانوس رسالة « في الأكاليل » . وتفرغ عن رسالة الأكاليل رسالة أخرى في الفرار من الاضطهاد أجاب ترتليانوس فيها عن السؤال : ايجوز للمسيحي أن يفر ويختبئ في أثناء الاضطهاد ؟

وبما جاء في رسالته « إلى الشهداء » قوله : [ لا تجعلوا انفصالكم عن العالم يخيفكم . فلو امعنا النظر في أن العالم هو في الواقع السجن الحقيقي فسنعرف أنكم لم تدخلوا سجنًا ، بل بالأحرى خرجتم من سجن ... وإن كنتم تنتظرون المحاكمة كل يوم ، لكنكم ستدينون القضية أنفسهم ... لا يهم أين تكونون في العالم ، أنتم الذين لستم من العالم ] .

## ١٠- الشهيد كبريانوس :

ولد وثنياً حواى سنة ٢٠٠ م أو قبل ذلك ، من أسرة شريفة ثرية . تنقف ثقافة عالية حسب مقتضيات عصره ووضع الاجتماعى . ويبدو انه عاش منعماً فى الرذيلة شأن معظم شباب عصره . لكنه اهتدى إلى المسيحية وآمن على يد أحد الكهنة ، وانضم إلى صفوف الموعوظين . ثم باع أملاكه ووزعها على الفقراء ، مستبقياً القليل منها لسد احتياجاته . نذر العفة ونال نعمة العماد سنة ٢٤٥ . ثم رسم أسقفاً على قرطاجنة بناء على رغبة شعبها سنة ٢٤٩ . وأخيراً بعد جهاد حافل فى تلك الفترة الصعبة بسبب الاضطهاد ، نال إكليل الشهادة سنة ٢٥٨ .

بدأ كبريانوس أسقفيته مع الاضطهاد المروع الذى اثاره الامبراطور داكوس (٢٤٩-٢٥١) على الكنيسة المسيحية ، وهو أول اضطهاد شامل عمّ أنحاء الامبراطورية الرومانية كلها ... اختبأ بعض الوقت حتى زال الاضطهاد . ويبدو أنه فعل ذلك باعلان إلهى . لكنه كان يرعى شعبه من مخبأه . وكتب رسائل كثيرة أرسلها من مخبأه تشديداً للمعترفين فى السجون والمناجم ، واطهاراً لمجد الاستشهاد وتوصية للخدام والاكليروس بالعناية بالمعترفين والشهداء مادياً ونفسياً وروحياً ...

كتب رسالة عنوانها « الرد على ديمتريانوس » يؤكد فيها أن المسيحيين ليسوا مسئولين عما حلّ بالعالم من ويلات الحروب والأوبئة . فالعالم أسن وشاخ وفسد وانحط فقل خصبه ونتاجه . والذنوب فى ذلك ليس ذنب المسيحيين ، بل هو ذنب الوثنيين الذين أخطأوا وارتكبوا الموبقات واضطهدوا المسيحيين ، فأثاروا بذلك غضب الله واستحقوا القصاص .

وكتب مقالة معنونة « حث على الاستشهاد » موجهة إلى فورتوناتوس Fortunatus من ثلاثة عشر فصلاً يقول فيها : [نحن الذين - بسلطان من الرب - قنّحنا المؤمنين العماد الأول ، علينا أن نعد كلاً منهم للعماد الثانى ، بحثهم وتعليمهم إن هذا العماد أعظم فى النعمة وأسمى فى القوة وارفح فى الشرف ... بمعمودية الماء ننال مغفرة الخطايا ، ومعمودية الدم نظفر باكليل الفضايل ... فى سفر الخروج قال موسى للشعب (لما خاف واشتهى الرجوع) « لا تخافوا . ففوا ونظروا خلاص

الرب . الرب يقاتل عنكم وأنتم تصمتون» . والرب في إنجيله يحذرننا من أن نعود ثانية للشيطان وللعالم الذى رفضناه . وحيثما ننجويقول : « ليس أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى الوراء يصلح للملكوت الله» . وأيضاً : «والذى فى الحقل لا يرجع إلى الوراء . اذكروا امرأة لوط» ... إننا على أبواب حرب اقسى وأشد . وعلى جنود المسيح أن يُعدوا ذواتهم لها بإيمان حتى وشجاعة قوية ، واضعين فى اعتبارهم أنهم يشربون يوماً كأس دم المسيح ، حتى بذلك يمكنهم أن يسفكوا دماءهم لأجله ] .

## دفاعات المدافعين

عرضنا لبعض شخصيات من مشاهير المدافعين عن المسيحية ... والآن نتقدم لنلقى نظرة عامة على الاتهامات التى كان هؤلاء المدافعون يدفعونها عن المسيحية ... نستطيع أن نحمل الاتهامات التى وجهها الوثنيين ضد المسيحيين فى ثلاثة اتهامات رئيسية ومن حيث النوع :

- اتهام اخلاقى ، ادعوا فيه ان المسيحيين يحيون حياة فاسدة فاجرة .
- اتهام دينى ، فقد قالوا ان المسيحيين كفره بلا دين ، أو يدينون بدين فاسد . وبسببهم تحمل الكوارث نتيجة غضب الآلهة ، لأنهم أعداؤها .
- اتهام سياسى ، ادعوا فيه أنهم غير أوفياء للامبراطور ، وأعداء للصالح العام ، وانهم يؤلفون جماعة سرية .

والاتهامان الأول والثانى ، اثارا كراهية عامة الناس ، وكانا سبباً فى قيام اضطرابات وهياج شعبى . أما الاتهام الثالث فكان اعطرها وهو أساس الاتهام الرسمى حينما كانوا يقدمون للمحاكمات .

والآن نعرض لهذه الاتهامات الثلاثة ، وملخص بردود المدافعين المسيحيين بشأنها ...



## أولاً - الاتهام الأخلاقي :

كان هو الاتهام البارز ، وأساسه الغيرة التي تولدت عن الشك الذي كان يُنظر به إلى اجتماعات المسيحيين السرية التي كانت تعقد ليلاً بسبب عدم الحرية الدينية ... كان يحدث مثلاً انه بينما الظلام باقي - كان الوثني يبحث عن زوجته التي آمنت بالمسيح فلا يجدها إلى جواره . فكان يساوره الشك الغامض ... وقياساً على ما كان يحدث في الطقوس الوثنية ، اعتبرت الاجتماعات السرية المسيحية اجتماعات غير مقدسة .

كما سرت شائعات بخصوص مائدة العشاء الرباني ... قالوا إن المنتصر حديثاً كان يطمع طفلاً بسكين حتى الموت ، وبعد ذلك ينقض عليه الجميع بسرعة وشراسة ، ويمزقونه إرباً إرباً ويلتهمونه . وتستمر اللذة في التزايد . وعند إعطاء إشارة معينة تطفأ الأنوار ، وينغمس الجميع في شهوة بلا تقييد ... ويذكر لنا أوريجينوس أن اليهود هم أصحاب هذه الشائعات ومروجوها ... كانت هذه الشائعات تثار بين المائدة الإفطارستيا .

وسمعا أيضاً عن ولائم الأغابي ( المحبة ) ولم يكن لها سوى معنى بالنسبة لتخليهم الدنس ... فالحب والشهوة الجسدية بالنسبة للوثني في ذلك الوقت ، كانا المفهومين المسيطرين على فكره ... كانت الاحتفالات الدينية الوثنية ، والفساد الشنيع هي المسيطرة على فكر الوثنيين . وكانت الطهارة أمراً نادراً لدرجة الشك في امكان وجودها !! ومن هنا فقد شوّه الوثنيون ولائم المحبة المسيحية واعتبروها تهتكاً متطرفاً . وحسبوا الاغتذاء بجسد المسيح ودمه قتل طفل والتهامه .

ويرد على ذلك ترتليانوس فيقول : [ يضيق علينا الأعداء كل يوم ، وغوثوننا كل يوم . وكثيراً ما نفاجأ في اجتماعاتنا . ومع ذلك هل رأى أحد طفلاً يولود ، أو اكتشف أحد أى أثر للدنس في زوجته ؟! أين الإنسان الذي بعد أن اكتشف مثل هذه الفظاظة تستر عليها ؟ أم انه بينما كان يُساق المتهم أمام القاضي ارتشى ليلوذ بالصمت ... ] .

وكحقيقة نقول ان السلطات - من وقت للآخر - بذلت قصارى جهدها لتجمع أدلة على هذه الشائعات ، لكنها فشلت ... ويقول يوستينوس الشهيد ان

بعض الإماء ارغمن تحت التعذيب ان يعترفن كذباً بهذه الاتهامات كأمو  
واقعية تحدث ... استجوبت السلطات المرتدين ، وكانوا بطبيعة الحال على  
استعداد تام من أجل نجاتهم أن يحدفوا على اسم المسيح ، ومع ذلك لم يجرأوا  
أن يلعنوا سمعة المسيحيين الطيبة . وتلخصت شهادتهم في ان المسيحيين يجتمعون  
معاً قبل طلوع الفجر للصلاة للمسيح ، ويرتبطوا جميعاً معاً بواسطة سر مقدس ليمتنعوا  
عن كل الشرور ، وليأكلوا معاً أكلة غير ضارة ...

وفي النصف الثاني من القرن الثاني حدث اضطهاد شديد في بلاد الغال  
(فرنسا) ، وانتشرت تقارير عن رذائل المسيحيين بين عامة الناس ، فثاروا عليهم  
كالمجانين ... وللأسف دفع التعذيب الشديد بعض الإماء الوثنيات ان يتهمن ساداتهن  
كذباً وزوراً بأكل لحوم البشر والفسق بالمحارم !! وكانت احدهن تدعى ببلياس  
Biblias ، قد انكرت الإيمان أولاً ، ثم استعادت قوتها تحت الآلام بصلوات  
الشهداء المجاهدين ... هذه وقفت في وجه المجدفين وقالت بشجاعة : [ كيف  
يستطيع هؤلاء أن يأكلوا الأطفال ، وهم يجرمون أن يذوقوا حتى دماء الحيوانات  
غير القاتلة ] .

وشخص يدعى اتالوس Atallos من برغامس ، فيما كانوا يعذبونه وضموه على  
كرسي حديدي وأشعلوا النار تحته ، وتساعد الدخان من جسده المشوى ، فقال للشعب :  
[ إن هذا الذى تفعلونه انتم هو التهام لأجسام البشر ، أما نحن فإننا لا نأكل  
البشر ولا نرتكب أى شيء آخر ] .

ويقول ترتليانوس في دفاعه متسائلاً عما إذا كان من الممكن أن [ أناساً  
يموتون كما ترونهم يفعلون ، يعيشون على نحو ما تقولون انهم يفعلون ؟ ] ...

والحق ان ميتات المسيحيين كانت شهادة تثبت طهارة الحياة المسيحية .  
فحياة التساهل مع النفس ليست اعداداً لموت شهيد ، لكن أولئك الذين كانوا  
دائماً يصلبون الجسد مع الأهواء والشهوات ، بناء على طريقة روحية ، هم الذين  
يحتمل . في ساعة التجربة . أن يحتملوا في شجاعة أكثر الآلام رعباً .

لقد رأى يوستينوس - وهو مازال وثنياً - في شجاعة المسيحيين واستعدادهم لتحمل  
العذاب والموت دليلاً قوياً على خلوص حياتهم من الشر والخلاعة والدنس ...

وقال اثيناغوراس : [ إن اخلاق المسيحيين العالية ندرأ عنهم مثل هذه الاتهام الظالم . لأن المسيحيين يعتقدون في الله انه رقيب على أفكارهم وحركات قلوبهم ، وانهم سيدانون عن كل فكر شرير . وهم يصونون ذواتهم عن النظرة الشريرة ، فكم بالأولى يعفون عن الأفعال الدنسة . كما أن شريعتهم تفيدهم باعتبار الاقرباء كنفوسهم . فمن ثم يطالبون بأن يصونوا أجسام اخوتهم في المسيح . ثم هم يزدرون شهوات الحياة الحاضرة . والبعض منهم يحبون حياة طهر كامل ، إذ نذروا أنفسهم لله واختاروا البتولية ، وانجسوا إلى الله بالكلية . وبعضهم الآخر - وان تزوج - فليقصد انجاب البر فقط ، ويبغضون الزيجات اللابة ، ويعتبرونها نوعاً من الزنى المستتر . أى أنهم يقتنعون بالرغبة الزوجية . فليس عند المسيحيين اختلاط اوديسى . وهو في الحقيقة يصدق على الوثنيين . وآله الوثنيين لا على المسيحيين . وكأنهم في اتهامهم المسيحيين أبدوا صدق المثل القائل : [ العاهرة تعير العفيفة ] .

والمدافعون المسيحيون - وهم بصدد دفع مثل هذه الاتهامات - استشهدوا بحياة المسيحيين الحالية من الشر . كما اشاروا إلى التغيير الذى أحدثته المسيحية في حياة الكثيرين . يقول يوستينوس : [ الوثنيون يحسبوننا مجانين لأننا نعبد هذا المسيح الذى صلب في عهد بيلاطس البنطى كإله مع الآب . لكنهم لو عرفوا سر الصليب ، لما قالوا ذلك . لكنهم يمكنهم ان يعرفوه عن طريق ثماره . فنحن الذين عشنا قبلاً في الفجور نتعلم الآن العفة . نحن الذين استخدمنا السر ، كرّسنا ذواتنا للخير - الإله المتأنس . نحن الذين احببنا المال والمقتنيات أكثر من أى شيء آخر ، نقدّم ماملكك عن رضى للخير العالم ، ونعطى كل محتاج . نحن الذين حاربنا وقتلنا بعضنا بعضاً نصلى الآن لأجل أعدائنا . أولئك الذين يضطهدوننا عن كراهية ، نحاول برفق أن نهديهم ، على رجاء أن يشتركوا في نفس البركات التى نتمتع بها ] ... وعن نفس هذا المعنى يقول ترتليانوس : [ إن الاسم المكروه (مسيحي) يُطلق على الشخصية التى أصلحت ... لقد أبغض الوثنيون المسيحية أكثر مما أحبوا الصلاح ... انك لن تجد مسيحياً في السجون إلا بسبب اسمه . وإذا وجد لأى سبب آخر فهو لم يعد مسيحياً ] ...

يمضى ترتليانوس وهو يشرح كيف أن المسيحيين ابرياء من أية جريمة فيقول :

[فضيلتهم مؤسسة على ديانتهم. مفهومهم للفضيلة تعلموه من معلمهم الإلهي. شريعتهم الاخلاقية تعلموها من شفاه الإلهية. ويتوقعون أن يحاكموا أمام قاضي إلهي. وعقيدتهم في العذاب الأبدي انه جزاء الخطية، وإن الحياة الأبدية مجازاة عن الصلاح. وفضلاً عن ذلك، فالوصايا التي وضعت عليهم متسعة جداً، حتى انها تشمل كلمات الشفاعة وأفكار القلب ...].

ويقول المدافع المسيحي ارنوبيوس : [ لماذا تستحق كتبنا أن تلقى في النار، وإن تمنع اجتماعاتنا بالقوة ؟ في هذه الاجتماعات ترفع صلوات للإله الواحد، ونسأل السلام والغفران لكل من له سلطان: للجنود والملوك للأصدقاء والأعداء، لأجل الأحياء ولذين اعتقوا من رسالتات الجسد. كل ما يقال في هذه الاجتماعات يتجه إلى جعل الناس خيرين، لطفاء، متواضعين، فضلاء، أطيهاراً، أسخياء في معاملاتهم المادية ].

ومن الانصاف القول إن هذا الاتهام لم يصدقه الوثنيون النابهن في أى وقت من الأوقات، لكن عامة الشعب اعتقدوا في صحتها بناء على الشائعات الكثيرة. وإن كانت السلطات اعتمدتها من أجل خدمة اغراضهم. ومن أمثلة ذلك انه في اضطهاد دقلديانوس كانوا يحكمون على العذارى بأن يودعن بيوت الدعارة، وذلك لعلم المضطهدين أن وصمة العار للطهارة والعفة المسيحية لم تكن أكثر رعباً لهم من أية عقوبة أو ميتة !!

## ثانياً- الاتهام الدينى :

اتهم المسيحيون أنهم إما كفرة وبلا إله على الاطلاق ، وإما انهم يعبدون أشياء شاذة ... ومن ذلك قولهم ان المسيحيين يعبدون الشمس. ولعل مما شجع على ذلك أن يوم الأحد Sunday هو يوم عبادة المسيحيين وكذلك اتجاهم نحو الشرق في صلواتهم ... والبعض ظنوا أنهم يعبدون الصليب، لأن المسيحيين كانوا يعترفون بالصليب ويرسمونه على ذواتهم.

ويقول يوستينوس الشهيد في دفاعه عن هذا الاتهام : [ حقاً اننا ملاحدة ( في نظر الوثنيين )! ... نحن كذلك بالنسبة لآهنتكم. لكننا لسنا كذلك بالنسبة لإله الحق، أب البر والحكمة والفضائل جميعاً، الكللي القداسة ] ... وقال اثيناغوراس في دفع هذا

الاتهام : [ إن المسيحيين يعبدون إلهاً يختلف في صفاته عن آلهة الوثنيين فهو روح سرمدى (أزلى أبدي)، بسيط، متميز عن المادة . وهو الخالق الواجب الوجود المسيطر على الكون . فهو إذن واحد وليس غيره إله . والمسيحيون مؤمنون بالله وليسوا ملحدين ، وإنما هم يعفون عن ضحاياكم الدموية ، لأن إلههم لا يطلب غير ضحية القلب والطهر وحسن السلوك ] .

كان هذا الاتهام - الكفر - أكثر رواجاً بين عامة الناس . وربما تهمة الكفر كان لها ما يؤيدها في نظر الوثنيين . فقد كانت اماكن عبادة المسيحيين خالية من متطلبات العبادة التي اعتادوا رؤيتها في معابد كافة الديانات . وعلى هذا الأساس قال لفيلسوف الوثني كلوسوس : [ قطعاً أن المسيحيين ليس لهم معبد ، فبالتالي ليس لهم آلهة ] .

وما زاد الأمر صعوبة بالنسبة للمسيحيين أن الخرافات كانت تسيطر على عامة الناس في زمن الكوارث كالزلازل والفيضانات والقحط والمجاعات والأوبئة ... فكانت الصيحات تتعالى بأن هذه الكوارث بسبب غضب الآلهة لأن معابدها أهملت بسبب المسيحيين ...

كان هذا الاعتقاد سائداً ومسيطرأ على العقلية الرومانية ، لذا اهتم كثير من المدافعين بدحض هذا الاتهام واطهار أن لا أساس له ...

يقول المدافع المسيحي ارنوبيوس أن هذه الكوارث كانت تحدث قبل ظهور المسيحيين بزمان طويل [ انها ثمانية سنة منذ أن بدأنا نحن المسيحيين في الظهور . كم من حروب توالى ، وكم من محاصيل خابت ؟ ثم ألم يحدث في أيامنا سلام غامر على الأرض ؟ على عكس ذلك ، لقد كانت هناك دائماً أوفر محاصيل القمح ومواسم الرخاء . وحرزت الدولة انتصارات لا حصر لها . واتسعت رقعة الامبراطورية وامتدت حدودها . انه من الانصاف ان تنسبوا نجاحكم لنا ، كما تحاولوا ذلك في كوارثكم . وفضلاً عن ذلك ، فهل من المناسب أن تنسبوا الغضب والحقد للآلهة الخالدة . اتوجد هذه الانفعالات في عقول الآلهة ؟! ثم إذا كنا نحن الذين نكدرها ، فهل تحتاج الآلهة إلى محاماتكم العنيفة عنها لتنتقموا بالاهانات الموجهة إليها ؟ كان في امكانها أن تبيدنا ونمحونا عن وجه الأرض بالحرارة والبرد ، بالعواصف

والأمراض . لماذا لا تظهر قوتها إن كانت غاضبة حقاً ؟ وإلى جانب ذلك ، إذا كنا نحن وحدنا نكدرها ، فلم لا يحل الانتقام بنا وحدنا ؟ ]

ونفس المعنى ردهه ترتليانوس وقال : [ كل ذلك حدث قبل أن يذكر اسم مسيحي بزمان طويل ... وكحقيقة فإن المسيحيين يخفون من الكوارث التي تأتي على الأرض . فبينما يتوسل الوثنيون في زمان الكوارث والفرع طالين من لآلهة النجاة بتقريب القربان والمواكب الدينية ، فإن المسيحيين بالصوم والصلاة والامتناع عن الشر والمتع المادية يفتحون السماء بلجائتهم . انهم يمسون قلب الله ، وهو يتأف ، لكن جوهر هو الذي يحظى بالكرامة ] .

### ثالثاً - الاتهام السياسي :

وهو أهم الاتهامات وخطرهما جيماً . ويتحصى أن المسيحيين يؤلفون جماعة سرية ، ويتبعون ديانة جديدة محرمة ، وهم غير أوفياء للإمبراطور ، وغير منتجين للدولة !!

+ من جهة الجماعات السرية ، كان حاس الرومان ضدها شديداً جداً ... ولعل هذا الاحساس تولد نتيجة أن ثمة سرية كانت تحوط المسيحيين وديانتهم ، وكانت هناك أمور كثيرة تثير الشك ... كان المسيحيون جماعة من الناس من كل الشعوب تنمو وتنتشر كل يوم ، ويرتبطون برباط معين لغرض غير معروف ... عدم محبتهم للعالم والازدراء بكراماته ومباهجه كانت تظهرهم بمظهر يضاد بقية الناس ... وكانت تشيع شائعات عن مملكة يؤسسونها ، وهي ليست شيء غير ملكوت المسيح على الأرض وهو ملك روحى .

+ من جهة ان المسيحية ديانة جديدة محرمة :

قد يبدو لأول وهلة أن اضافة ديانة جديدة إلى الديانات القائمة أمر ليس خطيراً . وماذا يضر الدولة في ذلك ... لكن المسألة أن المسيحية من حيث طبيعتها ورسالتها ، كان التقاؤها بالوثنية على صعيد واحد أمراً مستحيلاً لأن كلاهما خصم للآخر : ولعل ذلك يتضح من استعراض بعض النقاط :

[ المسيحية جاءت كديانة مسكونية على عكس المعبودات المحلية وعلى عكس اليهودية أيضاً ] .

[ المسيحية نادى بانها الديانة الوحيدة الحقّة ] .

[ المسيحية علمت بفصل الدين عن الدولة ] .

[ الحماس الشديد للروحانية بالمقارنة مع النشاط الاجتماعى ] .

فالمسيحية أتت بمفاهيم جديدة تماماً من جهة العبادة - لم تعد الديانة مجموعة من العبادات تتكرر أو صيغ غير مفهومة لم تعد مادة بل روحاً - غيرت المسيحية طبيعة العبادة وشكلها لم يعد الإنسان يعطى الإله المأكل والمشرب . ولم تعد الصلاة صيغة لعزيم سحرية بل أصبحت عملاً من أعمال الإيمان ، وحدثت المحبة محل الخوف من الإله المعبود - لم يعد أجنبى أو غرباء بالنسبة لإله المسيحيين ، ولم يعد الاجنبى يندس المعبد أو ينجس القربان لمجرد حضوره ، بل صار إلى المسيحيين أباً لكل من يؤمن . ولم تعد الديانة تأمر ببغضاء الأجنبى بل علمته محبة الأعداء . هكذا خفضت المسيحية الحواجز بين الشعوب والاجناس ، وعلمت أن جميع الشعوب انحدروا عن أب واحد .

فالمسيحية فى صميمها ديانة تبشيرية تسعى نحو الآخرين ، وكان هذا موضع سخرية أن تدعو جميع الشعوب فى آسيا وأوربا وأفريقيا ، من اليونان والبرابرة والساكنين فى أقصى الأرض ، وضمتهم إليها تحت شريعة واحدة . وأكثر من ذلك أنها أنكرت عبادة الامبراطور التى قصد بها الرومان توحيد العالم برباط دينى واحد . وهكذا بدت المسيحية كديانة مسكونية تشكل منافساً خطراً .

وقد رد المدافعون المسيحيون على حادثة المسيحية كديانة أن ظهورها كان يحتاج . عداد تاريخى به يتدرب الجنس البشرى تقويماً لاقتبال المسيح ... وقيل ان المسيحية كانت فى عدم الله وحكمته منذ الأزل وهذا يظهر فى نبوءات الأنبياء . وقد اثبت المدافعون قدم كتابات موسى وما حوته عن كل الكتابات الوثنية . وبذا استطاع المدافعون أن يرجعوا المسيحية إلى ما قبل الطوفان بل إلى جنة عدن !! واثبتوا حادثة لآلهة الوثنية بالمقارنة مع المسيحية بأصولها وجذورها .

وارنوبىوس المدافع المسيحى يشير إلى التحسينات فى العلم والفن والحضارة . ويتساءل هل فى هذا شيء ردىء لأنها جديدة ؟ ويقول ان المسألة نسبية [ ان معتقدنا الذى نتمسك به جديد ، وسيصبح يوماً ما قديماً . ومعتقدكم الآن قديم ، لكنه حين ظهوره كان جديداً ولم يسمع به . وصحة الديانة لا تقرر بناء عن عمرها بل عن

طبيعتها . اننا نعتزف أن ديانتنا لم يكن لها وجود منذ اربعمائة سنة ، ولكن منذ الفى سنة أيضاً لم يكون لآهتكم وجود ] .

+ من جهة عدم الولاء للامبراطور :

اعتبر المسيحيون غير موالين للامبراطور لأنهم رفضوا أن يقدموا له احترام العبادة ورفضوا أن يجعلوا منه إلهاً ، فاعتبروا خونة !!

ويدافع يوستينوس الشهيد عن هذا الاتهام فيقول : [ إننا نعبد الله وحده ، لكن ليس ما يمنع أن نطيعكم بسرور ، ونعتزف بكم كملوكنا وحكامنا ، ونطلب لأجلكم أن تضاف الحكمة إلى السلطة الجلية التى تتقلدونىا حتى ما تحسنوا استخدامىا ] . ويخبرنا المدافعون بأن المسيحيين كانوا على أتم استعداد لتقديم كل الاكرام للائق بالبشر للامبراطور كرعايا أتقياء أوفياء . واوضحوا انه لا وجود للمسيحيين بين المتأمرين ، لأن ديانتهم تمنعهم من أن يريدوا الشر لأى أحد سواء بالعمل أو الكلام أو الفكر .

+ أما القول بعدم نفع المسيحيين للدولة ...

ولعل ذلك نشأ نتيجة اهتمام المسيحيين بالروحيات بالمقارنة بالنشاط الاجتماعى ، واحساسهم بأنهم ليسوا من العالم ويجب عليهم ألا يحبوا العالم وكل ما فيه ... ولذا كان المسيحيون يعزفون عن العالم ومباهجه ولا يرتاحون إليها ، ولا يشاركون مواطنيهم الرومان فى حفلاتهم العامة التى فيها من الأمور ما يتنافى مع مبادئهم وسلوكهم .



## نماذج من المدافعين عن العقيدة

ما ذكرناه سالفاً كان عن الفترة التي كانت فيها المسيحية ديانة مضطهدة من الدولة الرومانية التي كانت معتقل الوثنية في العالم... لكن ما كاد الاضطهاد الوثني الذي ينتهي في مطلع القرن الرابع الميلادي يتملك قسطنطين الكبير أول الملوك الرومان الذين اعتنقوا المسيحية وأصدر منشوراً للتسامح الديني - ليس للمسيحية وحدها، بل لجميع الديانات - ما كاد هذا يحدث حتى بدأت الكنيسة المسيحية تواجه متاعب شديدة وقر بها ظروف عصبية نتيجة ظهور بعض الهرطقات الخطرة التي هددت المسيحية كديانة في صميم عقيدتها. حقيقة أن الهرطقات ظهرت منذ وقت مبكر - منذ عصر الرسل - لكنها لا تقارن بالهرطقات التي ظهرت منذ أوائل القرن الرابع الميلادي، من جهة خطورتها على العقيدة المسيحية ذاتها... وكما حدث دائماً منذ فجر المسيحية، فقط ظهر بعض الآباء العظام الذين دافعوا عن العقيدة المسيحية من أمثال البابا الاسكندري أثناسيوس، وإيلوى أسقف بواتييه بفرنسا الذي يسمونه أثناسيوس الغرب، والبابا ديسقوروس.

### البابا أثناسيوس الرسولي :

ولد أثناسيوس ومعناه الخالد سنة ٢٩٦ بمدينة الاسكندرية من أبوين وثنيين كريمي الأصل. توفي والده وهو مازال صغيراً. قضى حياته في أواخر الاضطهاد الكبير الذي اثاره دقلديانوس. وكان المؤمنون وقتئذ في مصر يذهبون إلى الاستشهاد بالآلاف، غير مبالين بالعذاب، فخورين بإيمانهم المسيحي... نال سرّ العمد وهو صبى وأخذ يدرس العلوم اللاهوتية بمدرسة الاسكندرية الشهيرة وتعلم على أيدي اساتذتها من أمثال كليمنطس الاسكندري وأريجينوس... التحت امه عليه بالزواج فرفض إذ كان مستغرقاً في الدراسة وقراءة سير الآباء القديسين الذي أخذ يتمثل بسيرهم... قضى بعض الوقت في البرية متتلمذاً على يدى القديس أنطونيوس الكبير، واكتسب فضائل زادت من شخصيته جالاً ومن عوده صلابة... واستطاع أثناسيوس في تلك الفترة، وفي سنه المبكر أن يكتب كتابين أحدهما عن «بطلان الأوثان أو رسالة إلى الوثنيين» والثاني عن «وحدانية الله» وتجلت فيهما مواهبه.

عاد أثناسيوس للبابا الكسندروس ورسمه شماساً خاصاً له ... وسوف لا نسهب في الكلام عن حياة أثناسيوس الشخصية لكن ما يعنينا في موضوعنا هو دفاعه المجيد ضد المبتدعين عامة والاروسيين بصفة خاصة. وكان آريوس - الذي إليه تنسب البدعة الأريوسية - قساً ليبياً حضر للاسكندرية بقصد تلقي العلوم الدينية واحترف آريوس في تعليمه عن المسيح ابن الله، وامتلأت عقالاته ومقالاته تجديفاً على الأقنوم الثاني ... وعقد البابا الاسكندري مجماً سنة ٣١٩ قدموا فيه النصيح لآريوس أن يكف عن ضلاله ... ولما لم يرتدع آريوس عقد البابا مجماً سنة ٣٢١ م دعا إليه جميع أساقفة مصر وليبيا حضره نحو مائة أسقف، وقرر المجمع حرم آريوس واسقاطه من رتبته الكهنوتية .. بعد أن زاد خطره حتى امتد إلى عامة الشعب في تعميمهم ترانيم (الثاليا) حشاها بتجديفه ...

بدأ آريوس ينشر آراءه الفاسدة وهرطقته خارج اقليم مصر، وأخذ يتصل ببعض أساقفة الكراسي الأخرى. وكانت النتيجة أن اضطربت الكنيسة اضطراباً شديداً. ونما الخبر إلى الملك قسطنطين، واستقر الأمر على عقد أول مجمع مسكونى سنة ٣٢٥ بمدينة نيقية اجتمع فيه ٣١٨ أسقفاً عن كنائس العالم المسيحي شرقاً وغرباً. حضر البابا الاسكندري الكسندروس ومعه شماسه النابه أثناسيوس ... وافتتح المجمع ودارت المناقشات. وأخذ أثناسيوس الشماس يناقش ويجادل آريوس وقد حاور الستين عاماً من عمره. وانتهى المجمع إلى وضع قانون الإيمان وحرم آريوس ومن يقول بقلوه ونفى آريوس ... وفي هذا المجمع أظهر أثناسيوس نبوغاً فريداً وقوة حجة حتى أن المؤرخ الكنسى سقراط قال: [إن فصاحة أثناسيوس في المجمع النيقاوى جرت عليه كل البلايا التي صادفها في حياته] ...

تنيح البابا الكسندروس في العام التالى لانعقاد المجمع سنة ٣٢٦ بعد أن أوصى الأساقفة باقامة أثناسيوس خلفاً له لكن أثناسيوس هرب واختبأ عند القديس أنطونيوس. وكانت الجماهير المتحمسة تصيح: [انه رجل أمين. انه الفضيلة عينها. انه مسيحي حقيقى وناسك وأسقف بكل معنى الكلمة] ... وذهب بعض الأساقفة واحضروه وتمت رسامته سنة ٣٢٦ وله من العمر نحو ثلاثين عاماً!! وقد حاول الاروسيون منع اتمام هذه الرسامة فلم يفلحوا وبأساليبهم المتنوية وعن طريق شقيقة الملك قسطنطين عفا عن آريوس واعاده من المنفى بعد أن قدم له صورة

إيمان ملتو، وأرسل خطابات إلى أساقفة اورشليم أن يقبلوه في شركتهم. ثم عفا عن جميع الأساقفة الاريوسيين واعادهم إلى كراسيهم...

لكن البابا الاسكندري أنثاسيوس أبى قبول آريوس في شركة الكنيسة وطرده من الاسكندرية فعاد إلى الملك بخيبة أمل وأرسل أنثاسيوس رسالة إلى قسطنطين يقول له فيها: [إنه لا يمكن أن يقبل في كنيسة رؤوس المراطقة المحرومين... والكنيسة لا تقبل في شركتها أناساً ينكرون ألوهة يسوع المسيح... ومن حرمة مجمع مسكونى، لا يحله من الحرم إلا مجمع مسكونى آخر]..

ثارت ثائرة الملك، وانهز الاريوسيون هذه الفرصة واخذوا يدسون الدسائس الخبيثة، واخذوا ينسبون للبابا أنثاسيوس أخطاء... استدعى الملك أنثاسيوس، فلما التقى بالملك اقنعه بيهتان إيمان آريوس، فاقنع الملك بكلام أنثاسيوس، الذى عاد إلى الاسكندرية شاكراً الله الذى أظهر براءته لكن المؤامرات الاريوسية لم تنته عند هذا الحد... فبموافقة الملك عقد مجمع في صور سنة ٣٣٤م لمحاكمة أنثاسيوس وهناك نسب الاريوسيون لأنثاسيوس أنه اغتصب امرأة وأخطأ معها، وأنه قتل أسقفاً. وفي المجمع أظهر الله براءة أنثاسيوس لأن المرأة التى ادعت عليه لم تعرف عليه. أما الأسقف الذى قيل انه قتل انبه ضميره وذهب واعترف لأنثاسيوس، وتبديره حضر المجمع متنكراً، ولما أثاروا موضوعه نهض معلناً انه حى وبرز ذراعيه سليميتين... استاء الأساقفة الأرثوذكسيون وتركوا المجمع. وهنا خلا الجو للاريوسيين فأصدروا حكمهم بادانة أنثاسيوس ورفعوا الأمر للملك، وانتهى الأمر بنفى أنثاسيوس إلى مدينة تريف بفرنسا وكان ذلك سنة ٣٣٦ وهو النفى الأول...

تكرر انعقاد المجمع ونفى أنثاسيوس وعودته، حتى بلغت المرات التى نفى فيها خمس مرات، كان آخرها أواخر سنة ٣٦٥ لكنه اعيد إلى كرسيه بالاسكندرية أوائل سنة ٣٦٦... وظل يباشر مسئولياته الرعوية حتى رقد في الرب في أوائل سنة ٣٧٣م وكان له من العمر ٧٨ عاماً في السنة السادسة والأربعين لأسقفيته ودفن بالاسكندرية.

كان دفاع أنثاسيوس عن لاهوت المسيح، هو دفاع عن قيمة المسيح في

الكنيسة لمدة نصف قرن منها ٤٦ عاماً في اسقفية وأربعة سنوات وهو شماس قبل الاسقفية... كان دفاع أثناسيوس ونضاله وما احتمله في سبيل ذلك دفاعاً عن كيان المسيحية وبقائها. لذلك يعتبر أثناسيوس في تثبيت عقيدة ألوهة المسيح، انه انما أقام المسيحية من جديد... قال القديس جيروم: [جاء على العالم وقت اعتقد فيه أنه سيصبح يوماً يجد نفسه فيه اريوسياً]... لذا قال المؤرخون عن أثناسيوس: [إنه بحق يعتبر مؤسس المسيحية الثاني، لأنه لولا أن انعم الله على الكنيسة بأثناسيوس ما بقيت الكنيسة إلى اليوم]... قيل له يوماً: [لقد صار العالم كله ضدك يا أثناسيوس] فأجابهم: [وأنا بنعمة إلهي ضد العالم].

كانت البدعة الاربوسية بدعة دقيقة، ليس من السهل على الناس أن يفتنوا إلى ما تنطوى عليه من انحراف ومن ضلال. خاصة وانها ظهرت في مطالع القرن الرابع حينما كانت لا تزال للوثنية بعض قوتها. كما كان لليهود في مصر - خاصة الاسكندرية - جالية كبيرة ونفوذهم الأدبي.. انضم هؤلاء وأولئك إلى آريوس في مقاومة أثناسيوس.

كانت الوثنية أيضاً بأفكارها ومدارسها تؤيد الفكر الاربوسي. لأن ما قاله آريوس عن المسيح سبق أن قاله أفلاطون الوثني الذي قال: [إن الله مستشف على المادة، ولا يمكن أن الله المستشف والعالي على المادة أن يتنازل فيخلق المادة. فلا بد أن يخلق كائناً متوسطاً يخلق به العالم]... هذه الفكرة الأفلاطونية هي التي أخذها آريوس والبسها لباساً دينياً، وأيدها بآيات من الكتاب المقدس اساء تأويلها وتحريفها... وهكذا لم يكن الفكر الاربوسي إلا فكرياً وثنياً ذا لباس مسيحي. وهذا عين ما قاله أثناسيوس: [إن أفكار آريوس أفكار وثنية]...

إذا اهلطنا إلى الوثنية بفلسفتها واليهودية بكرهيتها ومكرها، انضمنا الدولة بقوتها وسلطانها لتأييد آريوس الذي استطاع أن يخدع كثيرين ومنهم عامة الشعب، ادركنا مدى البطولة والجهاد والاحتمال التي أظهرها أثناسيوس حتى وصلنا الإيمان الذي نؤمن به سليماً وانجيلياً.

يعتبر أثناسيوس اللاهوتي الأول في القرن الرابع المسيحي، فهو الذي دافع عن لاهوت المسيح دفاع الأبطال. وهو أول من استخدم الكلمة اليونانية

«هومواوسوس» التى تعنى مساوٍ فى الجوهر للتعبير عن مساواة الابن للآب وانه من ذات جوهره، بدلاً من كلمة مشابه فى الجوهر التى حاول آريوس استخدامها. والفرق بينهما فى اليونانية حرف يوتا... وهو الذى وضع قانون الإيمان الذى تردده جميع كنائس العالم شرقاً وغرباً. وترك لنا تراثاً خصباً وغنياً مع رسائل، بلغت جميعها ٨٣ نذكر أهمها :

- رسالته إلى الوثنيين كتبها سنة ٣١٨ وله من العمر نحو ٢١ سنة. والغرض منها أظهار سمو المسيحية بالمقارنة بعبادة الأصنام.

- تحمد الكلمة كتبه فى نفس السنة ويعتبر بحثه هذا أعظم ما كتبه فى تحمد الكلمة.

- مقالات فى الرد على الأريوسيين كتبها بعد مجمع نيقية فى الفترة من سنة ٣٥٦ إلى سنة ٣٥٨، وتعتبر موسوعة لاهوتية فى أثبات لاهوت المسيح وبنوته لله.

- رسالة عن الروح القدس وقد أرسلها من منفاه الثالث ( ٣٥٦ - ٣٦١ ) إلى صديقه سرابيون الأسقف.

- رسائل فصحية وعددها ٤٥ رسالة كتبها فى المدة من ٣٢٩ إلى ٣٧٣ أى مدة أقامته بطريركاً.

- سيرة القديس الأنبا أنطونيوس ويقال انه كتبها فى روما بين سنتى ٣٥٦ ، ٣٦٢.

## القديس ايلارى أسقف بواتييه :

القديس ايلارى أسقف بواتييه بفرنسا هو أحد آباء الكنيسة. وأغسطينوس الذى استعان به ضد البلاجين المراطقة وصفه بأنه من المع واشهر آباء الكنيسة. ويقول عنه جيروم إنه كان بليغاً وانه صوت اللاتين العالى ضد الأريوسيين. وقال عنه مع القديس كبريانوس : [ لقد غرس الرب شجرتى صنوبر جميلتين خارج العالم داخل الكنيسة ] .

كان ينتمى لأسرة معروفة فى فرنسا . ونشأ وثنياً كما قال عن نفسه ، ولكن النعمة

الإلهية قاده للإيمان المسيحي وذلك فيما كان يقوم بدراسته بحماسة عن الله . اكتشف خلالها حماقة الاعتقاد بتعدد الآلهة ، واقتنع بأنه لا يوجد سوى إله واحد . ولا بد أن يكون هذا الإله أبدياً وغير متغير وكل القوة ، وهو العلة الأولى والخالق لكل الأشياء . ووجد ايلارى أن كل هذه الأفكار تتمشى مع ما جاء بالأسفار المقدسة المسيحية . ووجد في قراءة العهد الجديد اجابة على استفساراته التى كانت تجول بخاطره . وآمن بما جاء في صدر إنجيل يوحنا أن الكلمة الإلهى - الله الابن - مشارك للأب في الأزلية والجوهر . وهكذا بعد أن عرف ايلارى الإيمان اعتمد وهو متقدم في السن .

كان ايلارى متزوجاً قبل عماده ، وكانت ابنته وتدعى Apra ابرا على قيد الحياة عندما اختير أسقفاً على بواتييه نحو سنة ٣٥٠ م ... عمل كل ما بوسعه للهروب من درجة الأسقفية لكن صفاته جعلت الناس يتمسكون به أكثر ... وكانت توقعات الناس بالنسبة لشخصية ايلارى في محلها ، لأن صفاته البارزة أضاعت متألقة ، لا لتجذب انتباه فرنسا فحسب بل الكنيسة كلها .

كانت معظم كتابات ايلارى عن الجدل الاريوسى الذى كان محتدماً في ذلك الوقت . ولقد كان ايلارى خطيباً بارعاً وشاعراً . امتاز أسلوبه بالسمو النبيل والبلاغة ... وكان يُجلّ الصدق ولا يبالي بالآلام في سبيل الحق والدفاع عنه .

وبسبب دفاعه عن الإيمان القويم ومقاومته للاريوسية والاريوسيين ورفضه ادانة القديس اثناسيوس ، نفى القديس ايلارى في منتصف سنة ٣٥٦ . وكان يغمره فرح شديد كما لو كان في رحلة طيبة . وظل في المنفى نحو ثلاث سنوات قضاهما في تأليف العديد من الكتب . ولعل أهمها وأكثرها قيمة كان كتابه « عن التالوث » .

حاول الاريوسيون وانصاف الاريوسيين عقد مجمع لإلغاء قانون الإيمان «النيقاوى» ، وحاولوا استمالة إلى صفهم معتبرين كسبه نصراً كبيراً لهم . لكن همته لم تثبط ، ودافع بشجاعة نادرة عن هذا الإيمان . أخيراً بعد أن سئم الجدل ذهب إلى القسطنطينية وقدم التماساً للامبراطور قسطنطينوس طالباً السماح بعقد مناقشة علنية مع ستوريوس الذى كان سبباً في نفيه . لكن الاريوسيين خشوا هذا اللقاء ، واتصلوا بالامبراطور الذى اعاده ثانية إلى فرنسا ... وظل يناضل ضد الاريوسية والاريوسيين حتى نياحته في سنة ٣٦٨ .

## البابا ديسقوروس :

هو البطريرك الخامس والعشرون من بطاركة كرسى الاسكندرية ، وتلقبه الكنيسة «بطل الأرثوذكسية العظيم» . كان شجاعاً وقوراً ، جمع بين الروحانية ، والعمق الدراسى اللاهوتى ، والشجاعة المسيحية ، والصلابة فى الحق ، والرغبة فى التضحية حتى بالنفس من أجل الإيمان .

حدث بعد وفاة الملك ثيودوسيوس الصغير ( ٤٠٨ - ٤٥٠ ) الذى تلقبه الكنيسة بالملك الأرثوذكسى ، أن اعتلى عرش المملكة الملك ماركيان وزوجته المدكة بولشريا . وفى هذا الوقت الذى اجتمع فيه الجدل اللاهوتى حول طبيعة السيد المسيح ، كانت المؤامرات تحاك ضد كنيسة الاسكندرية واساقفتها العظام ، بسعى لاون أسقف روما لدى الملك ماركيان وزوجته .

عقد الملك ماركيان مجمعاً فى قصره بالقسطنطينية من أجل موضوع الساعة . وهو طبيعة السيد المسيح - دعا إليه كثيراً من الأساقفة معظمهم من النساطرة . وكان البابا ديسقوروس ضمن المدعويين ، واندش لكثرة عدد الأساقفة المجتمعين بلا سبب ... كان لا يدرى أن هناك مؤامرة مبنية ضده ، لكنه لم يهرب الموقف ... ولما تساءل عن السبب فى عقد الجمع ، اجابه أحد الأساقفة بأن الملك يهدف إلى توضيح الإيمان . فقال البابا ديسقوروس فى جرأة : [ إن الإيمان هو فى غاية الكمال ، ولا يعوزه شيء من الايضاح . وهو مقرر ومثبت من الآباء أمثال أناسيوس وكيرلس وغيرهما ] .

حاول البعض أن يستميلوه لكى يوافق على طومس لاون أسقف روما ، الذى ثبت الطبيعتين فى شخص المسيح بعد الاتحاد قال : [ ان اعتقاد البيعة ينبغى ألا يزداد عليه أو ينقص منه . فالمسيح واحد بالطبع والجوهر والعقل ، والمشيئة كما علم الآباء ] ... ثم أخذ يشرح لهم المعتقد السليم ... وحدث أن أحد الأساقفة المجتمعين فى قصر الملك ، أخذ يوجه الكلام إلى البابا ديسقوروس ، طالباً إليه أن يذعن لرغبة الملك ولا يخالفه كى يبقى فى منصبه ... فما كان من ديسقوروس إلا أن قال له : [ إن الملك لا يلزمه البحث فى هذه الأمور الدقيقة . بل ينبغى عليه أن ينشغل بأمور مملكته وتدبيرها ، ويدع الكهنة يبحثون موضوع الإيمان المستقيم ، فإنهم

يعرفون الكتب. وخبر له أن لا يبيل مع الهوى، ولا يتبع غير الحق!!].

دهش الجميع من جرأته... وهنا قالت الملكة بشاريا: [يا ديسقوروس، لقد كان في زمان والدتي أفدوكسيا، إنسان عنيد مثلك (تقصد القديس يوحنا ذهبي الفم)، وأنت تعلم انه لم يرَ من جراء مخالفتها خيراً. وأنا أرى أن حالك سيكون مثله]... فأجابها بكل جرأة: [وأنت تعرفين ما جرى لوالدتك نتيجة اضطهادها لهذا القديس. وكيف ابتلاها الله بالمرض الشديد، الذي لم نجد له دواء ولا علاجاً حتى مضت إلى قبره وبكت عليه واستغفرت الرب فعوفيت وهأنذا بين يديك فافعل ما تريد، وستربحين ما ربحتك امك...].

كانت نتيجة هذه الاجابة الصريحة الشجاعة أن تهجمت هذه الملكة الشريرة، ومدت يدها وصفعته صفقة شديدة اقتلعت ضرسين من أضراسه نظراً لشيخوخته. وما لبث أن انهال عليه بعض رجال القصر وأوسعوه ضرباً. وامعاناً في الاستهزاء به تنفوا شعر لحيته!!... أما هو فبقى صامتاً محتلاً ويقول: «من أجلك مات كل النهار» ثم جمع الأب الفرسين مع شعر لحيته، وارسهما إلى شعبة بالاسكندرية مع رسالة يقول فيها: [هذه ثمرة جهادى لأجل الإيمان. اعلموا أنه قد نالنى آلام كثير فى سبيل المحافظة على إيمان آبائى القديسين]...

وما لبث أن عُقد مجمع بأمر الملك في مدينة خلقيدونية سنة ٤٥١، استخدم الضغط والارهاب ضد الاساقفة، واتبعت سبل المؤامرات الدنيئة، فكانت النتيجة أن صدر حكم المجمع على البابا ديسقوروس غيابياً - بعد أن حيل بينه وبين حضور المجمع - بالقطع من الكهنوت واسقاط درجة الاسقفية عنه، وذلك بعد أن كتب هو - على قرار المجمع بخصوص الإيمان - حرماً لكل من يتعدى حدود الإيمان المستقيم.

صادق الملك على قرار المجمع، وصادر أمره بنفى البابا ديسقوروس إلى جزيرة غاغرا بآسيا الصغرى. وبقي في منفاه مدة خمس سنوات صرفها في هداية الضالين وشفاء المرضى. وانتقل إلى عالم المجد سنة ٤٥٧ م.



## بقاق من الشهاداء والمعارفن

• قصة الاسشهاد هى قصة المسىحية المبكرة ... لماذا ؟

- الاسشهاد وكراسة حىة بالمسىحية .
- الشهاداء برهنوا على صدق تعالىم المسىحية وفضائلها
- دوافع الشهاداء لاحتمال أهوال العذبات .

• نماذج من الشهاداء :

- الشهاداء الحميريون ( اليمينيون ) -

اربانوس والى انصنا

-بوليكاربوس أسقف أزمير

-الفتاة أجنس

-برتبوا وفيلسيتاس

-المعلم غبريال بن نجاح

-بقام بن بقورة الصواف

• نماذج من المعارفن :

- يوحنا المصرى

- بفتوتوس أسقف طيبة

-أنبا صموئيل المعارف .

الفترة المبكرة من تاريخ الكنيسة المسيحية ، التي واجهت فيها كلاً من الاضطهاد اليهودي والاضطهاد الوثني ، وقدمت فيها العديد من أبنائها على مذبح البذل والتضحية والاستشهاد دفاعاً عن الإيمان المسيحي . هذه الفترة امتدت إلى نحو ثلاثة قرون من الزمان ... وبقدر ما تكشف آلام الاستشهاد عن وحشية المضطهدين ، بقدر ما تظهر أجماد الشهادة والشهداء وبطولتهم ... وبقدر ما كانت الآلام التي احتملها الشهداء والمعترون مروعة ، بقدر ما يكشف احتمال هذه الآلام عن يد الله القوية التي عملت في هؤلاء ، وبقدر ما يكشف كل ذلك عن اصالة المسيحية وانها من الله ، وكيف كان المسيحيون الأوائل أوفياء لإلههم ، امناء لمبادئ الدين الذين آمنوا به واحبوه وماتوا ذوداً عنه ... فضلاً عن أن امتداد تلك الفترة إلى نحو ثلاثة قرون من الزمان ، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن استشهاد البعض لم يكن نزوة طارئة ، بل كان عقيدة ثابتة في أنه ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس ...

• من أجل كل ذلك فإن قصة الاستشهاد في تاريخ الكنيسة المبكر هي قصة المسيحية المبكرة وانتشارها ... والسؤال الآن ، لماذا هذا المفهوم ؟

١ - لأن الاستشهاد كان كرازة حية بالمسيحية ...

قال العلامة ترتليانوس المدافع والفيلسوف المسيحي الذي عاش وسط الاضطهادات عبارة مشهورة : [دماء الشهداء بذار الكنيسة] ... لقد أثبتت الأيام والسنون والأحداث صحة هذا القول . قال موجهاً كلامه إلى الحكام الوثنيين : [استمروا في تعذيبنا . اصحنوننا إلى مسحوق ، فإن أعدادنا تتزايد بقدر ما تحصدوننا . إن دماء المسيحيين هي بذار محصولهم . إن عنادكم هو في حد ذاته معلم . لأنه من ذا الذي بعد انضمامه إلينا لا يشاق إلى التألم ؟] ...

إن الاستشهاد المسيحي بنتائجه هو برهان عملي على صحة قول المسيح له المجد : «إن لم تقع حبة الحنطة في الأرض وتمت ، فهي تبقى وحدها . ولكن إن ماتت تأتي بشمر كثير» (يو ١٢ : ٢٤) ... وفي هذا المعنى يقول يوستينوس الشهيد المدافع المسيحي في دفاعه . ها أنت تستطيع أن ترى بوضوح أنه حينما تقطع

رؤوسنا ونصلب، ونلقى للوحوش المفترسة، ونقيّد بالسلاسل، ونلقى في النار، وكل أنواع التعذيب، أننا لا نترك إيماننا. بل بقدر ما نعاقب بهذه الضيقات، بقدر ما ينضم مسيحيون أكثر إلى إيماننا وديانتنا باسم يسوع المسيح. إن الكرام يقطع أغصان الكرمة التي تحمل ثماراً، حتى تنمو أغصان أخرى. وهذا يصيرها أكثر حيوية وأكثر اثماراً. وهذا ما يحدث معنا. فالكرمة التي غرست بواسطة الله مخلصنا يسوع المسيح هو شعبه.]

إن الأمر ليس مفاجأة ... لقد أرسل المسيح تلاميذه للكراسة « كحملان بين دئاب » ( يو ١٠ : ٣ ) ... والعجيب أن الدئاب حينما افترست الحملان تحولت هي إلى حملان !! ... وفي ذلك يقول القديس أغسطينوس : [ تأملوا يا اخوتي ماذا يفعل يسوع. إن ذئباً واحداً لو القى بين غنم كثيرة - ولو بلغوا عدة ألوف - لارتعب لقطع كله، على الرغم من عدم قدرة الذئب على إفتراس الكل، لكن الكل يخافونه .. فأى مشورة، وأى تدبير، وأية قوة هذه، حتى لا يبعث الله ذئباً وسط الغنم، بل يرسل غنماً وسط الدئاب !! انه لا يقترب بهم نحو الدئاب، بل في وسط الدئاب. لقد كان هناك قطع من الدئاب وقلة من الغنم. وعندما افترست الدئاب الكثيرة الغنمات القليلة، تحولت الدئاب إلى غنم !! ]

لقد آمن كثيرون بسبب آلام الشهداء وموتهم، بما صاحب استشهادهم من معجزات، وما أظهروه من ثبات واحتمال وصبر... وليس من المبالغة في شيء أن قلنا ان الإيمان المسيحي انتشر في العالم كله باستشهاد القديسين، أكثر مما انتشر بوعظ المبشرين وتعليمهم ... فدماء الشهداء روت بذار الإيمان فصارت دوحات عظيمة، استظل بها كثيرون وكثيرون... لقد كسب المؤمنون المسيحيون الأوائل للمسيح نفوساً كثيرة. ونالوا هذا الكسب بموتهم أكثر مما نالوه بحياتهم أو معجزاتهم... وكما ينمو الحشيش أكثر كلما يُجَز، هكذا المسيحيون كانوا ينتهضون بقوة جديدة كلما كانوا يحصدون بمنجل الاستشهاد !!

٢ - لأن الاستشهاد والشهداء قدموا برهاناً عملياً على صدق تعاليم المسيحية وفضائلها ...

يقول المؤرخ الكبير فيليب شاف Schaff : [ نحن لا نعرف ديانة أخرى

استطاعت أن تصمد لفترة طويلة - امتدت إلى نحو ثلاثة قرون - في مقاومة متصلة من التعصب اليهودي ، والفلسفة الاغريقية ، والسياسة الرومانية وقوتها . ما من ديانة أخرى كان يمكنها أن تنتصر في النهاية على أعداء كثيرين ، بالقوة الأدبية الروحية وحدها ، ودون الاستعانة بأية وسائل مادية لمساندتها ] .

كما تختبر المعادن بالنار ، كذلك تختبر الفضائل بالآلام والضيقات ... كانت الاضطهادات العنيفة التي قاستها المسيحية ، برهاناً على اصالة فضائلها . فقد يتكلم الإنسان كثيراً عن الفضائل . لكن هذا لا يعنى أنه انسان فاضل ، إلا إذا برهن على الفضيلة عملياً بحياته ، وبخاصة في محنة آلامه ... وقد اثبت الاستشهاد اصالة الفضائل التي علمت بها المسيحية ، متجسدة في أشخاص المعترفين والشهداء ، الذي لم تقوَ آلامهم المبرحة على تحويلهم عن الفضيلة وسموها في شتى صورها ...

يقول العلامة ترتليانوس في خاتمة دفاعه ، موجهاً كلامه إلى حكام الامبراطورية الرومانية وقضااتها ... [ كثيرون من كتابكم يحشون على التشجيع في احتمال الألم والموت . ومن أمثالهم شيشيرون وسينكا وديوجنيس ... ومع ذلك لا تجد كلماتهم اتباعاً لكثيرين ، على نحو ما تجد المسيحية . فالمعلمون ليسوا بكلماتهم بل بأعمالهم . وهذه الصلابة التي تعيرونها هي نعمةكم . لأنه من ذا الذي يتألمها ولا يتحرك ليستفسر ما هي نهايتها ؟ ومن ذا الذي بعد أن يستفسر ، لا يعتقد مبادئنا ؟ وبعد أن يعتقد ، لا يشتاق إلى التألم حتى ما يصير شريكاً لكمال نعمة الله ؟ ] .

وكمثال نذكر الكتبة الطيبة التي كانت تضم أكثر من ستة آلاف جندياً من صعيد مصر ، واستشهد افرادها عن آخرهم على أرض سويسرا ومازالت ذخائرهم في أحد الأديرة بمدينة سانت موريتزا بسويسرا . قال هؤلاء الجنود المسيحيون في رسالة وقفوها ورفعوها إلى الامبراطور مكسيميانوس : [ أيها القيصر العظيم نحن جنودك ، لكن في الوقت نفسه نحن عبيد الله ... لسنا ثواراً ، فلدينا الأسلحة ، وبها نستطيع أن ندافع عن أنفسنا ونعصاك . لكننا نفضل أن نموت أبرياء . على أن نعيش ملوثين . ونحن على اتم استعداد أن نتحمل كل ما تصبه علينا من أنواع التعذيب لأننا مسيحيون ، ونعلن مسيحتنا جهاراً ... ] .

وكمثال أيضاً قصة أوردها يوسابيوس القيصري المؤرخ عن شهيد في مدينة قيصرية يدعى بولس ... هذا الشهيد بينما كان الجلاد على وشك أن يقطع رأسه طلب مهلة وجيزة . ثم رفع صوته مصياً من أجل زملائه المسيحيين ، واهتداء اليهود والأمم الذين يعيشون في الضلال ، ومن أجل الجماهير المحتشدين حوله . وتوسل من أجل القاء " ن حكم عليه بالموت ، ومن أجل الحكام . وكذا من أجل لشخص الذي كان مزماً أن يقطع رأسه ، طالباً أن لا تحسب عليهم خطيتهم من نحوه ... والأمثلة على هذا المسلك كثيرة جداً في سير الشهداء .

يقول يوسابيوس المؤرخ الكنسي الذي عاش وسط الاضطهادات بخصوص عفة وطهارة العذارى والنساء : [ لم يكن النساء أقل من الرجال بسالة في الدفاع عن تعاليم الكلمة الإلهية ، إذ اشتركن في النضال مع الرجال . ولنن معهم نصيباً متساوياً من الأكاليل من أجل الفضيلة . وعندما كانوا يجروهن لأغراض دنسة ، كن يفضلن تسليم حياتهن للموت عن تسليم أجسادهن للنجاسة ] !!

وكمثال نقدم فبرونيا العذراء الشهيدة التي استشهدت سنة ٧٤٩ ... فلقد عمت الاضطرابات البلاد المصرية في ذلك الوقت بسبب فرار مروان بن محمد آخر خلفاء الامويين إلى الوجه القبلي أمام أبي العباس . دخل جنود مروان ديراً للعذارى قرب الخيم . وبعد أن نهبوه أرادوا اغتصاب فبرونيا وكانت عذراء صغيرة فتناولوا بجماها . وإذ وجدت فبرونيا نفسها في أيدي هؤلاء الجند ، استمتهتهم قليلاً ، ودخلت قلايتها ، وألقت بذاتها بين يدي الله باكية ، طالبة الخلاص من الدنس . وما لبثت أن خرجت إليهم بحيلة ... توسلت إليهم أن يتركوها لعبادتها مقابل جيلاً تسديه إليهم ، قالت أنها تعلمته من أسلافها . وكان هذا الجميل زيناً تقنيه إذا دهن به أى جزء من الجسم لا تعمل فيه السيوف . ولكي تبرهن لهم على صدق كلامها ، دهنت عنقها بهذا الزيت ، وطلبت أن يهوى أقواهم بسيفه على عنقها ... وما أن فعل ذلك حتى انفصل رأس العذراء العفيفة عن جسدها ... أما الجند فاعتراهم خوف شديد ، واسرعوا بمغادرة الدير ، بعد أن تركوا كل ما كانوا قد نهبوه .

• لكن ما الذي دفع المسيحيين لاحتمال أهوال العذابات التي يهلع الإنسان لمجرد سماعها ؟!

أ - قدمت المسيحية مفهوماً جديداً للألم ... لم يعد الألم أمراً يتعلق بالجسد ، لكن غدا له مفهوم روحي يرتبط بالحب - محبة المسيح !! ونحن نرى الحب في شخص المسيح يسمى نحو الألم ليستخلص من برائته من اقتنصهم ، ويحرر من سلطانه من أذلهم ... لقد تغيرت مذاقة الألم ، وأصبح صليب الألم شعار المجد والغلبة والنصرة ، بل الوساطة إليها ... في المسيحية ننظر إلى الصليب على انه علامة الحب الذي غلب الموت وقهر الهاوية ، واستهان بالحزى والعار والألم !!

لقد أصبح احتمال الألم من أجل المسيح هبة روحية ... « وُهب لكم لأجل المسيح ، لا أن تؤمنوا به فقط ، بل أن تتألموا أيضاً » ( في ١ : ٢٩ ) ... وهكذا تبدلت صورة الألم ومذاقه فارتفع إلى مستوى الهبة الروحية !! وأصبح شركة مع الرب في آلامه « إن كنا نتألم معه ، لكي تتمجد أيضاً معه » ( رو ٨ : ١٧ ) ... « لأعرفه وقوة قيامته وشركة آلامه متشبهاً بموته » ( في ٣ : ١٠ ) ... « اكمل نقائص شذائد المسيح في جسمي لأجل جسده الذي هو الكنيسة » ( كو ١ : ٢٤ ) ... ألم يقل المسيح : « إن أراد أحد أن يأتى ورائي ، فلينكر نفسه ، وعمل صليبه كل يوم ويتبعني » ؟ ... كل المؤمنين ساروا خلف معلمهم في الطريق إلى الجلجثة ، حاملين صليبانهم ... وكانوا رهن إشارته ... لكنه سمح بأن يكمل البعض منهم بكل المجد أن يتشبهوا به ، وماتوا حباً فيه ، فاستحقوا أن تعلق صليبانهم مقولته الخالدة : « ليس حب أعظم من هذا » ...

وإذا كانت المسيحية هي الحب ، فالموت في سبيلها هو قمة الحب والبذل أو بحسب تعبير القديس اكلمنتس الاسكندري : [الاستشهاد ليس مجرد سفك دم ، ولا هو مجرد اعتراف شفهي بالسيد المسيح ، لكنه ممارسة كمال الحب ] .

ب - وكما قدمت المسيحية مفهوماً جديداً للألم ، فقد قدمت أيضاً مفاهيم جديدة للإنسان ذاته وللعالم الذي يحيا فيه ...

• لقد علمت المسيحية أن الإنسان مخلوق سماوي حتى لو كان في تكوينه جوهراً ترابياً . فالسماء بالنسبة للإنسان هي الأول والآخر ، البداية والنهاية ، هي وطنه الأصلي ومستقره النهائي . فبداية الإنسان يوم خلق كانت في السماء ، وسوف تكون فيها نهايته حينما يعود إليها ... ومن هنا أحس الإنسان بقربته في العالم ،

وجعل كل أشواقه أن يعود إلى وطنه الأول السماء ... وأكدت أسفار العهد الجديد هذه الحقيقة ... فبولس الرسول بعد أن عدد أسماء بعض أبرار العهد القديم يقول : « في الإيمان مات هؤلاء اجمعون وهم لم ينالوا المواعيد بل من بعيد نظروها وصدقوها وحيوها ، وأقروا بأنهم غرباء ونزلاء على الأرض » (عب ١١ : ١٣) . ويكتب إلى أهل كورنثوس ... « فإذا نحن واثقون كل حين وعالمون أننا ونحن مستوطنون في الجسد فنحن متغربون عن الرب ... فنثق ونسرّ بالأولى أن نتغرب عن الجسد ونستوطن عند الرب » (٢ كو ٥ : ٦ ، ٨) . وبطرس الرسول يكتب إلى المتغربين من شتات بنتس وغلطية وكبدوكيا وآسيا وبيثية ينصحهم : « أيها الأحباء ، أطلب إليكم كغرباء ونزلاء أن تمتنعوا عن الشهوات لعدية التي تحارب النفس » (١ بط ٢ : ١١) ...

● وعلمت المسيحية الإنسان المؤمن أنه طالما هو مخلوق سماوى فيجب أن تكون أشواقه إلى السماء ، لذا يكتب بولس إلى أهل كولوسى مشجعاً إياهم بقوله : « من أجل الرجاء الموضوع لكم في السموات » (كو ١ : ٥) ... وفي هذا المعنى يكتب بولس قائلاً : « فإن سيرتنا نحن في السموات التي منها أيضاً ننتظر خلاصاً هو الرب يسوع المسيح » (في ٣ : ٢٠) . ويقول لأهل كولوسى : « اطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله . اهتموا بما فوق لا بما على الأرض » (كو ٣ : ١ ، ٢) ... وكان لسان حال كل مسيحي هو عين ما قاله داود : « عطشت نفسى إلى الله ، إلى الإله الحي . متى أجيء واتراءى قدام الله » (مز ٤٢ : ١ ، ٢) ...

● وانطلاقاً من هذا المفهوم - ان الإنسان مخلوق سماوى ، وإن أباه في السماء « أبانا الذى في السموات » ، فإنه في صلواته يناجى الله في السماء ، ويقدم صدقاته عالماً أنه يكثر في السماء (مت ٦ : ١٩ ، ٢٠) أى أن صندوق التوفير الذى يدخر فيه هو في السماء . ويتشفع بالملائكة والقديسين الذين انطلقوا إلى السماء ... بل وأكثر من هذا ان نفسه مخطوبة لعريس في السماء (٢ كو ١١ : ٢) ، يشاقق أن يلتقى به في حفل العرس الأبدى (مثل العشر عذارى - مت ٢٥) .

وبسبب كل هذه الاحاسيس والمفاهيم المقدسة كانت معنويات المعترفين والشهداء عالية جداً في السجون ...

كان غرض الأباطرة والملوك والحكام الوثنيين من سجن المعترفين المسيحيين ، هو تعظيم شجاعتهم وإضعاف روحهم المعنوية . لكن على العكس ، كان حبس المعترفين وتعذيبهم سبباً في إعلاء شجاعتهم .

إنه أمر خارج عن حدود المطلق ، وفائق لطبيعة البشر المألوفة ، أن الاحزان تنشئ أفرحاً ، وإصبيات تولد تعريبات ... لكنها المسيحية بمفاعيل النعمة الإلهية - بعمل الروح القدس في المؤمن هي التي تفعل ذلك ... فبعض شهداء قرطاجنة - بعد أن وصفوا أهوال السجن - قالوا : [إننا لم نخش ظلام المكان . فلقد أضاء السجن الموحش ضياء روحاني . ولقد كان الإيمان والمحبة كالنهار يفيضان علينا ضوءاً أبيضاً] ... أما أسباب ذلك فكانت :

● المعونة الإلهية التي وعد الله بها جميع المضطهدين من أجل اسمه ( لو ٢١ :

١٢-١٩ ) .

● احساس المعترفين بشرف تألمهم من أجل انبل العايات .

● التطلع بإيمان إلى المجد العظيم الذي ينتظرهم ، وإن المسيح سيمسح كل دعة من عيونهم ( رؤ ٢١ : ٤ ) .

● تعاطف الكنيسة - بكل أعضائها كجسد واحد - معهم ، سواء بالصلوات التي ترفع لأجلهم أو العناية بالاهتمامات المادية واحتياجات أسرهم .

● الرؤى المجيدة التي كانت تعلن لهم ، وإن لها أعظم الأثر في تشجيعهم . وأصبح السجن في نظرهم باباً للسماء !!

+ هكذا كان المعترفون في السجون تفيض نفوسهم سلاماً ... كانوا يتمجلون موعد محاكمتهم - لا احتمالاً للأفراج عنهم ، بل لأنهم كانوا بوقفتهم أمام الحكام ، يحسون انهم يشاركون الرب يسوع في وقفة محاكمته أمام بيلاطس البنطي ..

وتتجلى هذه الروح المعنوية العالية ، والشجاعة المسيحية ، في الحوار الذي جرى بينهم وبين قضاتهم ...

لم يكن للمتهمين الذين يتمسكون بالإيمان المسيحي سوى رد واحد يجيبون به ، ظل يسمع قرابة ثلاثة قرون في ساحات القضاء بانحاء الامبراطورية ... أما هذا الرد



فهو [أنا مسيحي Christianus Sum] أما صيحة الشعب الهائج التي كانت تعقب هذا الاعتراف فهي [الموت للمسيحي]... كان المتهم لا يجيب عن وضعه الاجتماعي في العالم ، لأن الأمور الأرضية كانت تافهة القيمة في نظره . وحتى لو أراد القاضي أن يعرف ما إذا كان عبداً أَوْ حرّاً ، وهو موضوع كان على جانب كبير من الأهمية في تلك الأزمنة ، فإنه ما كان يهتم بالإجابة ...

ويذكر لنا المؤرخ الكنسي اوسابيوس قصة شماس يدعى سانكتوس من فينا ، ظل ثابتاً أمام جميع من وقف أمامهم للمحاكمة . وكان لا يجيب على أى سؤال وجه إليه من أى نوع ، إلا بهذه الكلمات يقولها باللاتينية [أنا مسيحي] ولا يزيد عليها شيئاً .

في اقليم كيليكية سأل الوالى أحد المعترفين ويدعى تراكوس Tarachus عن اسمه ، فأجاب أنا مسيحي ... قال له الوالى : [كف عن هذه اللغة لنجسة واذكر سمك] ، أجابه : [أنا مسيحي] قال الوالى للجندى : [اضربه على فمه وقل له لا تقدم اجابات ملتوية] ... أجابه : [أنا أذكر لك الاسم الذى احمله في نفسى . لكن إن سألت عن اسمى المتداول بين الناس ، فإن والدتى اسميانى تراكوس] .

وسأل القاضي شهيداً آخر يدعى مكسيموس ، [ما هى حالتك] أجاب : [أنا إنسان حرّ ولكن عبد المسيح] . وسأل القاضي عذراء الاسكندرية الشهيرة ثيودورة : [ما هى مكانتك] . أجابته : [أنا مسيحية] . عاد وسألها [سيده حرّة أم أمة] . أجابته لقد قتلت لك أنا مسيحية ، والمسيح جاء وحررتنى . وبحسب مقاييس العالم ولدت حرّة] .

## نماذج من الشهداء

### الشهداء الحميريون ( اليمينيون ) :

بلاد حمير هي بلاد اليمن . وقد وصلتها المسيحية منذ القرن الأول المسيحي على يد برثلماوس الرسول الذي حمل إليها وبلاد الحجاز الإيمان المسيحي وترك لهم نسخة من إنجيل متى وجدها عندهم العلامة بنتينوس مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية حينما زار تلك البلاد في القرن الثاني . وانتشرت المسيحية في تلك البلاد لا سيما في مدن نجران وظفار ومأرب وحضرموت . واصبحت مركز ايارشية أرثوذكسية أوائل القرن السادس ...

أثار هذا الاضطهاد الملك ذونواس اليهودى سنة ٥٢٣ م ، وقتل بعدة آلاف من المسيحيين الآمنين . وذكر هذه المذابح باختصار شديد المؤرخ المسلم الطبرى في تاريخه ...

كان باكورة هذه المذبحة أن قتل الملك اليهودى عن طريق الخيانة والغدر ثلثمائة رجلاً من ظفار في ليلة واحدة بعد أن اتهمهم على حياتهم ... وفي الصباح كان بالكنيسة مائتا رجل من الاكليروس والعلمانيين معتصمين فيها ، فأحرق الكنيسة بمن فيها ... وأوفد رسلاً مع كهنة من اليهود إلى جميع البلاد الخاضعة لسلطانه لقتل المسيحيين اينما وجدوا ، إلا إذا انكروا المسيح وتهودوا . كما أمر أن يحرق مع بيته كل من يخفى مسيحياً فضلاً عن مصادرة أمواله .

وكرر المأساة في مدينة نجران إذ أرسل إلى أهلها كهنة من اليهود حاملين توراة موسى وكتاباً محتوماً بخاتم الملك وحلفوا لهم بالتوراة ولوحى شريعة موسى وتابوت عهد الرب وإله إبراهيم وإسحق وإسرائيل انه لن ينافهم أذى إذا سلموا مدينتهم للملك . فوثق النجرايون بهذه الوعود وخرج إلى الملك ثلثمائة من أشرف نجران وأكد لهم بما وعده ، وطلب إليهم أن يخرجوا إليه في اليوم التالى ألف رجل ... وزع هؤلاء وأولئك على قواده خمسين خمسين ، وبعد أن اطعموهم أوثقوهم وجردوهم من سلاحهم . ثم أرسل جنوده وقبض على جميع المسيحيين في المدينة ثم ادخل هؤلاء جميعاً مع

القسوس والشمامسة والعداري والشبان والشابات إلى الكنيسة واضرموا النار بالكنيسة فأقناهم ...

أما نساء نجران مع الإماء فلما علمن بالخبر وشاهدن الكنيسة تحترق بمن فيها، فقد سارعن إلى الكنيسة وكن يلقين بأنفسهن وسط النيران. ومن بينهن شماسة تدعى اليشبع وكانت شقيقة مار بولس أول أسقف لنجران الذي أستشهد على أيدي اليهود أيضاً قبل هذه الأحداث، هذه مثلوا بها شراً عظيلاً وبعد أن قيدوها سكبوا زيتاً مغلياً على رأسها، وعذبوها بعدابات كثيرة حتى استشهدت.

ومن استشهدوا في هذه المذابح الحارث بن كعب رئيس قبائل نجران بعد محاولات عديدة لكي ينكر إيمانه بالمسيح ... ولم يستشهد هو بمفرده بل اعداد غفيرة أخرى معه ... ومن استشهدوا أيضاً في نجران طفل في الثالثة من عمره مع امه بعد حوار مثير بين الطفل والملك اليهودي نفسه حتى اندهش اليهود الحاضرون وقالوا [تأملوا هذا الأصل الرديء (بقصدون الطفل)]، منذ كيف يتكلم طفولته، تبصر كيف استطاع ذلك الساحر المضلل (بقصدون المسيح) أن يضل حتى الأطفال].

أما عن عدد من استشهدوا من المسيحيين على أيدي ذى نواس الملك اليهودي فيقدرهم الطبري المؤرخ المسلم بعشرين ألفاً، ولكن الوثائق السريانية التي سجلت هذا الاضطهاد تقدرهم بأربعة آلاف من الاكليروس والعلمانيين فضلاً عن النساء والأطفال ...

### اريانوس والى انصنا :

قد لا نكون مبالغين إذا قلنا إنه في كل الامبراطورية الرومانية، لم يوجد حاكم أو والٍ عذب المسيحيين بوحشية وبشاعة، وباختراع آلات ووسائل تعذيب مبتكرة، وبكثرة عدد من استشهدوا على يديه مثل اريانوس ... هذا الرجل الذي لفرط عداوته وقسوته وجبروته، كان يرسل إليه الحكام الآخرون سواء من اقليم مصر أو اقاليم الدولة الأخرى، المعترفين المسيحيين ممن فشلوا في اخضاعهم وردهم عن إيمانهم المسيحي، حتى ما يذيقهم الألم كؤساً والواناً ... لكن نعمة الله

التي عملت في شاول الطرسوسى فجعلت منه الرسول العظيم بولس ، عملت أيضاً في اريانوس ، فحوّلت الذئب المتعطش لسفك الدماء إلى حمل وديع يساق إلى الذبح ...

أمر اريانوس والى مدينة انصتا - بناء على الأوامر الامبراطورية الإصاردة - بالقبض على جميع المسيحيين في المدينة ... كان ذلك في زمان الاضطهاد الذى اثاره دقلديانوس واعوانه ...

كثيرون تمكنوا من الهرب ، لكن اعضاء الاكليروس لم يبرحوا المدينة واخذوا يشجعون المخلصين ويسندون إيمانهم ... قبض على سبعة وثلاثين مسيحياً وقدموا للمحاكمة ... وكان يوجد في انصتا في ذلك الوقت عازف مزمار (زمار) بارع يدعى فليمون . وفي نفس الوقت كان شاباً طيباً يحبه الجميع .

كان هناك شماس يدعى ابولونيوس . واذا كان لا يريد أن ينكر إيمانه هداه تفكيره إلى طريقة يتخلص بها من محاكمة اريانوس له والمثول أمامه ... ذهب ابولونيوس إلى فليمون ، وقدم له أربعة دنائير ذهب ، وسأله أن يذهب إلى مبد الأوثان ليضحى للآلهة نيابة عنه ، ويمثل الدور كأنه ابولونيوس . وافق فليمون على أن يعيره ابولونيوس بعض ملابسه ليتنكر فيها ... وهكذا ذهب فليمون إلى المحكمة بعد أن ترك مزماره لابولونيوس ، ولم يكتشف أحد حقيقة شخصيته .

مثل فليمون أمام اريانوس ، وهنا عملت النعمة الإلهية فيه بطريقة عجيبة ... وإذا به يعلن إيمانه ويرفض أن يقرب للآلهة ... وخطر لأريانوس أن يستدعى فليمون ليعزف على مزماره ، لعل انغامه الشجية ترد المتهوسين (يقصد المسيحيين) إلى صوابهم . بحثوا عن فليمون في كل مكان فلم يجده . وأخيراً استدعى اريانوس شقيقه ثاؤونا وسأله عنه . أرشد عنه أخوه وأشار إليه ، ولم يتعرف عليه اريانوس بسبب تنكره ...

هنا تكشفت خطة الشماس ابولونيوس . فاحضر هو الآخر أمام الوالى واعترف بإيمانه ... وعذب الاثنان طويلاً ، واجتازا ميتات كثيرة ...

أخيراً أمر اريانوس أن يُعلّق فليمون من قدميه ورأسه إلى أسفل ، وأن يضرب بالنشاب . وما أكثر دهشة اريانوس حينما وجد أن النشاب لا يؤثر فيه ، بل ترتد عن

جسده، الأمر الذى دفع اريانوس أن يترك مكانه ويتقدم ليرى بنفسه هذا الأمر العجيب. اصابته نشابة قلعت احدى عينيه. فطلب من فليمون أن يشفيها له... لكن فليمون قال له لو فعلت ذلك، لنسبت أنت هذا للسحر!! لذا أوصاه أن يتوجه بعد موته إلى قبره ويأخذ من التراب ويدعك عينه به وسيشفى. فأمر بقطع رأس فليمون وابولونيوس ودفنهما.

وباكراً جداً في صبيحة اليوم التالى، ذهب اريانوس سراً إلى حيث دُفِنَ الشهيدان، بعد أن أمضى ليلته يصرخ من شدة الألم. وهناك فعل كما أوصاه فليمون وهو يقول: [باسم يسوع المسيح الذى احتمل هذان الشهيدان الموت لأجله، ادهن عيني لاسترد البصر. وفي نفس الوقت أؤمن انه ليس إله آخر غيره]. وفي الحال انفتحت عين اريانوس وابصر... ومن شدة فرحه بدأ اريانوس يحول المدينة ماشياً على قدميه وهو يصيح: [إنى أبصر. إنى أبصر. وأنا أيضاً مسيحي. ومن لأن لا أخدم إلهاً آخر غير المسيح]... ثم اخذ أطياباً، وطيب جسدَي الشهيدين فليمون وابولونيوس، وافرغ عن جميع المعترفين المسجونين.

كان دقلديانوس موجوداً آنذاك بالاسكندرية، وثما إلى سماعه قصة اريانوس، فأرسل إلى أنصتا اربعة مندوبين للقبض عليه واحضاره إليه... وفي الطريق مرّ على قبر الشهيدين فليمون وابولونيوس وخاطبهما قائلاً: [اشكركما أيها المختاران المغبوطان، يا من تنعمان في النور الأبدي. اسألا عنى سيدى يسوع المسيح أن يهبني لقوة لأكمل شهادتى]... فسمع صوتاً من القبر واضحاً كل الوضوح يقول: [لا تخف يا اريانوس، إن يسوع الذى تؤمن به سيعطيك الشجاعة اللازمة وستزداد قوتك أمام الملك. وستنال اكديك مثلنا في الفردوس. امض بغير خوف مع المندوبين الذين أتوا للقبض عليك. صلّ عنهم لكي يفتح الرب عيونهم للحق]... ولم يكن اريانوس وحده هو الذى سمع هذا الصوت، بل سمعه أيضاً المندوبون... وأمام دقلديانوس اعترف اريانوس بإيمانه الجديد، ورفض التقريب لآلهة الدولة، على الرغم من اللين الذى أظهره نحوه دقلديانوس...

أمر دقلديانوس بأن يدفن اريانوس حياً في حفرة، بعد تقييد يديه ورجليه بالقيود الحديدية، وربط رجليه في عنقه... نفَّذَ الجند المكلفون هذا الحكم،

ودفنوه في حفرة كبيرة ، وردموا التراب عليه . وبعدها أخذ الجند يرقصون فوق الحفرة ، ويقولون : [ سنرى إن كان مسيحه سيأتي ليخلصه ] !

وفي صباح اليوم التالي ، ابصره دقلديانوس قائماً أمامه بلا قيود في قصره ، فتعجب جداً وأمر أن يوضع في كيس به رمل ويطرح في البحر...

بعدها تقدم الأربعة مندوبين ، الذين رأوا هذه الأعجوبة وسمعوا الصوت من قبر فليمون وابولونيوس ، واعترفوا بإيمانهم بالمسيح أمام دقلديانوس ، فأمر بأن يلتقى جميعهم في البحر اسوة بأريانوس ... كان ذلك في بداية سنة ٣٠٥ .

### بوليكاربوس أسقف ازميز :

كان في حياته ممن يستمعون للقدس يوحنا الرسول ، وتعلمذ على يديه . وقد رسمه يوحنا أسقفاً لأزمير . ويغلب على الظن انه هو ملاك كنيسة سميرنا ( ازميز ) الذي وجهت إليه رسالة في ( رؤ ٢ : ٨ ) ...

كتب اغناطيوس الشهيد الانطاكي إليه في إحدى رسائله ، وهو في طريقه إلى الاستشهاد يقول : [ إن الزمن في حاجة إليك احتياج البحارة إلى الريح ، واحتياج من تتقاذفه أمواج البحر إلى مرفأ . فتأهب كما يليق برجل الله . اثبت كما اثبت السندان تحت ضربات المطرقة . فواجب جندي الله أن يتلقى تلك الضربات ثم ينتصر ] . وكأنما كانت تلك الكلمات نبوءة . فقد ظل نوحثمان واربعين سنة بعد ذلك ثابتاً في مكانه لا يتزعزع ، يعلم الأجيال ما تلقاه من الرسل ، مقاوماً كل انحراف . وقد جاء الزمن الذي يسير فيه بوليكاربوس على الدرب الذي سار فيه اغناطيوس ، وينال إكليل الشهادة مثله ...

ففي سنة ١٥٥ م وعلى عهد الامبراطور انطونيوس بيوس اندلعت نار الاستشهاد مستقره في ازميز ، فعذب عدد من المسيحيين ، أو القى بهم للوحوش الضارية . وطالب الوثنيون بالبحث عن بوليكاربوس . وحين علم بذلك ، رغب في البقاء حيث هو في ازميز . غير ان الاخوة حثوه على مغادرتها . فانسحب إلى بيت ريفي مع بعض الاخوة ، حيث كان يصلي ليل نهار من أجل الجميع ، ومن أجل الكنائس في كل مكان . وقبل القبض عليه بثلاثة أيام ، فيما كان يصلي ، أخذ في غيبوبة ، ورأى الوسادة التي تحت رأسه تحترق . فالتفت لمن حوله ، وقال لهم : [ لا بد وان أحرق

حيًا] ... كان في استطاعته الحرب ، لكنه أبى قائلاً : [ لتكن إرادة الله ] ... وقد اثار جلال شيخوخته ( ٨٦ عاماً ) ، وحضور ذهنه ، اعجاب من حوله ، وهو يحدث من جاءوا للقبض عليه ... طلب إليهم أن يتأنوا عليه ساعة ليصلى بمفرده . فوقف وصلى ، وكان يمتلكاً نعمة وسلاماً ...

طلب منه الجند أن يخرج معهم واركبوه حاراً ... وفي الطريق التقى بهم ضابط الشرطة المكلف باحضاره . اركبه في مركبته ، وشرع يقول له : [ ماذا يضريك لو قلت الرب قيصر ، وقدمت البخور وما إلى ذلك ، وبذا تنقذ حياتك ؟ ] ... لم يجب القديس على هذا الكلام ، لكن ازاء الاخاح عليه قال : [ إننى لا أستطيع أن أصنع ما تشير به على ] . وإذ فشل في اقناعه ، هدهد واهانه ، ودفعه إلى أسفل المركبة بشدة فبحرحت ساقه . ودون أن ينتظر إلى خلف ، أكمل سيره إلى الملعب حيث كان الوالى وجهور كثير من الوثنيين هناك .

وبينما هو داخل إلى الملعب ، وافته صوت من السماء يقول : [ تقوّ يا بوليكاربوس وكن رجلاً ] . تقدم نحو الحاكم . ولما تأكد من شيخوخته أنه بوليكاربوس ، حاول أن يستميله فقال له :

+ وقرّ شيخوختك ، واقسم بعقريّة قيصر ، وقل : ليهلك الكفار .

رفع القديس نظره إلى السماء متنهّداً وقال : ليهلك الكفار .

ثم حثه الوالى أن يحلف ويلعن المسيح حتى يطلقه . فأجاب بوليكاربوس :

+ لقد خدمت المسيح ستة وثمانين عاماً ، ولم يصنع بى شراً ، فكيف أجذف على ملكى الذى خلصنى ؟

وعاد الوالى إلى الحاحه وقال : اقسم بعقريّة قيصر . فأجاب بوليكاربوس : [ لا تظن أنى سوف أقسم بعقريّة قيصر كما تطب ، كما لو كنت لا تعرف حقيقتى : [ إنى مسيحى . وإذا كنت على استعداد لمعرفة العقيدة المسيحية ، فاسمع لى بيوم لتسمعى فيه ] .

قال الوالى : اقنع الشعب ... وإن لم تعدل عن رأيك فسألقيك للوحوش المفترسة أو احرقك بالنار أجاب بوليكاربوس : إنك تهذّب بالنار التى تحرق لوقت قصير ، وبعد

ذلك تخمد. وذلك لأنك تجهل نار العقاب الأبدى المعة للأشرار... لكن لماذا تتأخر... افعل ما تريد.

وفيما كان بوليكاربوس يقول هذه الأقوال وغيرها ، كان ممتلئاً شجاعة وفرحاً . وكان منظره تطفح عليه النعمة ، حتى أن الوالى تملكته الدهشة ، وأعدن ثلاث مرات وسط الملعب : [ لقد اعترف بوليكاربوس انه مسيحى ] ... ولوقت صاح المجتمعون - وثنيون ويهود - [ هذا هو معلم آسيا كلها ، وأب المسيحيين ، مبدء آلهتنا ، الذى يعلم كثيرين ألا يضحوا لها أو يعبدوها ] ... واستمروا فى صياحهم إلى أن صدر الحكم باحراقه حياً !!

أسرع الوثنيون - يساعدهم اليهود بحماس عجيب - وجمعوا الحطب والأخشاب ليضرموا ناراً شديدة. ولما أرادوا تسميره على خشبة حتى لا يتحرك من حريق النار، قال لهم : [ اتركونى هكذا فإن الذى وهبى قوة لاحتمال شدة حريق النار، هو نفسه سيمنحنى قوة أن أبقى هادئاً وبلا حركة بدون مسامير ] .

ولما انتهى من صلاته تقدم إليه الجنود واقعدوا النار ... وكما تقول قصة استشهادة التى كتبت بعده مباشرة : [ اشتعلت النار مستقرة ، وإذ بنا نرى عجبا ، اتخذت النار شكل قوس كبير، أشبه بشراع سفينة ملأه الريح ، فأحاط بجسد الشهيد كأنهما هو جدار. ووقف الرجل وسط النار - لا كجسم يحترق - بل كخبز ينضج . أو أشبه بذهب أوفضة ينقى فى فرن . وشممنا عبيراً حلواً كأنما قد انتشر فى الجو حولنا - عبر بخور أو طيب ثمين ] .

ويروى أن المكلفين باحراق القديس أصابهم القلق لبطء النار فى التهام جسده ، فأمرؤا جلاداً أن يُغمد خنجرأ فى جسده ... ولما فعل ذلك تفجّر الدم غزيراً فأطفأ النار... وقعجب الجميع وقالوا انه لم يكن رجلاً كسائر البشر. وجمع الاخوة فى ازميز حطام عظامه ، ووضعوها فى المكان اللائق ... وتناقلت الكنائس وصف استشهادة ، الذى كتبه مسيحيو ازميز حتى تشارك جميع الكنائس فى تمجيد الله .



## أجنس Agnes :

ولدت بروما في أواخر القرن الثالث ، شريفة بالمولد ، مسيحية الوالدين ،  
بارعة الجمال ... وما أن بلغت عامها الثاني عشر، حتى اتجهت بكل أشواقها  
نحو الرب ... تعلّق بها قلب شاب يدعى بروكبيوس ، وكان أبوه حاكم مدينة روما ،  
فعزم على الزواج بها ... وافقه أبوه على ذلك ، وطلب الفتاة من أبويها . ولما تأخر  
ردهما ، نفذ صبر الشاب ، فحاول أن يكسبها مظهراً عواطفه نحوها . التقى بها في  
الطريق واقترب منها ليكسبها ، لكنها رجعت إلى خلف كما لو ابصرت حية ...  
وقالت له : [ ابعد عني يا حجر لعنة ... أنا لا يمكنني أن أنكث بعهدى وإخون  
عريس الإلهى الذى لا أحيا إلا بحبه !! ] ... ثم أفاضت في اظهار مشاعرها وعواطفها  
نحو هذا العريس الإلهى . ورفضت أخذ هدايا كان يقدمها لها .

وكشاب وثنى لم يفهم بروكبيوس حقيقة كلامها ، وظن أنها تحب شخصاً  
آخر غيره ، وانها لفرط حبها اتخذته معبوداً لها ... ومن فرط هيامه وتعلقه بالفتاة  
مرض ... قلق عليه والده واستدعى اجنس وفاتها في الأمر . لكنها شرحت له في  
أدب نذر بتوليئتها ... ولأن هذا الأمر لا مثيل له في الوثنية ، لم يستطع أن يفهم  
كلامها على حقيقته ... تدخل أحد الحاضرين وافهمه أن الفتاة مسيحية ... وما  
أن سمع ذلك حتى خيّرهما بين أمرين : إما أن تعبد الآلهة الوثنية وتزوج بابنه ،  
وإما أن تُعذّب حتى الموت ... وأعطاه مهلة للتفكير حتى اليوم التالى لتعطيه  
جواباً . لكن الفتاة رفضت هذه المهلة للتفكير . وقالت له إن الأمر لا يحتاج إلى  
تفكير ، لأنها قد انتهت من اختيار الطريق ... كانت اجابتها هذه بداية آلامها ...

أمر الحاكم ان تقيّد بالأغلال الحديدية ، وسحبوها إلى هيكل للأصنام لتسجد لها .  
أما هي فرسمت ذاتها بعلامة الصليب ، ولم تنظر نحو الأصنام . ولما فشل في  
ارهابها ، هدها بارساها إلى أحد بيوت الدعارة ... أما هي فقالت له : لا  
أخاف بيت الفساد ، لأن معى ملاكاً يحفظنى من كل سوء .

شرع الجند يعرّونها من ثيابها وهم يدخلونها ذلك البيت . لكن شعرها غطى  
كل جسدها بطريقة معجزة حتى تعجب الجميع . وما أن دخلت ذلك البيت  
حتى أضاء نور من السماء ، فتعزت وشكرت الرب .

أما بعض الأشرار ممن أتوا خصيصاً لارتكاب الفعل الرديء مع هذه العذراء ، لما رأوا المنزل مضيئاً بنور لا مثيل له ، ارتعبوا ولم يجسروا أن يتقدموا !!

غير أن بروكوبيوس ابن حاكم روما الذي كان يود أن يتزوجها ، تجاسر ودخل ذلك البيت ، ليفسد طهارتها ... وحينما أقرب منها ، ضربه ملاك الرب ففخر ميتاً ... وما أن رأى الحاضرون ذلك حتى هربوا واذاعوا الخبر في كل المدينة ، فاسرع الحاكم والد بروكوبيوس ... وبعد أن عثفها ، عاد يتذلل إليها طالباً منها أن تقيم ابنه الميت ... صلت اجنس إلى الله ، وقام الشاب وهو يصيح : [ ليس إله حق إلا الذى يعبدہ المسيحيون ] ... انتشر خبر هذه المعجزة في كل روما ، لكن كهنة الأوثان هيجوا الناس وقالوا : لثمت اجنس الساحرة .

أما الحاكم والد بروكوبيوس فجبين ازاء صخب الناس ، وترك الأمر لوكيله ... وهذا استحضر اجنس ، وأمر أن تلقى في النار ... لكن النار لم تؤذيها ، بل شوهدت وسطها واقفة تصلى . فلما رأى ذلك أمر بأن تقطع رأسها بالسيف ... فاقرب منها جندي لينفذ الحكم ، لكنه ارتعد وتراجع ... أما هي فشجعتة وقالت له : [ هلم ، أقتل هذا الجسد الذى اعثر غير عرسى السماوى ] وكان استشهادهما في الاضطهاد الذى أثاره دقلديانوس ، وكان لها من العمر ١٢ أو ١٣ سنة .

وفي اليوم الثامن لاستشهادهما تراءت في حلم لوالديها ، ومعها زمرة من الفتيات الصغيرات ، ومعها أيضاً حل أشد بياضاً من الثلج . وقالت لهما : [ ألا كُفَّنا عن الحزن لموتى ، وافرحا لأننى ظفرت باكليل ] ... وكان لقصة استشهادهما أثر كبير في الأوساط المسيحية في القرون الأولى ، ومدحها القديسون امبروسيوس واغسطينوس وجيروم وغيرهم ...

## بربتوا وفيلستياس :

سجل الآلام القديسة بربتوا والقديسة فيلستياس ورفاقهما ، هو أحد الكنوز المقدسة العظيمة التى وصلت إلينا بعد أن سجلتها بربتوا بيدها ... انتشرت سيرتهما في القرن الرابع وكانت تقرأ في كنائس أفريقيا . وكان لها تقدير عظيم جداً حتى أن القديس أغسطينوس وجد نفسه مضطراً إلى الاحتجاج لكون هذه السيرة وضعت في مرتبة الأسفار المقدسة !!

في مدينة قرطاجنة بشمال أفريقيا ، وفي سنة ٢٠٣ م أثناء الاضطهاد الذي اثاره الامبراطور الروماني سبتيموس ساويرس ، قبض على خمسة من الموعوظين من بينهم بربتوا وفيليسيتاس ... كانت بربتوا في الثانية والعشرين من عمرها ، متزوجة من شخص يشغل مركزاً مرموقاً ، وكانت تنحدر من أسرة شريفة ، وكان لها طفل رضيع ... أما فيليسيتاس فكانت أمة (عبدة) متزوجة وحامل في شهرها الثامن . ولقد جمعت محبة المسيح بينهما كأختين سارنا في نفس الطريق - طريق الشهادة .

كانت أسرة بربتوا تتكون من والدها الوثني و'ها التي يحتمل انها كانت مسيحية ، وأخاً مسيحياً وآخر موعوظاً ... وبعد القبض على هؤلاء الخمسة وضعوا تحت الحراسة في منزل خاص ... وفي تلك الفترة اتصل بها والدها وحاول بكل ما اوتي من قوة - تارة بالتوصل وأخرى بالمناقشة - أن يثنىها عن عزمها دون جدوى ... وفي أثناء نقاشها نظرت إلى اناء وسألته إن كان يمكن أن يسمى هذا الإناء بغير اسمه . فلما أجابها بالنفي قالت له : [ هكذا أنا لا أستطيع أن اسمى نفسى بأى اسم آخر غير كوني مسيحية ] ... تركها أبوها ، وفي خلال تلك الأيام القليلة نالت مع الباقين سرّ العمد المقدس ... وكانت طلبتها الدائمة للروح القدس الذي اقتبلته بالعماد ، هي الاحتمال في الجسد ...

وبعد أيام قليلة نقلوهم إلى سجن ... وتقول بربتوا انه اعترافا خوف عظيم من ظلمة المكان وحرارته الشديدة بسبب ازدحام المكان ، ومعاملة الجند القاسية . يضاف إلى ذلك قلقها من جهة طفلها الرضيع . لكن اثنين من شمامسة الكنيسة احضرا لها طفلها وارضعته بعد أن كاد يموت جوعاً . وأوصت امها وابوها بطفلها ... لكنها بعد عدة أيام استراحت من هذا القلق بعد أن أخذت إذناً أن يكون طفلها معها في السجن ... هنا استراحت بربتوا وتغير أحساسها بالسجن وكأنها في قصر .

تعرضت بربتوا لضغوط شديدة من والدها المسن ، لكن الرب كان يعزّيها بالرؤى والأحلام المقدسة ... وفي أحد هذه الأحلام رأت بربتوا سلماً كبيراً من ذهب يصل الأرض بالسماء . كان ضيقاً بحيث لا يتسع في الصعود عليه إلا لشخص واحد . وعلى جانبه آلات التعذيب ، ومن أسفل تنين مربع عند الدرجات الأولى لهذا السلم ،

يتحفظز لاقتناص من يحاول الصعود على السلم لسماء... وفي الحلم رفعت بربتوا رأسها، فرأت شقيقها ومعهمها ساتوروس Satorus وهو يصعد. وحينما وصل إلى نهاية السلم من أعلى، قال لها: [بربتوا، إنى فى انتظارك]. لكن احذرى لئلا يلتهمك التنين]. حينئذ قالت بربتوا: [باسم يسوع المسيح سأصعد، ولن أخاف التنين]. وبجرأة وضعت رجلها على التنين، وكأنه الدرجة الأولى من درجات السلم، ثم بدأت تصعد بسرعة... وأخيراً وصلت. وهناك رأت حديقة فسيحة يقف فى وسطها رجل مشوق القامة، فى رداء أبيض ناصع، وحوله وقف ألوف يرتدون ثياباً بيضاء. هناك وجدت الراعى الصالح فى انتظارها، ممثلاً رقة نحو خرافه. ثم رفع ذلك السيد رأسه ونظر إليها وقال لها: [مرحباً بطفلى]. ثم ناداها وأعطاه كمكة، أخذتها منه وأكبتها، وحينئذ سمعت أصوات الذين وقفوا حولها يرددون كلمة [آمين].. ثم استيقظت بربتوا، وكانت تشعر بحلاوة تملأ حلقها.

أما فيليسيثاس وهى فى السجن لما أحست أن يوم الاستشهاد قد اقترب ولم تلد، حزنت وحزن معها بقية المعترفين، لأن القانون الرومانى كان يحرم قتل الحبل قبل ان تلد. فطلبوا من الله أن يعجل ساعة ولادتها، لكى تنال معهم اكليل الشهادة. وفى ذلك اليوم نفسه ولدت بنتاً فى السجن، وأخذتها امرأة مسيحية لتربها.

ولما كانت فيليسيثاس تصرخ وقت المخاض، قال لها أحد حراس السجن: [إذا كنت لا تستطيعين احتمال هذا الألم، فكيف إذن ستحملين انياب الوحوش ومخالبها؟]. فقالت له: [إنى أتألم الآن. أما غداً فيتألم عنى آخر هو سيدى يسوع المسيح. اليوم القوة الطبيعية تقاوم الطبيعة، وفى الغد تنتصر فى النعمة الإلهية على أشد ما اعددتم لى من التعذيب]. وفى مساء اليوم السابق لموعده تنفيذ حكم الاعدام على بربتوا وفيليسيثاس، رأت بربتوا حلمًا... رأت الشماس بومبونىوس Pomponius وقد أتى إلى سجنها، وأخذ يترك بابها بعنف. فذهبت إليه وفتحت له. فرأته مرتدياً ثياباً بيضاء. فقال لها: [بربتوا، اتنا فى انتظارك فتعالى]... وخرجت وراءه حتى وصلت إلى مدرج واسع جداً، حيث علمت أنه فى هذا المكان ستكون المعركة الفاصلة. ثم رأت رجلاً مقبلاً من بعيد، ذا وجه مخيف. وكان يصحب معه رجالاً آخرين ليحاربوها. ثم أتى

رجل آخر وصاح بصوت جهورى [إن استطاع هذا المصرى أن يغلبها فليقتلها بسيفه . أما إن استطاعت هى أن تقتله فلتتقدم لتأخذ سعف النخل ] ... اقترب كل منهما نحو الآخر . وكان المصرى يحاول أن يهجم على قدمى بربتوا . لكنها ضربته بهماز كان فى يدها ... ثم ارتفعت هى فى اهواء ، وأخذت تسدد له الضربات واللكمات . ثم أمسكته من رأسه وواقفته على وجهه ، وداست عليه بقدميها ... وحينئذ توجهت إلى رئيس المحفل حيث أخذت منه سعف النخل ، فقبلتها وقال لها : [سلام لك يا ابنتى ] ... ثم خرجت من بوابة كبيرة ... وبعد أن استيقظت بربتوا أخذت تتأمل هذا الحلم ، وابتغت أن حربها ليست مع وحوش فقط ، بل مع الشيطان الذى يرمز إليه ذلك المصرى . وابتغت أن سعف النخل رمز الظفر .

أخيراً حلّ يوم النصر ... افتيد هؤلاء الشهداء من السجن إلى المسرح الكبير ، وكانوا يسرون كمن هم فى طريقهم إلى السماء !! كانت بربتوا ترتل مزموار النصر ... أطلقت على بربتوا وفيليسيتاس بقرة وحشية نطحتهما ورفعتهما إلى أعلا وطرحتهما إلى الأرض بشدة ... ولما افافت بربتوا سألت زميلتها فيليسياس [متى سيلقوننا للوحوش ؟] . لأنها لم تشعر بأى شيء وكأنها كانت مستغرقة فى نوم !! تفرق ثوب بربتوا فى الصراع ، لكنها لم تنس حتى وهى فى هذه الحالة أن تغطى جسدها بردائها الممزق ... إلى هذا الحد كان تمسكها بالطهارة وحرصها ألا ينكشف جسدها .

أخيراً قطعت رأس كل من بربتوا وفيليسيتاس بحد السيف ، ونالا إكليل الشهادة والمجد الأبدى . وتعيّد لهما الكنائس الغربية فى اليوم السادس من شهر مارس .

### المعلم غبريال بن نجاح :

قبض الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمى ( ٩٩٦ - ١٠٢٠ م ) - الذى اتسمت تصرفاته بالشذوذ والتطرف واللامعقول - على عشرة من أراخنة الأقباط ... وكان أحدهم من مقدمى الأقباط الأرثوذكس ويدعى أبو نجاح الكبير ... طلب إليه الحاكم أن يعتنق الإسلام ليجعله وزيراً ... فطلب من

الخليفة أن يُمهله يوماً يفكر فيه ... ولم يكن طلبه مهلة اليوم للتفكير، بل للاتصال  
 بأخوته وحشهم على الثبات في الإيمان والموت على اسم المسيح . وحينما اجتمع بهم قال  
 لهم : [ الآن يا اخوتي لا تطلبوا هذا المجد الفاني، فضيّعوا مجد السيد المسيح الدائم  
 الباقي . فقد اشيع نفوسنا من خيرات الأرض . وهذا برحمة قد دعانا إلى ملكوت  
 السموات . فقتلوا قلوبكم ... ] . وفي الغد مضى إلى الحاكم بأمر الله ، وأعلن إيمانه  
 أمامه ... وقد حاول الحاكم بكل الوسائل أن يحوله عن الإيمان المسيحي ، فذهبت  
 كلها ادراج الرياح ... فأمر بأن تنزع ثيابه عنه ويشد في الهبازين ويضرب بأعصاب  
 البقر ... ضربوه خمسمائة سوط على جسمه الناعم حتى تقطع لحمه وسال دمه  
 كالماء . ثم أمر أن يضرب إلى كمال الألف جلدة . وبعد أن ضرب ثلثمائة  
 أخرى ، قال للجلادين : [ أنا عطشان ] . توقفوا عن ضربه وأعلموا الحاكم بذلك ،  
 فظن أنه ضعف . فقال : [ اسقوه بعد أن تقولوا له يرجع لدينا ] ... فلما جاءوا  
 إليه بالماء واخبروه بما أمرهم به الخليفة ، قال لهم : [ اعيدوا له ماءه فإني غير  
 محتاج إليه ، لأن سيدي يسوع المسيح قد سقاني ] ... وذكر شهود عيان أنهم  
 أبصروا ماء يتساقط من لحيته . ولما قال هذا أسلم الروح ... طيروا الخبر للحاكم انه  
 توفى ، فأمر أن يضرب مائتي جلدة كماله الألف التي أمر بها ...

### بفام بن بقورة الصّواف :

كان استشهاد هذا الشهيد في حبرية البابا البطريك الأنبا خرستوذولس  
 (١٠٤٦ - ١٠٧٧ م) وخلافة المستنصر الفاطمي ... كان يبلغ من العمر ٢٢ سنة  
 ويقيم في مصر القديمة . وكان من أسرة طيبة ، وكان خاله أنبا جرجه أسقفاً .  
 تعرض لتجربة شديدة دفعته للارتداد عن الإيمان المسيحي ... رفضه أبوه وامه  
 وابتعدوه عنهم ... لكن الله لم يتركه ، إذ نخس قلبه وندم على فعلته ، وقرر العودة  
 للمسيحية ثانية ...

مضى إلى كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بجزيرة الروضة وأقام بها أياماً ، وعوّل  
 على التوجه إلى دير أبو مقار صحبة بعض الرهبان والاقامة هناك ... وكان ذلك بناء  
 على مشورتهم ... لكنه عاد وغيّر فكره وقال لهم : [ ما منفعتي إذا مضيت معكم إلى  
 تلك البرية ، ولم أعترف بالمسيح في الموضع الذي انكرته فيه !! ] ... تركهم وشد

زناره في وسطه علامة نصرانيته ، وأخذ يتجول في أسواق مصر... فلما رأى المسلمون زناره في وسطه بعد اسلامه ، امسكوا به واقتادوه إلى الشرطة . فاعتقله الوالي وضيّق عليه ...

كان أبوه على صلة طيبة بأحد كبار موظفي الدولة ويدعى « عدة الدولة رفق » ، فمضى إليه طالباً مساعدته في تخليص ابنه ، ووعد بمبلغ كبير من المال ... قال له عدة الدولة انه لا يستطيع أن يفعل شيئاً إلا إذا تظاهر ابنه بالجنون . وانه يتفد للحبس شهوداً ينتظروه ويسمعوا كلامه ويقرروا جنونه ، وبهذه الطريقة يمكن تخليصه .

كان مع بفام في الحبس راهب سرياني الجنس ، أخذ يعظه فأثار قلبه ، وأبان له طريق الشهادة حتى حَبَّب إلى نفسه الشهادة على اسم المسيح . وغدا الاستشهاد أمراً يشتهيهِ ويؤثره على الحياة ... فلما دخل إليه الشهود في السجن كلمهم بكل عقل واتزان واعترف بالإيمان المسيحي ... قالوا له : [ إنما قيل لنا أنك فعلت هذا عن جنون أصابك ] . أجابهم : [ لو كنت مجنوناً ما حفظت ديني وإيماني . وأنا بحمد الله عاقل مؤمن بالسيد المسيح له المجد ] ... ولما رفع الأمر للوزير أمر بقتله ...

ابلغوه في السجن الحاكم القاضي بقتله بقصد اربابه ، لكنه ثبت على إيمانه ... فأخرجوه من سجن الشرطة إلى حيث المكان المعد لقتله ... وتبعه جمع غفير من الناس يحملون عصيهم وآلات تعذيب أخرى . هناك في ذلك المكان - وهو قاب قوسين أو أدنى من القتل - أخذ نائب الوالي يفرقه باغراءات كثيرة حتى يعدل عن رأيه ... فكان جواب الشاب على كل تلك الوعود : [ لو دفعت لي مُلك مصر ما التفتُ إليه ] . فرفع يده ولطمه لكمة قوية تورّمت لها عينه ، واخذوا يرهبونه بأمور أخرى ... أرادوا أن يعصبوا عينيه ، لكنه قطع جزءاً من كمّ ثوبه وعصب عينيه بيديه . وركع على الأرض وحول وجهه نحو الشرق ورشم جبينه بعلامة الصليب ، ومدّ عنقه . والتبس أن يشرب فما أعطاه أحد ... وهوى السيّاف بسيفه على عنقه ، فوقع بطنه على الأرض ، أما رأسه ووجهه فكانا منتصبين نحو الشرق وكأنه يصلي .

أقاموا أربعة جنود لحراسته في تلك الليلة ، فأبصروا نوراً عظيماً ، حلّ على جسده حتى أنهم فزعوا منه . وأمر الخليفة المستنصر أن يُسَلَّم جثمانه لذويه ليدفنوه حيثما شاءوا . فحمله أبوه إلى كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بجريدة الروضة ، ودفنه

خارج الباب ... وفي اليوم الثالث وصل البابا خرستوذولوس إلى هذه الكنيسة ، ولما علم أنهم دفنوا الشهيد بقم خارج الباب ، استنكر هذا التصرف وقال : [ لا يدفن الشهيد خارج البيعة ] . وأمر بهدم القبر وإخراج جسده ، ودخل به إلى الكنيسة ، وكشف عنه الكفن وقبّنه وتبارك منه . ووجد عليه دمًا سائلًا كأنه نزف منه لوقته . فأخذ البطريرك من الدم وصلّب على ثيابه . وسى هناك مذبحاً على اسمه ، وكرّزه ودفنه مقابله على سطح الأرض حتى يتبارك منه الناس .



## نماذج من المعترفين

المعترفون هم المؤمنون الذين نالوا عذابات كثيرة من أجل إيمانهم المسيحى، وثبتوا، ولكن الله لحكمته السامية سمح بعد ثباتهم باطلاق سراحهم دون أن يصلوا إلى الاستشهاد ... ونقدم الآن ثلاثة امثلة من المعترفين :

### يوحنا المصرى :

يسجل لنا يوسابيوس القيصرى المؤرخ الكنسى خبراً عنه ... هو أحد المعترفين المصريين الذى ثار اعجابه بقوة احتماله للعذابات، وقوة ذاكرته فى حفظ الأسفار المقدسة ... وكان نتيجة تمسكه بإيمانه انه فقد بصره، وكويت قدماه بالنار حتى تَلَقَّتْ!! وطرح فى النار. أما عن قوة ذاكرته فيصفها أوسابيوس بالآتى :

[ لقد فاق يوحنا أبناء عصرنا فى قوة الذاكرة . نقش أسفاراً كاملة من الكتاب المقدس -لا فى الواح حجرية كما يقول الرسول المبارك، ولا على رق حيوانات، ولا على ورق يبله السوس والزمن، بل فى الواح قلبه لحمية فى نفس نقية شفافة، وفى بصيرة القلب الطاهرة، حتى بذلك يمكنه أن يستعيد أية فقرة من الكتاب المقدس، سواء من الناموس أو الأنبياء، أو الأسفار التاريخية، أو الأناجيل، أو كتابات الرسل فى أى وقت أراد، كما من كنز مليء بالكلمات . واعترف بأننى قد ذهلت عندما رأيت الرجل لأول مرة، إذا كان واقفاً وسط جماعة كبيرة يردد بعرض فقرات من الكتاب المقدس . وعندما سمعت صوته فقط تحيل إلى أنه كان يقرأ من كتاب حسب العادة المتبعة فى الاجتماعات . ولكن لما أقتربت منه وادركت ما كان يفعل، وشاهدت جميع الباقين وقوفاً حوله بأعين سليمة، بينما كان هو لا يستخدم سوى عيني قلبى . ومع ذلك فكان يتكلم طبيعياً كئيباً، ويفوق جداً سليمة الاجساد . كان من المستحيل أن لا احمدة الله، وادهش كل الدهشة، لأنه بجسمه المشوه أظهر سمو وعظمة القوة التى كانت بداخله ] .

## أنبا بفنوتيوس أسقف طيبة :

تلمذ هذا البار والقديس الطاهر في شبابه للأنبا أنطونيوس أب الرهبان في الصحراء . وعرف عنه التقوى والنسك والحكمة وطول الروح وسعة الاطلاع في الأسفار المقدسة ، حتى وصفه اخوته النساك بأنه [ الهيكل الحى للحكمة الإلهية ] ... وبسبب فضائله سيم أسقفاً على طيبة ( الأقصر الحالية ) ، فتناهى في خدمة كنيسة وتعليم رعيته ... وفى زمن الاضطهاد الكبير الذى أثاره على الكنيسة كل من جالوريوس ومكسيمينوس دازا معاونى دقلديانوس ، قُبض عليه واعترف اعترافاً قوياً بالمسيح ، فسجن وعذب كثيراً ... وأخيراً قلعت عينه اليمنى وكوى تخفيفها ، كما كويت أجفانه بالحديد المحمى ، وبُترت ساقه اليسرى ، كما كويت أعصابه وعضلات جسمه . وبعد كل هذه الآلام أرسل على رأس مجموعة كبيرة من المعترفين للعمل فى مناجم النحاس بفلسطين ، حيث ظل هناك مدة أربع سنوات ، حتى أفرج عنه بعد زوال الاضطهاد وكان ذلك سنة ٣١١ م .

عاد إلى شعبه وإياريثيته ، واستأنف نشاطه الرعوى ... وكان أحد الأساقفة المرموقين الذين حضروا المجمع المسكونى الأول فى نيقية سنة ٣٢٥ م . وكان موضع احترام الجميع لا سيما الامبراطور قسطنطين ، الذى كان يستدعيه مراراً إلى قصره . مدة انعقاد المجمع - ويحتضنه فى رقة ، ويُقبل فى احترام زائد عينه التى احتمل فيها التعذيب .

اتصف بشجاعته وثباته ، ووقف إلى جانب البابا أناسيوس ، يؤازره فى صراعه الجبار ضد الاريوسية والاروسيين . فحضر معه المؤامرة التى حاكها الاريوسيون ضد أناسيوس فى مجمع صور سنة ٣٣٥ . كما قيل انه كان أحد الآباء الأرثوذكسين الذين حضروا مجمع سرديكا سنة ٣٤٧ م .

وقد أعطاه الله موهبة أخراج الشياطين وشفاء المرضى . فكان يفتح أعين العميان ويشفى المفلوجين ... أخيراً رقد فى الرب ، ولا يُعرف على وجه الدقة تاريخ انتقاله ...

## أنبا صموئيل المعترف :

ولد هذا القديس أوائل القرن السابع الميلادي بوعد إلهي لوالده الذي كان كاهناً مسيحياً، وذلك في بلدة مليج مركز شبين الكوم. اهتم والده بتربيته تربية مسيحية. ولما بلغ الثانية عشر من عمره كان يمارس أصوام الكنيسة بنسك شديد. وقبل انه وهو في هذه السن المبكرة كان يصوم إلى الغروب. كما كان مواظباً على الصلاة، وملازماً للبيعة فرسم اغنسطس (قارناً)... ولما كبر أراد والداه أن يزوجه لكنه أبى وصارحهما بأنه يريد أن يكون راهباً. وكانا إذا أكثرا عليه الكلام بخصوص الزواج، يبكي ويقول لهما: [إذا أوجعتما قلبي بهذا الكلام فسأضئ إلى البرية ولا ترونني]... وإذ كان والده الكاهن وامه يخافان الله لزموا الصمت، وقالت أمه: [إننا نفرح إذا يجعلنا الله مستحقين لأن يكون لنا غرس مبارك في السماء].

وبعد نياحة والديه وكان في سن العشرين تقريباً قصد برية شيهيت. وتوسل إلى الله أن يرشده إلى أين يذهب. فأرشده إلى دير القديس أبو مقار حيث تتلمذ على أب ناسك قديس يدعى أغاثون الذي رهبته والبسه الاسكيم الرهباني...

كان يقتنى أثر معلمه الروحاني، فكان يصوم ولا يأكل إلا مرتين في الأسبوع... وكان لا يأكل خبزاً مدة الصوم الكبير. وكان حاراً في صلواته، مداوماً على القراءة في الأسفار الإلهية وسير الآباء القديسين... وكل من كان يراه كان يتعزى من منظره... وبعد أن أقام عند أبيه الروحي الأنبا أغاثون ثلاث سنوات تتيح الشيخ. فانفرد متوحداً وزاد في جهاده. ورسموه قساً على بيعة القديس مقاريوس بالاسقيط...

وفي زمان حكم المقوقس الحاكم والبطريرك الملكاني على مصر، وفي حبرية البابا الأنبا بنيامين البطريرك الثامن والثلاثين (٦٢٢-٦٦١ م)... جددوا اضطهاد الأقباط لقبول طومس لاون أسقف روما وقرارات مجمع خلقيدونية، وحاولت الدولة الرومانية بكل وسائلها إخضاع أقباط مصر لمعتقدهم الفاسد... وصل رسول من عند المقوقس إلى دير أبو مقار ومعه طومس لاون المذكور، وقرأه على مسامع شيوخ الدير... ثم سأهم: [أتؤمنون بهذا الإيمان المكتوب الذي قرأته عليكم؟]... أما الرهبان فلزموا الصمت. اغتاض رسول المقوقس وصاح في الرهبان: [أما تتكلمون

بشيء أيها الرهبان العصاة] ... عندئذ أخذت غيرة الرب الأنبا صموئيل وامسك بالطوموس وقال للرهبان: [يا آبائي لا تخافوا ولا تقبلوا هذا الطوموس . محروم مجمع خلقيدونية، ومحروم لاون المخالف، ومحروم كل من يؤمن بإيمانه] ... ثم مزق الطوموس ولعن كل من يغير الإيمان المستقيم .

غضب رسول المقوقس - وكان من رجال الحكومة - وأمر اتباعه أن يعذبوه ويضربوه، فضربوه ضرباً مبرحاً بالسياط حتى أصابوا إحدى عينيه فقلعت ... وقال له ذلك الرسول: [اعلم أن فقاً عينك هو الذى نجاك من الموت . وأنا مكتف بذلك، ثم طرده من الدير، فأناه ملاك شفاه وعزاه وأمره بالذهاب إلى اقليم الفيوم ليقيم في الجبل المسمى القلمون، جنوبي اقليم الفيوم ... وبالفعل مضى وسكن هناك .

وقد تعرض هذا القديس لتجربة مرة ... شبي مرتين بواسطة البربر ... وفي المرة الثانية قدموه لرئيس كورتهم ويدعى زكردش ... وسبى في نفس المكان القديس يُحنس قمص شيهيت ... وكان هؤلاء البربر يعبدون الشمس ... وحذر الأنبا يُحنس الأنبا صموئيل من هؤلاء البربر، وقال له إنه نالته آلام كثيرة بسبب محاولة اخضاعه لعبادتهم .

ولما طلب ذلك الرئيس البربرى من أنبا صموئيل أن يسجد للشمس حال شروقها، رفض فغضب عليه وضربه ضرباً مبرحاً، ثم أوثقوه في اسطبل للجمال وتركوه مقيداً لمدة خمسة أيام بدون طعام أو شراب . بعدها أطلقه سيده ليرعى جماله في الحقل ... وكان يتعزى برفقة الأنبا يحنس ... حسده الشيطان ودبر له تجربة جديدة، فتكلم في قلب سيده أن يطلب إلى أنبا صموئيل الزواج بأحدى جواريه لينجب منها عبداً ... ولما عرض سيده عليه أمر الزواج قال له: [إنى مستعد أن أقبل كل شيء تصنعه بى إن كان ناراً أو سيفاً . فأفضل لى أن أموت ولا أدنس اسكىمى واصير غريباً عن ملكوت الله] . فقال له سيده: [لقد جلبت لذاتك عذاب الموت . ولست أعذبك في بيتى لكى تموت سريعاً بل اربطك في شجرة السنط واتركك بلا طعام أو شراب حتى تقبل الزواج من الجارية] .

نفذ ذلك السيد وعيده وربط صموئيل في شجرة سنط وتركه مدة بدون طعام أو

شراب محتملاً حرّ النهار وبرد الليل ، ومع ذلك لم يَلُزْ عزمه ... فدبر الشيطان للأنبا صموئيل تجربة أخرى فتكلم في قلب ذلك السيد الشرير أن يقبده بقيد حديدى مع الجارية التى اختارها ... وبالفعل وضعوا قيداً حديدياً في رجل القديس اليمنى ورجل الجارية اليسرى ، وارسلهما على الحال ليرعيا الجمال في الحقل ... وهكذا كانا يسيران معاً ويرقدان معاً ، لا يبرح القيد رجليهما ... وفي كل ذلك كان الأنبا صموئيل يزداد جهاداً وشجاعة !!

كان القديس يتوسل إلى الله بدموع لكى ينقذه من هذه التجربة المرة ... والرّب دبر انقاذه بأن أعطاه موهبة شفاء الأمراض ، فقد أقام مقعداً ، وشفى طفلاً كانت أصابعه ملتصقة وابتكم وشفى الجارية التى كانت مقيدة معه من مرضى الجزام الذى جعلها تزحف على الأرض كمقعدة ... كما شفى امرأة رئيس هؤلاء البربر وكان جسدها مضروباً كله بالقروح بكلمة واحدة : [ ربى يسوع المسيح يشفيك من مرضك ] ...

وبعد أن عاين سيده كل هذه المعجزات طلب إليه أن يساعده في كل شر صنعه معه ، وفك أسره وارسل معه من أوصلوه إلى ديره ، وكان مسيرة سبعة عشر يوماً ... وفي الدير دخل الكنيسة وقدم الشكر لله . وتراءت له السيدة العذراء في الكنيسة وشجعته ... وكان معها أشخاص نورانيون ، الذين سألوها إن كان البربر يفدون إلى هذا الموضع ثانية فقالت لهم : [ لا يكون هذ بعد الآن من أجل الشدائد التى تحمها صموئيل الناسك بالحقيقة ، فإن ابنى الحبيب يحفظه ويثبته ] .

فرح الأنبا صموئيل كثيراً بهذه الرؤيا واستأنف نشاطه واجتمع خوله تلاميذ كثيرين ... وأخيراً بعد جهاد حسن تنجح بسلام في اليوم الثامن من شهر كيهك .

## بقاة من النساك والناسكات

- نظرة المسيحية للجسد .
- النساك في المسيحية .
- الآباء النساك :

- مار افرام السرياني
- مكسيموس ودبماديوس
- الراهب بيسوس .

### الناسكات :

- انستاسية المتوحدة
- القديسة ابولنير المتوحدة .

## ماذا يُقصد بكلمة نُسك ؟

في اللغة العربية الفعل نَسَكَ نُسْكاً يعني ترَهَّد وتعبَّد وتقشَّف . ومنها تَنَسَّك أى ترَهَّد وتعبَّد . والتَّنْسُك أى العادة . ومنها التَّاسِك أى الزاهد المتعبَّد وجعلها نُسَاك . والتَّنْسُك هو المكان (المنجد ص ٨٧٥) ... والكلمة القبطية CWK تعنى مسخ ، والجمع Niewk أى مسح وهى الثياب الخشنة شعر . فربما رجعت كلمة نُسك إلى هذه الكلمة القبطية Niewk - ولكلمة القبطية Cek تعنى صام أو زهد ... وفى المصطلح الكنسى فإن كلمة نُسك تشمل كل ألوان اماتة الجسد والزهد فى العالم والعالميات ... وتطلق على وجه الخصوص على عبادات الآباء الرهبان الذين هجروا العالم وتركوه ، وعاشوا فى بتولية وتجرَّد ومارسوا اصواماً مستطيلة بقصد حياة التأمل والصلاة ...

ولم تكن الديانة المسيحية هى البادئة بحياة النسك والداعية إليه ، لكن التَّنْسُك نزعة فلسفية ظهرت بين عدد من الطوائف والجماعات المختلفة بين شعوب الشرق الوثنية قبل ظهور السيد المسيح بعدة قرون ، كما عرف أيضاً بين اليهود ... فكثيرون لأسباب متباينة وفى عصور مختلفة زهدوا العالم ومباهجه ، وعكفوا على الممارسات النسكية ... ونرى من المناسب قبل أن نعرض للنسك المسيحى أن نعرض لتنسك فى بعض الشعوب القديمة ...

## التنسك عند غير المسيحيين

### البوذيون :

عرف الهنود البوذيون ، الذين يدينون بعبادة بوذا الوائاً من النسك . ولهم تاريخ طويل فى التنسك والحياة الانفرادية والتقشف الصارم وإذلال الجسد وكبح نزواته بطرق غاية فى الخشونة والقسوة ... وكانوا يؤلفون من أفرادهم جماعات عديدة . عاش بعضها فى الكهوف أو بين الأدغال والغابات . ولجأ البعض إلى الهياكل ومناسك المعابد ، أو قرب شواطئ الأنهار المقدسة بحسب اعتقادهم ، حيث يمارسون ضرباً من الرياضة البدنية القاسية مع الصوم والحرمان بقصد تعذيب أجسادهم .

كان الدافع هؤلاء على ضروب النقشف هو اعتقادهم بأن السعادة والخلاص في الحياة الآخرة يقومان على الطهارة. وان جسد الإنسان هو سبب كل الشرور، والمعرقل للوصول إلى الغاية المنشودة والفضيلة... ومن ثم فقد اعتبروا الجسد خصماً لدوداً، وعملوا على تكميله بقيود واغلال غاية في القسوة والصرامة... فمنهم من كانوا يعذبون أجسادهم بالكى والمناخس الحديدية ويقتحمون النيران المتقدة في صمت وجلد بالغ، ويمشون وينامون فوق لوحات خشبية رشقت أسطحها بالمسامير المدببة!! ومنهم من يكف عن الكلام أياماً عديدة، أو من يصعد إلى قمم الجبال العالية، ويقطع الفقار والصحارى النائية، ولا يستر جسده إلا بخرق بالية لا تقيه حر الصيف ولا برد الشتاء!!

ويمكن هؤلاء الهنود من نشر مبادئهم في أنحاء الهند والصين واليابان والخزر والبحار التي حولها، لأنهم اعتقدوا أن العالم لن يسوده الاستقرار إلا بالعيش وفق مبادئهم... لذلك كونوا جماعات للتبشير بمبادئهم خارج بلادهم... وقد حاولوا هذه المحاولة في مصر في منتصف القرن الثالث ق.م، أيام حكم امبراطور الهند اسوكا Asoka والحاكم البطلمي فيلادلفوس. لكنهم لم ينجحوا في إقامة اية منظمة بوذية في مصر.

## الاغريق :

بالنسبة للاغريق فإن الفكر والانحياز النسكى كانا نتاج الفلسفة الاغريقية بمدارسها المختلفة... ولقد قدمت هذه الفلسفات - كل بطريقتها - الفكر والممارسة النسكيين في زمانها... كان التنسك ظاهرة مميزة في الأنظمة الاورفية Orphie والفيثاغورية عند الاغريق في أنحاء العالم الاغريقى الرومانى Roman - Graeco... كان هناك ميل عام ان يرتبط الفرد بالدين ويتمسك بالأخلاقيات، وان الاتحاد بالله يتطلب نقاوة وطهارة النفس من خلال أعمال التنسك. وانتشرت فكرة الثنائية في الإنسان. وان الجسد هو السجن الذى تُحبس فيه الروح...

ولقد أحيت الفيثاغورية الجديدة عقائد فيثاغورس. وكان اتباعها نباتيين، امتنعوا عن شرب الخمر وقتلوا من شأن الزواج، واعطوا اهتماماً كبيراً للصمت. والمثل الأعلى للفيثاغوريين شخص يدعى ابولونيوس عاش في القرن الأول الميلادى،



أمضى خمس سنوات من الحادية والعشرين إلى السادسة والعشرين من عمره ممارساً الصمت. وكان يسير حافي القدمين، لا يقص شعره، عاش نباتياً وامتنع عن شرب الخمر...

وإفلاطونية المحدثه التى ظهرت فى الاسكندرية ، واسسها امونيوس سقاس (٢٤٥+م)، ومن بعده تلميذه افلوطين (٢٠٥ - ٢٧٠م) الأسىوطى المولد، إنما تمثل تطوراً هاماً فى التنسك الاغريقى فى الاسكندرية فى القرنين الثالث والرابع الميلاديين... كان افلوطين يرى المادة على أنها شر. وجعل تعليمه الأدبى فى التطهر من أدناس الحواس واعتزال العالم وتحرير الروح من سجن الجسد بإذلاله واعتزال العالم ومباهجه. عاش نباتياً مقلداً من النوم، كما تميزت حياته بالنسك الصارم... وما لبث أن حدث تطور للأفلاطونية المحدثه على يد بروفيرى (٢٣٣- ٣٠٠م) الذى وضع تأكيداً أكبر لأهمية الممارسات النسكية. هذا فضلاً عن تأكيد جانب الحياة التأمل بدلاً من جانبها العمل... وظلت الأفلاطونية المحدثه كفلسفة مزدهرة فى الاسكندرية حتى القرن الخامس الميلادى. وكان لها تأثيرها العميق والقوى على الفكر المعاصر سواء الوثنى أو المسيحى...

## المصريون :

الدارس للديانة المصرية القديمة يلاحظ وجود آثار نسكية بها. ونستطيع أن نلمس هذه الآثار مما جاء بكتاب الموتى... ففى الفصلين ٦٤، ١٣٧ (أ) يقول: [هذا الفصل يقرأه رجل طاهر ونقى، لا يكون قد أكل لحم الحيوانات أو الأسماك، ولم يتزوج باعراً!! وفى طقوس اوزوريس وايزيس الدينية، كان الكهنة يخصصون لأنفسهم فترات مختلفة للصوم والعبادة مع الامتناع عن أكل اللحوم والسمك وشرب الخمر...

ويذكر بلوتارك الذى عاش فى القرن الأول واولل الثانى الميلادى - وكان له دراية كبيرة بالديانة المصرية القديمة- عن عبادة ايزيس واوزوريس كما كانت فى القرن الأول الميلادى، أن رفض الملاذ الحسية كان ضرورياً للوصول إلى المعرفة الروحية العالية. وامتدح الكهنة المصريين الذين كانوا يشربون الماء، وامتنعوا عن أكل لحوم الخراف والخنازير والأسماك... ويقول أيضاً: [أما بالنسبة للخمر

فإن أولئك الذين يخدمون الإله في عين شمس لا يُدخلونها إلى المعبد . لأنه لا يليق أن يشرب (الخمر) حينما يكون رب وملك النهار باطراً . والبعض الآخر يتعاطونها قليلاً ، ويمتنعون عنها في الأصوام الكثيرة ] ... ويتضح من كل ذلك أن النسك عرف طريقه إلى حياة المصريين . وكان معروفاً وممارساً بواسطة الإنسان العادى .

## اليهود :

هناك طائفتان نسكيتان يهوديتان تستحقان الإشارة إليهما فيما يختص بموضوع النسك ، وهما طائفة الاسينين Essenes وطائفة الثرابوت Therapeutae (الشفاء) .

ألف الاسينيون جماعة يهودية عاصرت السيد المسيح بالجسد ، وكانت مزدهرة في القرن السابق للميلاد ، واستمرت حتى خراب أورشليم سنة ٧٠م ... وتسمية الاسينين تعنى في الغالب (الأتقياء) ... كانت لهم مبادئ كثيرة ، لكن ما يهمنا هنا ونحن بصدد موضوع التنسك ، أن هؤلاء الاسينين كانوا يؤمنون بأن تلك الأيام التى عاشوا فيها هى الأيام الأخيرة ، ولذا ينبغي الاسراع بالتوبة . أما وسيلتهم إلى ذلك فكانت اماتة شهوات الجسد ، والجهاد الروحى في عزلة عن صخب الحياة . ومارسوا إلى جانب ذلك وسائل الزهد . وامتنع بعضهم عن الزواج . وإن كان البعض الآخر نظر إلى الزواج على أنه ضرورى لحفظ الجنس . لكنهم بصفة عامة كانوا يقللون من شأن المرأة .

أما جماعة الثرابوت ( طائفة الشفاء ) ، فهى جماعة يهودية متنسكة ظهرت في مصر في القرن الأول الميلادى في رمن الفيلسوف اليهودى لسكندرى فيلو Philo . وكانوا يعيشون عند شواطىء بحيرة مريوط بالقرب من الاسكندرية ... والاتجاه النسكى واضح وقوى في كتابات فيلو . انه يمتدح ترك العالم والزهد والفقر الاختيارى ... انه يؤكد ان الجسد شر بطبيعته ويتأمر ضد الروح . ويقول : [ إن الفيلسوف من حيث كونه عباً للفضيلة ، يهتم بما هو حقيقى في داخله أى روحه ، ويحتقر جسده المائت . ولا هم له سوى الحيلة دون أن تُجرح روحه . وهى الجزء الأسمى فيه . بالشر والأمور المائتة ، وما يتعلق بها ] ... وكان طعام طائفة الثرابوت يتألف من الخبز والملح وبعض الحشائش ، وكان شرابهم الماء ... وكانوا يعيشون في أكواخ

بسيطة منفصلة لتقيهم الحرارة والبرودة . وكانوا يعيشون على مقربة من بعضهم البعض بقصد التعاون والحماية ... وكانت هذه الطائفة تضم الرجال والنساء . أما النساء فكُنَّ يتألفن من عذارى مستات .. وكانوا قبل بدئهم هذه الحياة يوزعون جزءاً من محتلاتهم وليس جميعها !!

## التسك المسيحي

بادىء ذى بدء قبل أن نتكلم عن التسك فى المسيحية ، نود أن نؤكد على فارق جوهرى بين التسك بالمفهوم المسيحى ، والتسك بالمفهوم غير المسيحى ... الأول يرتبط بالروح ، والثانى ترتبط ممارساته بفكرة خاطئة عن الجسد ... هدف التسك غير المسيحى هو تعذيب الجسد بحكم النظرة إلى الجسد على انه شرّ، أما فى المسيحية فلا ينظر للجسد على انه شرّ، بل على انه هيكل الله وروح الله ساكن فيه ... وهدف الممارسات النسكية فى المسيحية هو اذلال الجسد واخضاعه لسلطان الروح . فالجسد ترابى ومن طبيعة أخرى غير طبيعة الروح ، ولذلك فإن «الجسد يشتهى ضد الروح ، والروح ضد الجسد ، وهذان يقاوم أحدهما الآخر» (غل ٥ : ١٧) ... إن جهاد المسيحى هو فى تغليب وتقوية الروح على الجسد ، ولا نقول اضعاف الجسد بل اذلاله ... فالجسد هو المطية التى بها نصل إلى الأبدية . وإذا ضعف الجسد ومرض لا يستطيع الإنسان أن يؤدى على الوجه الأكمل حتى واجباته الروحية ...

والمسيحية فيما تعلّم هذا التعليم ، تبدأ من البداية ... بداية الإنسان فى العالم هى بولادته ، لذا فإن المسيحية تمسك أيضاً بهذه البداية ... انها تلد الإنسان المؤمن ولادة روحية بطريقة فائقة . انها تلده من بطن المعمودية فى الكنيسة من الماء والروح ، حتى ما يصبح خليفة روحية جديدة ، لأن «المولود من الجسد جسد هو ، والمولود من الروح هو روح» (يو ٣ : ٦) ... ثم هى تمنح هذا الإنسان الجديد مسحة الروح القدس ليصير كياناً روحياً ومسكناً لروح الله وذلك بدهنه الميرون المقدسة ... ثم هى تغذيه مدى حياته بطعام روحانى ، فتقدم له الافخارستيا -جسد الرب ودمه الأقدس- «خبز الحياة ... لكى يأكل منه الإنسان ولا يموت» (يو ٦ : ٣٥ ، ٤٨ ، ٥٧) ... وبه يتال نعمة الثبات فى الكرامة الحقيقية ربنا يسوع

المسيح «من يأكل جسدى ويشرب دمي يثبت فيّ وأنا فيه» (يو ٦ : ٥٦) ... إن التناول باستحقاق وباستمرار هو بمثابة عملية نقل دم نقي جديد للإنسان من أجل روحه واستنارتها وانتعاشها ...

في المسيحية ، نحن لا ننظر للجسد على أنه عدو . وبحسب تعبير الرسول بولس : «فإنه لم يُبغض أحد جسده قط بل يقوته ويربّه» (أف ٥ : ٢٩) ... لكننا نريد أن نجعل الجسد مقدساً ... هكذا يتكلم بولس عن العذراء غير المتزوجة ويقول : «لنكون مقدسة جسداً وروحاً» (١ كز ٧ : ٣٤) . والنظرة غير العدائية للجسد نجدها واضحة كل الوضوح في رسائل بولس الرسول . يقول عن الجسد أنه : «ليس للزنا بل للرب وللرب للجسد» ... ويقول بعد ذلك مباشرة : «ألستم تعلمون أن أجسادكم هي أعضاء المسيح» ... «ألم لستم تعلمون أن جسديكم هو هيكل للروح القدس» (١ كز ٦ : ١٣ ، ١٥ ، ١٩) ولئلا يظن أحد أن بولس حينما يتكلم عن الجسد يتكلم عنه باعتباره شاملاً الروح أيضاً ، يتكلم عن كل منهما ويقول : «مجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله» (١ كز ٦ : ٢٠) ... وبعد أن يكتب بولس لأهل كورنثوس عن خطأ الذين يعتبرون أطمعة معينة أنها نجسة يقول : «أما الجسد فللمسيح» (١ كز ٢ : ١٧) ... ويطلب إلى أهل رومية أن يقدموا أجسادهم ذبيحة حية مقدسة مرضية عند الله (رو ١٢ : ١) ... والغنوسيون المراهقة الذين أنكروا تجسد الكلمة لاعتقادهم أن الجسد شر ، إذ كيف يتحد الأفنوم الثاني بالجسد ... هؤلاء حرمتهم الكنيسة من شركتها وشجبت تعاليمهم . فالمسيحية تعلم أن الله ظهر في الجسد ، وهذا هو سر التقوى (١ تي ٣ : ١٦) ... ويقول يوحنا اللاهوتي : «كل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد فليس من الله» (١ يو ٤ : ٣) ، لأن فيه «يحل كل ملء اللاهوت جسدياً» (١ كو ٢ : ٩) ...

وما تدعونا المسيحية إلى مقته ومقاومته - ليس هو الجسد ، بل أعمال الجسد ويُقصد بها الخطايا والشهوات الدنسة ... وهذا واضح من كلام الرسول بولس : «أعمال الجسد ظاهرة التي هي زنى عاهرة نجاسة دعارة عبادة الأوثان سحر عداوة خصام غيرة سخط تحزب شقاق بدعة حسد قتل سكر بطر وأمثال هذه» (غل ٥ : ١٩-٢١) .

بعد هذا التوضيح الذى أوضحناه عن نظرة المسيحية للجسد ، نعود إلى ما سبق أن قلناه وهو أن النسك فى المصطلح الكنسى يشمل كل ألوان اماتة الجسد واذلاله والزهد فى العالم والعالميات. ونطلق بوجه خاص على عبادة الآباء الرهبان الذين هجروا العالم وتركوه، وعاشوا فى بتولية وتجرّد ومارسوا الأصوام الطويلة بقصد حياة التأمل والصلاة... ونبين أن هذه المبادئ التى التزم بها النسك المسيحيون هى انجيلية أولاً وأخيراً...

## أولاً - اعتزال العالم وحياة الوحدة :

الميل لحياة الوحدة فى الـ حارى والجبال والأماكن النائية، بدأ يظهر منذ وقت مبكر فى تاريخ الكنيسة المسيحية... ويقول المؤرخ مكين Makean فى كتابه «الرهبة المسيحية فى مصر Christion Monasticism in Egypt» [منذ أيام المسيح، كان المسيحيون على علم بشعور الاعتزال عن العالم] ويستدل على ذلك من كلام المسيح نفسه: «لستم من العالم» (يو ١٥ : ١٩)... «ليسوا من العالم، كما انى أنا لست من العالم» (يو ١٧ : ١٤)... ولا شك ان هذا الاتجاه تقوى منذ وقت مبكر نتيجة الاضطهادات التى شنتها الدولة الرومانية ضد المسيحية الناشئة، وأيضاً نتيجة تزايد الفساد وانتشاره فى العالم.

وحياة السيد المسيح كمثال أعلى للمؤمنين أوجدت هذه الرغبة، بل ايقظتها واشعلتها. فكثيراً ما كان المسيح ينفرد فى الجبل ويصل (مر ٦ : ٤٦؛ لو ٦ : ١٢)... وهذا الأمر لم يكن يحدث مرة واحدة بل بصورة متكررة. ويتضح ذلك من قول لوقا الإنجيلي: «كان فى النهار يعلم فى الهيكل، وفى الليل يخرج ويبسّ فى الجبل الذى يدعى جبل الزيتون» (لو ٢١ : ٣٧).

وجدير بالملاحظة أن السيد المسيح قبل البدء فى خدمته الكرازية اقتاده الروح إلى البرية حيث امضى اربعين يوماً هناك (لو ٤ : ١، ٢)... كما انه اظهر مجده فى حادثة التجلى على جبل عال (لو ٩ : ٢٨ - ٣٦). ومن ذلك نلمس أن الرب يسوع لم يكن يلجأ إلى الجبل أو مواضع الخلاء باعتبارها مواضع فسيحة يعلم فيها الجموع، بل لأنها أماكن بعيدة عن الضوضاء. حتى يكون هو فى ذلك قدوة للمؤمنين...

وكان لسيرة إيليا ويوحنا المعمدان وبولس الرسول أثر على الفكر المسيحى فى

هذه الناحية ... ويؤكد ذلك القديس جيروم ويوحنا كسيان ... فايليا عاش عند نهر كريت وكانت الغربان تطعمه (١ مل ١٧)، ويوحنا المعمدان كان في البراري إلى يوم ظهوره لإسرائيل (لو ١ : ٨٠)، الأمر الذي لأخذه يدعوه القديس عريغوريوس الناطق بالإلهيات [سائحاً]، كما يدعوه القديس يوحنا ذهبى الفم : [قائد الرهبان ومعلمهم] . وبولس الرسول أثناء العهد الجديد المختار، بعد أن آمن بالمسيح انطلق إلى الصحراء الحربية شرقى دمشق (غل ١ : ١٥ - ١٧) ... فلا عجب إذن ان امتدح بولس في رسالته إلى العبرانيين مسلك من عاشوا في البراري والجبال والمغائر وشقوق الأرض وقال عنهم : «إن العالم لم يكن مستحقاً لهم» (عب ١١ : ٣٢ - ٣٩) ... ولعل كلمات الرسول هذه هي صدى لكلمات الرب نفسه : «للتعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار، وأما ابن الإنسان فليس له أين يسند رأسه» (مت ٩ : ٥٨) ...

لا عجب إذن - والحال هذه - إن اتجه المسيحيون منذ وقت مبكر إلى اعتزال العالم والاتجاه إلى الأماكن المقفرة والبراري والجبال ليحيوا في وحدة مع الله، أو بحسب تعبير مار اسحق المتوحد ينحلوا من الكل ليرتبطوا بالواحد الذى هو الله ... يقول يوحنا سابا المعروف باسم الشيخ الروحاني مناجياً الله : [اقطع حديثي مع الناس لاتحدث معك . اغلق بابي لتفتح أنت لى بابك . احرم نفسى من الشمس الطبيعية لتشرق أنت لى يا شمس البر والشفاء فى اجنتها ...] .

## ثانياً - التجرد :

التجرد أو الفقر الاختيارى هو ان يتجرد الإنسان باختياره من جميع المقتنيات، وأن يحيا فقيراً كما عاش سيده ومعلمه المسيح ... وتعليم السيد المسيح عن هذا الأمر يوضح ذلك بصورة عجيبة . فقد حذر من المال وسلطانه ومحبه ... وقد بدأ ذلك بعظته على الجبل وهى بمثابة الخطاب الافتتاحى الذى يعبر عن اتجاهاته «لا تكتزوا لكم كنوزاً على الأرض ... بل اكنزوا لكم كنوزاً فى السماء، لأنه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك أيضاً» (مت ٦ : ١٩ - ٢١) ... وفى مثل وكين الظلم قال : «لا يقدر أحد أن يخدم سيدين ... لا تقدرون أن تخدموا الله وامال» (لو ١٦ : ١٣) ... «انه يعسر أن يدخل غنى إلى ملكوت السموات ...

مرور جل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى مكوت الله». فلما بهت تلاميذه من هذا الكلام وقالوا: «إذن من يستطيع أن يخلص» نظر إليهم وقال: «هذا عند الناس غير مستطاع، ولكن عند الله كل شيء مستطاع» (مت ١٩: ٢٣-٢٦) ... ثم اضاف إلى ذلك قوله: «كل من ترك بيوتاً أو اخوة أو أخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً من أجل اسمي يأخذ مئة ضعف ويرث الحياة الأبدية» (مت ١٩: ٢٩) ... ووجه الأهمية في كلام السيد المسيح انه رسم المبدأ ووضع إلى جانبه الجزاء. فالسيد المسيح يدعونا إلى ترك مقتنيات هذا العالم لنرث اضعافها في السماء ...

وحينما تقدم شاب غنى إلى المسيح وسأله ماذا يعمل ليرث الحياة الأبدية؛ أحاله إلى الوصايا وحفظها. ولما أجاب ذلك الشاب أنه حفظ الوصايا العشر وسأل عما يعزوه بعد، قال له المسيح: «إن أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع املاكك واعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني» (مت ١٩: ١٦-٢٢) ... لا عجب ان فهم المسيحيون تعليم الرب ونفذوه حرفياً ... ولم يحدث هذا في وقت متأخر ولكن منذ فجر المسيحية. فنحن نقرأ عن المسيحيين الذين كانوا يبيعون بيوتهم وحقولهم ويأتون بأثمانها ويقدمونها للكنيسة. وكمثل يذكر لنا سفر الأعمال رتابة وحنانيا وسفيرة (أع ٤، ٥) ... على أن هناك ملاحظة يجب أن نلفت إليها وهي ان التجرد الكامل ليس وصية للجميع انها وصية اختيارية لمن يريد أن يكون كاملاً. ولذلك فإن من نفذ وصية الرب هذه يعتبر انه سار في طريق الكمال ...

ولا شك ان الرسول بولس بكتاباته قد غذى الرغبة في حياة التجرد ... فهو لم يثب فقط عن محبة المال بل اعتبر انها أصل لكل الشرور، وطلب إلى المؤمنين أن يهربوا منها (١ تي ٦: ١٠، ١١). وقال: (لأننا لم ندخل العالم بشيء، وواضح اننا لا نقدر أن نخرج منه بشيء. فإن كان لنا قوت وكسوة فلنكف بهما» (١ تي ٦: ٧) ... ولنلاحظ الكلمات التي استخدمها الرسول «قوت وكسوة» أي ما يقيت الإنسان ويسد رمقه، ويكسو عريه ...

أما الآباء القديسون النساك فقد عاشوا حياة التجرد من 'المقتنيات، وعلموا انها مقدمة للتجرد من الشهوات ... يقول القديس يوحنا التبائسي (الأميوصي) من القرن الرابع: [والآن أبدأ في الكلام عن طقس الكمال، لأن التجرد عن المقتنيات

ليس هو هذا الكمال ، لكن مبدأ طريق الإيمان ... فإن لم يبدأ الإنسان بالتجرد عن المقتنيات لا يمكن أن يتجرد عن آلام الأفكار الرديئة . وإن لم يتجرد عن حركات الآلام السمجة لا يقتنى نقاوة النفس ، التى هى مبدأ سيرة الإنسان الجديد [!!] ... ويقول القديس فيلوكسيوس من القرن السادس : [ الإنسان لا يستطيع ان يسير فى طريق الكمال مادام يملك شيئاً جسدياً ، لانه حسب مقدار الاقتناء تكون رباطات النفس التى تربط جناحات العقل ، فتعطل طيرانها إلى السماء ] .

### ثالثاً - البتولية :

إن كانت البتولية قد عرفت فى بعض الأنظمة الدينية الوثنية لدى شعوب الحضارات القديمة كالمصريين والهنود والصينيين ، كما عرفت بين شعب الله فى العهد القديم ، لكنها فى المسيحية تنبع من مفهوم سام وتتألق بين الفضائل جميعها ...

والمسيح كالمثل الأعلى للمسيحيين عاش بتولاً وولد من بتول احتفظت ببتوليتها حتى نياحتها . وقد أورد ذلك فى تعليمه ... فقد تكلم عن الخصيان الذى خصوا أنفسهم لأجل ملكوت السموات ( مت ١٩ : ١٠ - ١٢ ) ... وفى رده على الصدوقين الذين طرحوا عليه سؤال المرأة التى تزوجت من سبعة أخوة قال : « لأنهم فى القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة الله فى السماء » ( مت ٢٢ : ٣٠ ؛ لو ٢٠ : ٣٥ ) ... أى أن حالة عدم الزواج هى تشبه بحياة الملائكة ... ويؤكد هذا المعنى القديس كبريانوس الشهيد فى رسالة له لبعض العذارى : [ لقد ابتدأت الآن . وانت فى هذه الحياة فى التمتع بما سيكون لكن فى السماء بعد القيامة . لأنك بحفظك بكارتك قد تشبهتن بالملائكة [!] ] .

أما القديس بولس الرسول فيحدث عن البتولية حديثاً فياضاً ، مبيناً سموها ، وروج لها متمنياً لو أن الجميع عاشوا بتولين ... « أقول لغير المتزوجين وللأرامل انه حسن لهم إذا لبثوا كما أنا ... أريد أن يكونوا بلا هم . غير المتزوج يهتم فى ما للرب كيف يرضى الرب . وأما المتزوج فيهتم فى ما للعالم كيف يرضى امرأته ... إذأ من زوج فحسناً بفعل ، ومن لا يُزوج يفعل أحسن » ( ١ كو ٧ : ٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ) ... هذه الكلمات كانت اجابة عن سؤال وجهه اليه مؤمنو كورنثوس بخصوص موضوع البتولية والزواج ، ويتضح ذلك مما جاء فى صدر هذا



الإصحاح «أما من جهة الأمور التي كنتم لي عنها فحسن للرجل أن لا يمس امرأة»... ومعنى ذلك أن موضوع البتولية والزواج طرح مبكراً في الكنيسة الأولى.

والحق ان موجة شديدة من الحماس للبتولية اجتاحت المؤمنين والمؤمنات منذ فجر المسيحية المبكرة، حتى أن بعض الأزواج والزوجات من فرط حماسهم للبتولية -تسامياً منهم عن الجسد- امتنعوا عن المعاشرات الزوجية، وعاشوا مع بعضهم كاخوة وأخوات!!...

ونستطيع أن نلمس ذلك في الحديث الذي دار بين بطرس والسيد المسيح... قال بطرس: «ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك». أجاب يسوع وقال: «الحق أقول لكم ليس أحد ترك بيتاً أو أخوة أو اخوات أو أباً أو أمّاً أو امرأة (زوجة) أو أولاداً أو حقولاً لأجل ولأجل الإنجيل إلا ويأخذ مائة ضعف الآن في هذا الزمان بيتاً وأخوة وأخوات وأمهات وأولاداً وحقولاً مع اضطهادات، وفي الدهر الآتى الحياة الأبدية» (مر ١٠ : ٢٩ ، ٣٠ ؛ مت ١٩ : ٢٩ ؛ لو ١٨ : ٢٩) ... وواضح من هذا الكلام أن بطرس حينما قال انه ترك كل شيء، كان يعنى أيضاً أنه ترك زوجته من ناحية المعاشرات الزوجية كزوجة. والمسيح العارف بما في القلوب والنيات، الذي عرف ما كان يعنيه بطرس، أجاب: «ليس أحد ترك امرأة»... ويؤكد ذلك ما قاله معلمنا بولس الرسول: «العلنا ليس لنا سلطان أن نحول بأخت زوجة كباقي الرسل وأخوة الرب وصفا» (١ كو ٩ : ٥) ... كانت زوجة فصارت أختاً!!

أخيراً أبان مركز البتولين في العالم العتيق القديس يوحنا في سفر الرؤيا حينما يقول: «ثم نظرت وإذا خروف واقف على جبل صهيون ومعه مئة وأربعة وأربعين ألفاً لهم اسم أبيه مكتوباً على جباههم... وهم يترغفون كترنيمة جديدة أمام العرش» وأمام الأربعة حيوانات والشيخ. ولم يستطع أحد أن يتعلم الترنيمة إلا المائة والأربعة والأربعون ألفاً الذين اشتروا من الأرض. هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أبكار. هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما ذهب. هؤلاء اشتروا من بين الناس باكورة الله وللخروف. وفي أفواههم لم يوجد غش لأنهم بلا عيب قدام عرش الله» (رؤ ١٤ : ١ - ٥) ... والكلام هنا في غاية الوضوح ويظهر عظم امتياز البتولية والبتولين إذ يظهرهم انهم ملازمون للمسيح (الخروف) يتبعونه حيثما ذهب،

وينفردون بترنيمة لم يستطع أحد - لا أن يرددها، بل وحتى أن يتعلمها ... أما السبب «لأنهم لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أبكار» (كما في كل الترجمات وليس أظهار كما في الترجمة البيروتية العربية) «... ولا يفهم من قوله «لم يتنجسوا مع النساء» ان الأمر يتعلق بخطية الزنا، لكن العبارة كناية عن شدة العفة.

هكذا سرت موجة من الحماس الشديد للبتولية، وتغلغلت في نفوس الناس، وضربت جذورها بعمق في تاريخ الكنيسة... وقد مدح آباء الكنيسة وكبار معلميها العفة والبتولية وابانوا جمالها وقديستها وسموها. ونظروا للزواج على انه سر مقدس من أسرار الكنيسة، لكنه يأتي في السمو بعد التبتل لمن يستطيعون. ومن أمثلتهم بوليكاربوس تلميذ يوحنا الرسول واغناطيوس وهرماس واثنيناغوراس وايرنياس واكليمنطس الاسكندري وترتليانوس ومثودويوس أسقف صور الذي استشهد حوالي سنة ٣٤١ وكتب كتاباً رمزياً في هذا الصدد اسماء وليمة العشر عذارى. والقديس اغريغوريوس اسقف نصيص الذي افرد لها كتاباً خاصاً.

ولعل من أكبر دعائها والمتحمسين لها العلامة أوريجينوس الذي وضعها في مكانة عالية ووصفها بأنها [التقدمة المقدسة التي تسر الله]... ومن أقواله: [لقد سمح الله لنا بالزواج لأننا لسنا جميعاً أكفاء للحالة الأسمى ألا وهي حياة البتولية الكاملة] (ضد كلوسوس ٨ : ٥٥)...

ومن أمثلتهم القديس والشهيد كبريانوس أسقف قرطاجنة والقديس جيروم، والقديس امبروسيوس اسقف ميلان الذي كتب ثلاثة كتب عن البتولية إلى اخته مرسلينا وفيها يقول: [ليست البتولية مستحقة المديح من حيث أنها توجد في الشهداء، بل لأنها هي نفسها تصنع الشهداء. ومن يستطيع أن يدرك بفهمه البشرى ذلك الذي لا تحويه الطبيعة في قوانينها؟ أو من يقدر أن يشرح في أسلوب مألوف ذلك الذي هو فوق مستوى الطبيعة؟ لقد استحضرت البتولية من السماء ما يمكنها من أن نحاكبه على الأرض]... وبعد أن وصف البتولين بملائكة الله قال: [وما قلته ليس كلامي طالما أن الذين لا يتزوجون ولا يزوجون هم كملائكة السماء. فلا تعجب إذن، إذا ما قورنوا بالملائكة المتلصقين برب الملائكة. من يقدر إذن أن ينكر أن هذا النهج من الحياة له نبعه في السماء. ولم نجده بسهولة على الأرض إلا بعد أن نزل الله آخذاً جسداً بشرياً!!].

## المصريون المسيحيون والنسك :

رأينا فيما سبق الدعوة لحياة النسك في تعاليم السيد المسيح وكتابات العهد الجديد... لكن على المستوى العملي نجد ممارسات النسك تظهر في المصريين المسيحيين قبل غيرهم من مسيحيي العالم، وبصورة واضحة وقوية. ولذا فقد ظهر النساك والرهبان في مصر قبل غيرها من بقاع العالم، وبذا تكون مصر هي مهد الرهبنة والأنبا أنطونيوس الكبير المصري هو أب رهبان العالم كله...

الاتجاه النسكى نراه واضحاً في كتابات مسيحيي مصر الأوائل... فالكليمنطس الاسكندرى مدير المدرسة اللاهوتية بالاسكندرية يحفظ لنا قولاً منسوباً للمسيح لم يرد في الأناجيل: [يقول الرب أيضاً، من هو متزوج لا يبعد زوجة، ومن هو غير متزوج فلا يتزوج] (المتنوعات ٣: ١٥)... وهناك تقليد مسيحي يرجع إلى القرن الثانى أوردته القديس اكليمنطس الاسكندرى أيضاً يقول ان متى الإنجيلى عاش نباتياً لا يأكل لحماً (العلم والتعميد ٢: ١)... وفي برديات البهنسا Oxyrhynchus المكتشفة سنة ١٨٩٧، سنة ١٩٠٤، والتي ترجع إلى أوائل القرن الثالث نجد الاتجاهات النسكية فيها واضحة.

فاذا اتينا إلى أوريجينوس نجد حياته نسكية وتعليمه نسكياً خالصاً... فقط نظر إلى البتولية على أنها المثل الأعلى (ضد كلوس ٧: ٤٨)... وحبّدت بتولية الكهنة (تفسيره لللاويين مقالة ٦: ٦)... وعن الفقر الاختيارى كتب يقول: [إذا اتبعنا شريعة المسيح، فإنها لا تسمح لنا بامتلاك أراضى أو بيوت في المدن. ولماذا أقول ببوناً، ونحن غير مصرح لنا باقتناء ثياب كثيرة أو مال وفير لأنه مكتوب إن كان لنا قوت وكسوة فلنكتف بهما] (تفسيره لللاويين مقالة ١٥: ٢). ويضيف [ان تركت كل ما املك، وحملت صليبي واتعت المسيح، فإننى بذلك أقدم محرقة كاملة لمذبح الله] (تفسيره لللاويين مقالة ٩: ٩). ويوسابيوس القيصري يبدى إعجابه الشديد بشخصية أوريجينوس لأن [سلوكه كان يتفق مع تعاليمه، وان تعاليمه تتفق مع حياته]. واسهب في الكلام عن نسكه بالتفصيل (يوسابيوس: التاريخ الكنسى ٦: ٣)... وقد كتب القديس غريغوريوس العجائبي كثيراً عن تأثير أوريجينوس النسكى... وعن تأثيره تلميذه ياروكلاس الذى ساعده في مدرسة

الاسكندرية اللاهوتية، وما لبث ان صار البطريرك الثالث عشر للكنيسة القبطية. وعنه قال يوسابيوس: [بعد أن قدم (ياروكلاس) براهين كثيرة عن الحياة النسكية الفلسفية، اعتبر جديراً بأن يخلف ديمتريوس في أسقفية الاسكندرية] (التاريخ الكنسى ٦ : ٣). هذه العبارة الأخيرة التى أوردها يوسابيوس عن ياروكلاس هى في غاية الأهمية، إذ تبين بما لا يدع مجالاً للمناقشة المنهج النسكى لكنيسة الاسكندرية... وما لا شك فيه ان تأثير اوريجينوس كان كبيراً حتى بين الرهبان، الذين كان يحتفظون ببعض كتابات في قلايتهم كما يحدثنا عن ذلك بلاديوس في كتابه بستان الرهبان.

هكذا نرى أن المسيحية في مصر منذ القرن الثانى ظهرت فيها الاتجاهات النسكية... وحينما كان مسيحيو مصر يقرأون كتابات العهد الجديد كانوا يفهمون فهماً نسياً... كانت هذه حالة القديس أنطونيوس والأب سيرينيوس Serenus والأب ثيوفانس الذى قال: [إن كلمات الإنجيل ترن كل يوم في آذاننا]. والدعوة إلى الصرامة يمكن فهمها من قول بولس الرسول عن المسيحيين: «إنهم صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات»... «اميتوا أعضاءكم التى على الأرض».

وبعد أن تكلمنا عن النسك المسيحى وأساسه الإنجيلى، نتقدم الآن للحديث عن بعض النسك والناسكات كمينة لأشخاص من الجنسين اتبعوا هذا المنهج، وساروا في طريق الكمال المسيحى...

## أمثلة من النساك والناسكات

### مار افرام السرياني :

هو الناسك العابد ، ذو العاطفة الشاعرية ، رجل الإيمان والصلاة والدموع ، أحد كبار قديسي الكنيسة الأرثوذكسية الجامعة ... خلعت عليه الكنيسة لقب « قيثارة الروح القدس » ... انحدر من أسرة مسيحية ، ورباه والداه تربية دينية ... قال عن نفسه : [ وُلدت في طريق الحق ، ولو أني في صبوتي لم أدرك عظم الفائدة ، لكنني عرفتُها بالتجربة ] .

كان سريانياً أصيلاً من مدينة نصيبين من بلاد ما بين النهرين ، ولد أوائل القرن الرابع المسيحي . ومنذ حدثته التصق بالقديس مار يعقوب أسقف المدينة الذي قيل عنه انه كان كاملاً في غافة الله ، وتلمذ على يديه ... واسند إليه مهمة التعليم في المدينة نظراً لعلمه الديني وغيرته على العقيدة الأرثوذكسية وورعه النسكي ...

وفي نصيبين تعرّض لتجربة صعبة ... فقد أخطأت فتاة مع شاب وحملت . فلما كشف أمرها أوعز لها الشيطان أن تتهم مار افرام ... ووجه بهذه التهمة لكنه صمت وأبى أن يدافع عن نفسه ، وكل ما قاله للأسقف : [ أخطأت يا أبى ] ... ولما وضعت الفتاة ثمرة خطيئتها حمل أبوها الطفل إلى الأسقف ودفعه إلى مار افرام أمامه وقال له : [ الآن خذ ابنك وربّه ] ... أخذ الوليد ودخل به إلى الكنيسة ... ولما رأى مار افرام ان كثيرين عثروا من هذا الأمر ، تقدم إلى الأسقف عقب قداس الأحد والطفل معه تحت ثيابه وطلب إليه أن يصرح له بالصعود إلى الأنبل فصرح له ، ورفع الطفل بيمينه إلى ناحية المذبح وصرخ بصوت عالٍ وقال : [ أيها الطفل أناشدك أمام مذبج الله الحى . قل الحق ، من هو أبوك . ففتح الطفل فاه وأعلن عن اسم أبيه الحقيقي ... انزعج الجميع وبدأوا يكون و يطلبون إليه أن يغفر لهم . ومات الطفل في تلك الساعة !!

### خروجه من نصيبين :

خرج مار افرام من مدينة نصيبين بعد أن احتلها الفرس وقصد مدينة الرها Edessa ... وفي طريقه إليها طلب إلى الله أن يرشده ويدبر حياته المقدسة . وحال

اقتربه من المدينة صلى إلى الله أن يرسل إليه من ينفعه بكلمة وجاءت كلمة المنفعة على لسان امرأة خاطئة... وحالما رآها صدم. ولما رآها تحديق فيه بشدة، قال لها: [يا امرأة أما تستحين أن تحدقى فى بنظرى هكذا؟]. أجابته: [كل شيء يجب أن يتفرس فى أصله ولأن المرأة قد أخذت من الرجل فيحق لها أن تتفرس فى أصلها. أما الرجل فقد أخذ من التراب، فينبغى أن يتفرس فى أصله الذى أخذ منه]. فشكر أفرام الله انه تعلم شيئاً نافعاً حتى من هذه المرأة المنبوذة.

### حياته فى الرها :

التحق أفرام بعمل متواضع فى الرها قيل انه اشتغل خفيراً لإحدى الحمامات، وقيل انه اشتغل عاملاً أجيراً عند أحد الناس لأنه لم يكن يعرف صناعة خاصة. وفى تلك الفترة كان يحضى بقية وقته فى تبشير الوثنيين وتعليمهم الكتب المقدسة. وكانوا يؤلفون نسبة كبيرة من سكان الرها... وتعرض لتجربة أخرى فى الرها. كانت تسكن فى مسكن مقابل امرأة حرك الشيطان قلبها بفكر شرير من نحوه. وفى ذات مرة حثته وسألته إن كان محتاجاً لشيء. أجابها: [انى احتاج إلى طوبتين وبعض الطين لأسد بها الطاقة التى بينى وبينك]!! غضبت المرأة ووعده بالتشهير به ان لم يطاوعها على ما أرادته وهو فعل الشر معها. فتظاهر بالموافقة على شرط أن يكون ذلك فى سوق المدينة. فاندeshت المرأة وقالت له: [كيف نفعل هذا الأمر والناس حولنا؟] أجابها: [إن كنت تستحين من الناس، أفما تستحين من الله الذى عيناه تخترقان أستار الظلام؟]... كان نتيجة هذا الكلام أن ثابت المرأة على يديه، وقيل أنها اعتزلت العالم لأحد الأديرة... لم يستمر طويلاً فى عمله، لأنه التصق بأحد المتوحدين الذين سكنوا إحدى مغاير جبل الرها... هناك عاش أفرام متوحداً فى ذلك الجبل الذى كان يسكنه نساك كثيرون. وعكف فى وحدته على مداومة الصوم والصلاة ودرس الكتب المقدسة.

### الخدمة ودعوته إليها :

فى ذلك الوقت من القرن الرابع كانت المسيحية تجاهد ضد الوثنية التى كانت مازال باقية، وتجاهد ضد الهرطقات خاصة الاربوسية... فى ذلك الوقت كانت دعوة الله إلى مار أفرام أن يترك خلوته إلى حين. كان البدء رؤيا اعلنت

لأبيه الروحي، وكان في ذلك الوقت منشغلاً باتمام تفسير سفر التكوين وبدأ تفسير الخروج... حرك الله قلوب بعض المؤمنين بالمدينة أن يقصدوا صومعته ليحضره. فلما أحس بهم هرب واختفى في أحد الأودية. فظهر له ملاك الرب وقال له: [يا افرام إلى أين تهرب؟] أجاب [يا سيدى أحب الجلوس في الهدوء، والهرب من سجن العالم]. فقال له الملاك: [انظر لا يتم عليك القول إن افرام هرب منى، مثل العجلة التى امتنعت بكتفها من النير]. بكى افرام وقال: [أنا ضعيف يا سيدى ولا استحق هذا]. لكن الملاك اسكنه عن الاسترسال في اعتذاراته بكلمات المخلص: «ليس أحد يوقد سراجاً ويضعه تحت المكيال، لكن على منارة لكي يصير الجميع نوره...». ونكم مع الملاك كلاماً كثيرة ثم اختفى عنه. صلى القديس إلى الله كثيراً طالباً منه العون والقوة لكي يناضل من أجل الإيمان...

نزل افرام إلى المدينة ونظره بعض المسيحيين الذين صعدوا إليه ليحضره من مغارته فلم يجده، وأخذوا يستهزئون به واتهموه انه مرأى هرب منهم، ولما تركوه اتى من تلقاء ذاته. أما هو فكان باتضاع يقول لهم: [اغفروا لى يا اخوتى أنا المسكين]... ورغم كل ذلك كان يعبر في سوق المدينة ويعلم ويعظ... واراد الله أن يكشف فضيلة فرآه راهب قديس يوماً فقال بالروح مشيراً إليه: [هذا هو الرفش الذى في يد الرب، وبه سينقى بيده، وكل زوان الهراطقة هذا هو النار التى قال عنها سيدنا جثت لألقى ناراً على الأرض]... وحرك هذا الكلام الهراطقة والوثنيين واليهود فألقوا أيديهم عليه وأوسعوه ضرباً وإهانة... أما هو فقد بكر صبيحة اليوم التالى وهرب إلى مغارته.

هناك في مغارته بالجبل عكف على الكتابة لدحض هرطقات ومعتقدات عصره الخاطئة التى تُنمق بالقوة عن معارضتها بالكلام... وفي تلك الفترة تجمع حوله تلاميذ عديدون. وهكذا وجدت مدرسة في الجبل كان هو معلمها!!

### لقاؤه بالقديس باسيليوس :

في عزله الثانية ترامت إلى سمعه شهرة القديس باسيليوس الكبير رئيس أساقفة كبادوكية بآسيا الصغرى. فاشتاق ان يراه ويسمعه. طلب إرشاداً إلهياً في هذا الأمر.

وجاءت الإجابة في رؤيا رآها . رأى عموداً من نار يصل إلى السماء وصوت يقول : [ كما ترى عمود النار هذا ، هكذا باسيليوس العظيم ] . تأججت فيه الرغبة أكثر لرؤية باسيليوس ونوال بركته . فشد رحاله وأخذ معه مترجماً لأنه كان لا يعرف اليونانية التي يتكلمها باسيليوس ورتب أن يكون لقاءه في عيد الظهور الإلهي . وبالفعل وصل إلى مدينة قيصريّة في اليوم السابق للعيد .

دخل افرام إلى الكنيسة في ذلك العيد العظيم . وكان باسيليوس يرتدى ملابس كهنوتية فخمة ويحيط به الكهنة بملابسهم الفاخرة . فما أن رأى ذلك افرام الناسك حتى سقط قلبه وشك في باسيليوس وقال انه لا يمكن أن يكون هو عمود النار الذي اعلنته الرؤيا ... حان وقت العظمة ووقف باسيليوس يعظ وإذا بافرام يرى كلمات باسيليوس تخرج من فيه كالسنة نارية صغيرة تستقر في قلوب سامعيه . أو بحسب رواية القديس اغريغوريوس أسقف نيصص ، رأى الروح القدس في صورة حمامة تتكلم من فمه . وسرعان ما تغير فكره . ويقال إن باسيليوس شعر بالروح بوجود مار افرام في الكنيسة إذ رآه يحيط به ملاكان ، فأرسل باسيليوس واستدعاه عقب العظة لكن افرام التمس أن يكون التقاؤه به على انفراد عقب انتهاء خدمة القداس ... في ذلك الوقت تقدم افرام بالمرققة التي كان يلبسها صامتاً مُظفراً بنظره إلى أسفل ووقف أمام باسيليوس . نهض باسيليوس من مقعده واستقبله بقبلة اخوية واحنى رأسه أمام الراهب المتواضع وحيّاه ... في هذا القداس تناول افرام والمترجم الذي معه من الأسرار المقدسة ... ثم انفرد به باسيليوس وقال له : [ لماذا شككت ؟ ] ثم كشف عن ملابسه وإذا به يلبس مسحاً من الداخل . ثم استطرد قائلاً : [ أما هذه الملابس الخارجية الفاخرة فهي من أجل كرامة الخدمة ] .

استغرقت زيارة مار افرام للقديس باسيليوس اسبوعين حاول خلاهما - كنوع من التكريم - أن يرسمه فساً لكنه اعتذر في انضاع ومسكنة محتجاً بكثرة خطاياهما . لكنه قبل أن ينال رتبة دياكون أى شماس . لكن كما يقول المؤرخ سوزمين : [ ان افرام لم ينل رتبة كهنوتية أعلى من شماس ، لكن ما بلغه من سأو عظيم في الفضيلة أعطاه شهرة مساوية لأولئك الذين وصلوا إلى أعلى المناصب الكهنوتية في الكنيسة ، بينما جعلته حياته المقدسة ونبوغه في العلم موضع أعجاب عام ] .



## عودته إلى الرها من أجل العقيدة :

ما أن عاد إلى مدينة الرها حتى اشتبك في الجدل مع أصحاب المهرطقة التي كانت تروج بها المدينة... وكان بعض هؤلاء المهرطقة قد نظموا أشعاراً ضمنوها عقائدهم الفاسدة. فوضع مار افرام أناشيد عديدة ضمنها العقائد المسيحية الأرثوذكسية بلغ عددها مائة وخمسون نشيداً، وأعد خورساً من المرغنين كانوا يرغونها صباحاً ومساءً كل يوم في الكنيسة. واستطاعت هذه الأناشيد الدينية - بقوة الحق الذي تعبر عنه، وقوة أسلوبها الأدبي أن توقف تيارات المهرطقة.

بعد أن هدأت ريح المهرطقة عاد مار افرام إلى خلوته في الجبل ، ولم يتركها إلا في مناسبة واحدة. فقد اجتاحت مدينة الرها مجاعة شديدة في شتاء سنة ٣٧٢ / ٣٧٣ ، ووجد مار افرام نفسه مدفوعاً بمحبة اخوته الذين هم اخوة الرب إلى أن يترك خلوته ليخفف عنهم وطأة المجاعة. أخذ يحث الأغنياء أن يصنعوا رحمة ، ويوبخهم على قسوة قلوبهم. ولما احتجوا بعدم وجود إنسان كفء وأمين للقيام بمهمة رعاية المحتاجين أثناء المجاعة، قدم هو نفسه للقيام بهذه المهمة. وافق الأغنياء على ذلك وجعلوه الوكيل المتصرف في الأمر. أخذ افرام يخدم المرضى - مرضى المجاعة في الرها والكور المحيطة بها بنفسه يساعد جاعة من أعوانه. وبعد انقضاء زمن المجاعة عاد إلى خلوته في الجبل ولم يتركها لأنه نتيج بعدها بشهر واحد.

## نياحته :

هناك في جبل الرها ، وفي الكهف الذي احبه ، نتج رجل الله وانضم إلى آباءه. وكان ذلك على الأرجح يوم ٩ يونية سنة ٣٧٣... وقد ترك وصية أخيرة نظمها بالشعر وهي مؤثرة للغاية. يقول فيها : [ لا تضعوني تحت مذبح الله ، لأنه لا يليق أن توضع الجيفة النتنة في المكان المقدس. لا تضعوا جسدي مع الشهداء لأنني خاطيء ولا استحق. ولعدم استحقاقي اخشى ان اقترب من عظامهم... عوض أن تضعوا معي العطور، اذكروني في الصلوات... عهداً قطعت مع الرب أن ادفن مع الغرباء لأنني غريب كما كانوا هم. ضعوني يا اخوة معهم لأن كل طير يحب جنسه ، والرجل يحب شبيهه. ضعوني في المقبرة حيث منكسروالقلب ، حتى حينما يأتي ابن الله يضمني إليه ويقمني معه ... ] .

وبعد أن دارك تلاميذه الخمسة ، ترك حروماً ضد تلميذين آخرين حاداً عن الإيمان المستقيم ، كما ترك حروماً ضد الاريوسيين وهراطقة آخرين . ثم أسلم روحه الطاهرة في يد الرب الذي احبه .

اخرجوا جسده من مغارته ، وسار في جنازته كل شعب مدينة الرها والكور المحيطة ، والأساقفة والكهنة والشمامسة والرهبان والمتوحدون ، ووضع جسده الطاهر حسب وصيته في مقبرة الغرباء . لكن أهل الرها نقلوه بعد ذلك بقليل وبنوا له مقبرة بين مداخل الأساقفة وبنى بعد ذلك فوق ضريحه دير وتعيد له كنيسة في الخامس عشر من شهر أبيب من كل عام .

كان مار افرام رغم نبوغه متواضعاً منكراً لذاته يهرب من المجد الباطل ومن الرئاسات . حاول القديس باسيليوس أن يرسمه أسقفاً على أحد اقاليم ايارشيت لكنه هرب متظاهراً بالجنون ... وهو أيضاً رجل دموع . قال عنه القديس اغريغوريوس أسقف نصص : [ كما أن النفس الذي لا يتوقف يعتبر ظاهرة طبيعية في كل البشر كذلك كانت الدموع بالنسبة لافرام ... لم يحدث ان شوهدت عيناه في لحظة من اللحظات غير ممتلئين بالدموع ] . كان وديعاً عاش عيشة التجرد والزهد في القنية إلى حد بعيد ... لم يترك له الزهد في القنية مادة يعطيها ، لكنه كان يتمم فضيلة الرحمة بواسطة مواعظه التي طالما فتحت خزائن الأغنياء ... هذا فضلاً عن صلواته واساره واصوامه ... وبالجملة فقد كان كاملاً في الفضيلة . ويقول عنه القديس اغريغوريوس أسقف نصص انه شابه الملائكة الذين لا جسد مادي لهم ، ولا اضطراب في حياتهم .

### مكسيموس ودوماديوس :

كانا ابني فالنتينانوس قيصر الغرب الروماني ، وكان رجلاً يخاف الله وناصباً للمسيحية . لذا فقد ربى ولديه واختهما الصغيرة في مخافة الله ... ولما كر مكسيموس ودوماديوس اشتاقا لحياة الرهبة ... وتشاورا مع بعضهما ، وخرجا من قصر ابيهما بحجة زيارة مدينة نيقية حيث اجتمع الآباء القديسون في المجمع المسكوني الأول ... وكان في نيقية كاهن راهب يدعى حنا ، كشف له عن اشتياقهما لحياة الرهبة فشجعهما . ولما طلبا أن يبقيا معه اعتذر خوفاً من أبيهما وأوصاهما بالسفر إلى

سوريا لبثتمدا على ندى القديس المتوحد اغايوس وكان ذا شهره كسره

توجها إلى الأب اغايوس فقبلهما والبسهما اسكيم الرهنة . ولما قرب  
زمان نباحته سألاه ماذا يفعلان بعده . أما هو فكان قد رأى حلمًا في نفس هذه  
الليلة قصه عليهما ... وحد نفسه واقفاً على صحرة قرب موضعهم . برأى رُهاً أمامه  
وعلى رأسه قلنسوة وفي يده عصا من حديد وصليب . خاف منه . فركع . فرب منه  
وسلم عليه . وقال له : [ هل تعرفنى ] . أجابه . [ لا يا ابني القديس ] . فقال له : [ أنا  
مقاريوس المصرى أتيت لأدعو ولدك لأخذه إلى مصر ] . فقال له اغايوس : [ ألا  
تأخذنى معهما أيضاً يا أبى ] . قال له : [ لا ] . ولكنى اعلمك أنه بعد ثلاثة أيام  
سوف تنجح وتذهب إلى الرب . وسيُرسل الملك رسلاً وراء ولديه لأحدهما إلى  
القسطنطينية . فاحذر ذلك ومرهما أن ينزلا إلى مصر لسكننا بالقرب منى . لأن  
السيد قد عينهما لى أولاداً . وما أنا قد قلت لك ] . قال هذا واحتفى عنه ...  
وهكذا أوصاهما الأب اغايوس أن يبتلما للأب مقاريوس . وتبع . لاه بعد أن  
أقام مكسيموس ودوماديوس معه ستة أعوام .

وما لبث أن كشف أمرهما في القسطنطينية بواسطة تاجر من انطاكية كان  
يكتب اسميهما على شراع سفنه تبركاً بهما ... وفي إحدى المرات كان ياتى الملك  
في الميناء مع الجند يفتش السفن انداحلة فلاحظ اسمى القديس . على إحدى  
السفن ... استفسر من بحارة السفينة وتأكد لديه صحة الخبر ... سافرت امهما  
واختهما لزيارتهم ، ورفض مكسيموس ودوماديوس ترك وحدتهما .

ولما تنجح بطريرك القسطنطينية اتجهت أنظار الناس إلى مكسيموس بحلفه  
ورحب الملك ثيودوسيوس بذلك . وأرسل نائبه ومعه بعض الجنود لاستدعائه . كما  
كتب إلى والى سوريا بذلك ... تسرب الخبر ... الأخفى عن طريق واحة الوالى التى  
كانت تقصهما ، ولما علما بذلك هربا واختفيا عند راعي غنم أياماً كثيرة ... ثم  
غَيَّرَا ثيابهما ولبسا ثياباً مدنية وتكررا حتى لا يكشف أمرهما وصلوا طائس مشورة  
الله للوصول للأنبا مقاريوس .

سارا على اقدامها أياماً كثيرة ولما اعياهما الحب وهما يسرن حتى شاطئ  
البحر ، افتقدهما الرب برحمته ووجدا نفسيهما في شبيبت .

## لقاؤهما مع أنبا مقاريوس :

دبر الله لقاءهما بالأب مقاريوس وكان مكسيموس وهو الأكبر له حية بها شعرات قليلة، أما دوماديوس فبدأت لحيته تنبت وسألاه: [أين قلاية الأب مقاريوس]. فقال لهما: [وماذا تريدان منه]. قالا: [لقد سمعنا عن حياته وأعماله وأتينا سراه]. ولما كشف عن شخصيته صنعا له مطانية وقالوا له: [نريد أن نسكن ههنا]... وإذ وجد أنهما تبدو عليهما الرقة والنعومة قال لهما: [لن تطيقا أن تسكنا ههنا]. فقال مكسيموس: [إذا لم نستطع إلى ذلك سبيلاً غصى إلى موضع آخر]... فقال القديس مقاريوس في نفسه: [لماذا اصبر عشرة لهما، وخشونة الحياة ستدفعهما إلى الفرار]. قال لهما: [هلما فاصنع لكما قلاية إن استطعتما]. قالا له: [يكفى أن تريا كيف نشق في العمل ونحن نكتل]. فأعطاهما فأساً واداة لحفر الأرض وقفة من الخبز وملحاً، واراها صخرة بنحطانها. وقال لهما: [إنحنا الصخر واحضرا خشباً من الغابة واقبما سقفاً واسكنا]... وكان يتوقع انهما لن يكملا العمل. ثم سألاه عن العمل البدوى، فأراهما كيف يصنعا الضفيرة لصنع المقاطف وارشداهما إلى الحارس الذى سياخذ عمل أيديهما ويحضر لهما خبزاً بدله.

تركهما القديس مقاريوس وعاشا كما قال لهما القديس مقاريوس. وبقي في هذا الموضع ثلاث سنوات ولم يقصدا أبداً القديس مقاريوس للسؤال عن شيء... تعجب أبو مقار. وكانا لا يذهبان إلى أى موضع إلا إلى الكنيسة كل يوم أحد لتناول القربان وهما صامتان.

صلى القديس مقاريوس إلى الله وصام أسبوعاً كاملاً حتى يكشف له أمرهما. ثم ذهب إليهما ليفتقداهما. ولما قرع الباب فتحا له وسأما عليه وظلا صامتين. فصلى معهما وجلس. واوما مكسيموس لأخيه الأصغر أن يخرج فخرج. وجلس هو يضفر الحبال دون أن يتكلم. وفي وقت الساعة التاسعة حضر دوماديوس واوماً إليه أخوه الأكبر فطهى قليلاً من الطعام وأعد المائدة ووضع عليها ثلاث خبزات... ولما حان المساء سألاه هل سينصرف فقال: [لا بل اقضى الليل هنا]. ففرشا له على جانب حصيراً من الياف النخيل. صلى القديس مقاريوس إلى الله أن يكشف أمرهما، فانفتح السقف وصار المكان منيراً ولكنهما لم يريا النور. وإذ ظنا أنه نام

تَحَسَّ الأكبر أخاه الأصغر ونهضا ومنطلقا حقوقيهما ورفعاً أيديهما إلى السماء . ويقول القديس مقاريوس : [رفعاً أيديهما إلى السماء وكنت أراها وهما لا يعرفان أنه بالإمكان رؤيتهما . وابتصرت الشياطين نجوم حول الشاب الأصغر كالذباب . وكان بعضه يريد أن يستقر على عينيه ، والبعض على فمه . ولكن ملاك الرب كان يدور حوله ويطرد الشياطين عنه بسيف من نار . أما الشاب الأكبر فلم تجرؤ الشياطين على الاقتراب منه . وقبيل الصباح انطرح الشابان على الأرض فتظاهرت بأنى استيقظت توأ من النوم ، وهما بدورهما تظاهرا كذلك . وقال لى الأكبر : أشاء أن تتوا اثنى عشر مزموراً فقط ؟ . قلت : نعم ] ... ورأى القديس مقاريوس دوماديوس وهو يصل يخرج من فمه مصباح من نار يصعد إلى السماء . أما الأكبر فكان حبل من نار يخرج من فمه صاعداً إلى السماء . وقد ألبسهما القديس أبو مقار فى هذه الزيارة الاسكيم وتركهما بعد أن سألهما أن يصليا لأجله ..

وقد أعطى الرب هذين القديسين مكسيموس ودوماديوس موهبة صنع المعجزات . وبالفعل صنعا معجزات كثيرة .

### نـياحتهما :

فى يوم عيد الغطاس بدأ مكسيموس يمرض بحمى عنيفة . فلما طال عليه المرض طلب إلى أخيه الأصغر أن يستدعى الأب مقاريوس . وذهب الأب مقاريوس ، وفى نهاية اليوم بعد الغروب قال مكسيموس : [بعد قليل أنا ذاهب إلى موضع راحتى] . وفى المساء فاضت روحه الطاهرة وانطلقت إلى السماء ، وكان يقول : [ارسل نورك وحقق يا إلهى ليهديانى إلى الطريق . قوم طريقى وانقذنى من سلطان الظلمة فى الهواء . أعدد خطواتى فى طريقك حتى أذهب إليك دون عائق . لتكن رجاء قونى يا يسوع إلهى لأنك أنت نورى وخلاصى فممن أخاف ...] ورأى القديس مقاريوس صفوف القديسين وقد جاءوا ليأخذوه . وهكذا نطلق بفرح ونتيح بسلام .

ولما دفنوا جسد مكسيموس تأثر أخوه وشريك حياته جداً وطلب إلى الله أن يأخذ روحه . مرض دوماديوس بحمى شديدة هو الآخر . وفى الليلة الثالثة اشتد

عليه المرض فاستدعوا له الأب مقاريوس وبينما هو في الطريق وقف فترة طويلة ينظر نحو المغارة ثم التفت ناحية الشرق. وظن من معه انه كان يصلى ولكنه كان يتأمل خورس القديسين الذين كانوا يتقدمون روح دوماديوس. نظر الأب مقاريوس نحو السماء وهو يبكي وبقري صدره قائلاً: [الويل لى لأنى لم أعد راهباً بالكلية]. وقال لهم لقد تنجح القديس دوماديوس...

كانت نياحة مكسيموس يوم ١٤ طوبة وحقه أخوه دوماديوس في ١٧ طوبة... وقال الأب مقاريوس ان الطغيمات الذين جاءوا ليأخذوا نفس دوماديوس هم الذين جاءوا لأخذ روح أخيه. وبنى القديس مقاريوس كنيسة في موضع سكنهما وهى أول كنيسة بنيت في البرية. كما كان مكسيموس ودوماديوس أول من تنجح من الرهبان في الأسقيط. وكانت نياحتهما بعد سنة ٣٨٠ م.

### الراهب القديس بيسوس Bessus :

يعتبر هذا الراهب بيسوس من الشخصيات العجيبة حقاً... ويبدو انه وصل إلى درجة السياحة أى كان من السواح القديسين، وكانت له موهبة النبوة ومعرفة المستقبل، كما كان مقتدراً في صلواته وبركته... لا نعرف عن حياته الأولى شيئاً، كل ما نعرفه انه كان راهباً بدير أنبا يحنس كاما الذى اندثر، وكان معاصراً للبابا البطريك الأنبا خرستوذولوس ال ٦٦ (١٠٤٦-١٠٧٧ م)... ونروى هنا طرفاً من معجزاته وعجائبه.

● في احدى لمرات زاره احدى عشر شخصاً من الاسكندرية بقصد التبرك منه، فاستضافهم وقدم لهم طعاماً واتاهم بجرة صغيرة من الماء وبارك عليها. وشرب الجميع منها حتى امتلأوا، ولم تنقص اجرة إلى مقدار نصفها. وكانت عادة الأراخنة الأقباط ان يخرجوا إلى البرية في عيد الغطاس ويزوروا أمثال الأب بيسوس للتبرك منهم. ففى الصباح سألهم لا يدعوا أحداً من أراخنة مصر أن يأتى إليه، وإلا ترك الدير وذهب إلى مغارة...

وكان موجوداً بدير أبو مقار أرخن يدعى الشيخ أبو البدر بن مينا الزراوى... التّح هذا الإنسان في ضرورة الحضور إليه ليعترف بخطاياہ... فلما علم بذلك قال انه سيذهب بنفسه إلى دير أبو مقار حتى لا يحضر الجمع الكبير من الأراخنة

إليه... وبالفعل ذهب إلى دير أبو مقار وتقابل مع هذا الأرحن. ورغم عى الانصراف الحقاً عليه بالمبيت حتى ينالوا بركة أكثر... وإزاء الخاحه قبل بيت. ثم طلب منهم الانفراد للصلاة، فحبسوه في خزانة واغلقوا عليه. ومارسوا أمام بابها ليتباركوا منه، ويسمعوا صلاته ويصلون معه!!... وما أكثر دهشتهم في صباح اليوم التالي حينما فتحوا الخزانة التي حبسوه فيها فلم يجدوه!! وبلاستعلام من دير أنبا يحنس كما - وهو دير بيسوس - علم انه غادره إلى دير أبو معه. بعد غروب الشمس وعاد قبل صلاة نصف الليل!! كل هذه المفارقات في وقت خروجه من دير إلى دير أبو مقار - والعودة إليه في مدة أقل بكثير جداً من الوقت الذي تستغرقه هذه الرحلة، بالإضافة إلى حبسه في الخزانة وخروجه منها وبابها مغلق... كل ذلك جعل كاتب سيرته يسأله عن متى ذهب وعسى عدد. فكان جوابه عليه [ما لك إلى هذا حاجة]!!

● وحدث في سنة ١٠٨٢ م أن عرقاً تصب من أعمدة دير أنبا موسى، وكذا من عدة صور في كنيسة الشهيد تادرس بمصر، حتى أن عرقها كان يسدر منها بغزارة كالماء... وحدث في تلك السنة أن مرض الجدري انتشر بصورة وبائية، ومات بسببه - في أقل من شهر - واحد وعشرون ألف صبي!!... فكتب كاتب سيرة القديس بيسوس إليه أن يصلي من أجل أن يرفع الله هذا الوباء، كما طلب إليه أن يوصي رهبان برية شيهيت بأن يصلوا من أجل هذا الموضوع أيضاً... وحمل الرسالة إليه راهب من دير نهيا كان القديس بيسوس يحبه... وفي صباح يوم عيد ميلاد طلب راهب دير نهيا من القديس بيسوس أن يعطيه رداً على الرسالة حتى يعود إلى دير... فقال له بيسوس: [الجواب انهم قد تخلّصوا وانعم عليهم السيد المسيح]... وكتب رسالة جاء فيها: [إن السيد المسيح قد خلّصهم في هذا اليوم]... وحدث أن الوباء رفع في اليوم الذي حدّده!!

● ومن أمثلة بركة القديس بيسوس، تلك القصة التي رواها لشماس أبو حبيب ميخائيل بن بدير الدمهورى وهو أحد الذين جمعوا سير البطارقة... قال انه كان محتفياً عند القديس بيسوس بالدير، ومعه جماعة من الأخوة محتضين كذلك. وراه يضع زيتاً في المسرجه وبارك عليه وواقدها لهم. وأقام الشماس أبو حبيب عنده خمس عشرة ليلة ينسخ الكتب كل ليلة إلى منتصف الليل، ولم ينقص الزيت

الذى و المرسجة !!

• وفى داب مره حصر إليه راهبان متخاصمان من أحد الأديرة . فاجتهد أن يصلح بينهما . فبصر واحد منهما لصلح ورفض الثانى ومضى ولم يطمعه ... وبعد ثلاثة أيام عاد إليه هذا الراهب غير المطيع وقد ضرب جسمه بالبرص ... وتوسل إليه أن يلبسه شيئاً من ثيابه ، فألبسه ثوباً ومضى . وعاد فى اليوم التالى ليعيد الثوب بعد أن شفى !!

• ومن معجزاته أن راهباً شاماً بيرية شهب ، أصيب بمرض الفالج وفقد النظر . فحضر إلى القديس بيسوس فوصفه فى سنة العذراء التى بالحصن لده ثلاثة أيام ، ثم رهب بعد أن لم يبر . به أشخاص جرح من ... و ... مثلث وهو يتقدمهم . إاقص حاجة بيسوس فى هذا الشاب . فدفعه برحله وقال له قم ، فقام صحيحاً تماماً . وفى هذه اللحظة رآه بيسوس من ... دون أن يره . وقال له . إنا فلان ... ضرب الشاب وقد برى . وسجد على قدميه وتحديث بما رآه وسمعه !!

• ومن معجزاته أيضاً أن واحداً من الصارى فى محلة أبو على أصيب بمرض الفالج والخرس ، فحملوه على دابة إلى القديس بيسوس بديره ، وصلى عليه ثلاثة أيام بلياليها . فخرج من عنده معافى تماماً . وعاد إلى بلدته وهو يمجّد الله !!

• روى تلميذه الراهب الشماس يؤنس أن أباه القديس بيسوس صعد إلى الحصن ليصلى . فدخل الدير ثمانية عشر رجلاً سوابق ، فاستولوا على الدير . ومسكوا بواحد من الرهب . وحدوا بعد . فركل بيسوس من الخصر وامسك رقعة مقدمهم بيده وحمله من باب الدير . وهرب مع الناهى حتى أخرجهم جميعاً من الدير ، وأعلق الراهبان باب الدير . وحلف أولئك السودانيون أن ابصارهم عميت ، وإن يد بيسوس كانت على رقابهم مثل حجر ثقيل !!

• وفى مدة المجاعة التى عمت البلاد المصرية فى حكم الخليفة الفاطمى استنصر وجبرية البانا خرستودولوس . كان له و يترددون على دير أنبا يعنيس كلما . الذى يسكنه بيسوس . ليأخذوا طعاماً من الخبز والقمح . وكان القديس بيسوس لا يرد سائلاً ... وظل الأمر على هذا المنوال حتى أنه لم يتبقّ لرهبان الدير إلا قوت



يوم واحد فقط يأكلونه ثم يخرجون من الدير ويهيمون على وجوههم ... فأتاهم قوم يطلبون طعاماً. فقال يسوس للرهبان ان يعطوهم ما عندهم. فتذمر الرهبان واغتاظوا. لكن القديس يسوس قال لهم في هدوء: [ في آخر النهار يصلكم من عند المسيح ما يكفيكم لأيام عديدة، فلا تضيق صدوركم ] ... فدفعوا كل ما عندهم من قمح هؤلاء القوم. ثم عادوا وقالوا إن ما عندهم طاحونة. ولم يكن بالدير سوى طاحونة واحدة، فأعطاهما هم ... فتذمر الرهبان عليه وقالوا له: [ قلت إن القمح يجينا عشية وأخذت الطاحونة التي يس عندنا غيرها ودفعتهما هؤلاء انتم. فهل إذا جاء القمح نرقشه أو نسلقه ] فقال لهم يسوس: [ لا تقنطوا فإن الرب يأتينا بما نحتاجه. فإنه جل اسمه. يعوزه علم شيء. فطيطوا نفوسكم ] ... وفي وقت الغروب وصل جلالن محملان قمحاً، وعلى ظهر أحدهما طاحونة جديدة أكبر من التي أعطوها. فستح الرهبان الله ومجدوه !!

• وذكر عنه أيضاً انه صعد ذات مرة إلى الحصن ليصلي صلاة الساعة الثالثة. واصعدوا معه قفة مملوءة خبزاً. فجاء إلى الدير قوم يطلبون طعاماً. فقال يسوس لتلميذه أعطهم ما في القفة. فأعطاهم كل ما فيها ... فلما فرغ من الصلاة جاء قوم آخرين يطلبون طعاماً. فقال يسوس لتلميذه أن يعطى هؤلاء القوم الذين يصيحون من الجب ... فقال لتلميذه يؤنس - الذي روى هذه القصة - لمعلمه يسوس: [ أما دفعت الخبز لأولئك الذين أتوا قبلاً ؟ ]. فأجابه يسوس: [ أما رجعت وملأتها ؟ ]. فقال التلميذ له: [ منذ صعدت إلى ههنا وأنت قائم تصلي مكانك ما برحت، فمتى ملأتها ؟ ]. فقال يسوس له: [ قد ملأتها. وهوذا هي مملوءة خبزاً فانزل بعضه للجائعين ] ... واشهد يؤنس التلميذ الله على نفسه أن يسوس [ لم يمسه بيده منذ فرغت وكانت فارغة. وكان هو قائم يصلي. وأنا صليت معه الثالثة ] !!

• وكان أحد الرهبان ويدعى يسطس قد فقد بصره، فصلى عليه مدة شهر كامل إلى أن رد إليه البصر ثانية !!

• وبعد نياحة البابا خرستودولوس انجعت الانظار إليه ليجعلوه بطريكاً. فمما هموا ليمسكوه صاح وأخذ حجارة يضرب بها صدره حتى كاد يؤدي نفسه. وارشداهم إلى من سيصبح بطريكاً !!

## انستاسية المتوحدة :

نشأت هذه العذراء في القسطنطينية في عائلة شريفة . كان والدها ذا مركز ممتاز في البلاط الامبراطوري وقضت أيام طفولتها في القصر... وما أن شبت حتى بدأت تشتاق إلى حياة التقوى والعفة . فجمعت بين الفضيلة والجمال البارع ... اعجب بها الامبراطور البيزنطي جستنيان ( ٥٢٧ - ٥٦٥ ) ، وأراد أن يتزوج بها وكانت زوجته العظيمة ثيودورة على قيد الحياة ... لكن انستاسية كانت قد عقدت العزم على التبتل لتكون عروساً للمسيح . ولذا فقد كانت مواظبة على التعبد ليلاً ونهاراً .

كان جستنيان يضيق عليها الخناق ، وبدأت تحسّ بذلك الجو الخانق ... وفي نفس هذا الوقت كانت تسمع عن مكسيموس ودوماديوس وعن ارسانيوس العظيم معتم أركاديوس واوبوريوس ولدى الملك ثيودوسيوس كيف ترك هؤلاء وغيرهم أبعاد العالم ليعيشوا لله وحده ... بدأت انستاسية - وقد نذرت بتوليبتها للرب - تشكر في الحرب من القسطنطينية ، ولكنها كانت بحاجة إلى مدد روحى حكيم ... ووجدت هذا في شخص القديس الأنبا ساويرس الانطاكي الذى أخذت تراسله ويرد عليها . وكان لرسائله أبلغ الأثر في معاونتها .

تخمنت الوقت المناسب وابتحرت سراً من القسطنطينية وجاءت إلى الاسكندرية ، ومضت إلى مكان قريب منها ( الدخيلة ) إلى دير الإناطون ( التسعة أميال ) ، وكانت أديرة العذارى منتشرة غربى الاسكندرية . استقرت زماناً في هذا الدير . لكن محدّو الأخير كان يلاحقها . فقد توفيت الملكة ثيودورت سنة ٥٤٨ وأصبح أمراً مشروعاً أن يتزوج بها جستنيان . لذا ضاعف اهتمامه بها وأخذ يبحث عنها في كل مكان . واصدر أوامره بذلك . ولما علمت الفتاة بذلك وخشيت من العواقب قررت الذهاب إلى جبل شيهيت ...

وفي احدى الليالى تركت الدير وتزيّت بزى الرجال وقطعت المسافات الشاسعة في الصحراء دون خوف ، بل كان قلبها مرفوعاً إلى الله ... وظلت هكذا حتى وصلت إلى دير أبو مقار وهناك قابلت الأنبا دانيال أب البرية . كشفت له عن قصتها وظروفها وطلبت أن تعيش تحت إرشاده . ولما وقف على رغبتها الشديدة وروحانياتها وجهادها ونسكها ، لم يسكنها داخل الدير ، لكنه قادها إلى مغارة

بعيدة في البرية الداخلية وتبعد عن الدير ثمانية عشر ميلاً. وكان تعميده به مرة كل أسبوع حاملاً لها ما تحتاجه دون أن يعرف شيئاً عن جميعه أمره. إنما كان يترك الأشياء خارج مغارتها. وكانت تضع على باب مغارتها قطعة من الخزف تكتب عليها ما تحتاجه ليحملها التلميذ إلى الأتبا دانيال... وكانت ترى الأتبا دانيال مرة كل أسبوع في يوم الأحد لتناول من الأسرار المقدسة...

وفي أحد الأيام - بعد ٢٨ سنة - أحضر التلميذ قطعة من الخزف وكان مكتوباً عليها: [أحضر الأدوات وتعال هنا إلينى]... بعد أن فرا أتبا دانيال ما هو مكتوب على قطعة الخزف علم أنها سفاري العالم. حتى أن راعه ركنه وقال لتلميذه: [الويل للبرية الداخلية لأنك عرفت سبيلك فيه...].  
لنلق بالشيوخ لننال بركته لأنه سائر في الرب... ولد له ولد اسمه دمرية بهمي شديدة... وتبارك منها وطلب إتيها أن تراك...  
الذي وقفت هذه الساعة لتطلقني من هذا الجسد الذي...  
تعب من أجل اسمك... طه روح آبائه... روح إني مع يسوع...  
دانيال من أجل الرب أن يدفنها في القبر كما هي بلباسها... وظلت تناول المقدس. فلما تناولت أشرق وجهها ورسمت على ذاتها علامة الصليب وهي تقول: [في يديك يا رب اسم روحى]... فانتشر للوقت بخور ورائحة عطرة. وبكيا وحفر قدم المغارة قبراً. وكانت تلبس ثوباً من ليف. وأمر أتبا دانيال لتلميذه أن يلبسها الأكفان فوق ملابسها. ونكة نصر ثديها... من سدة النسج... كورك سحر اليابس. وكانت نياحتها سنة ٥٧٦. وتعد لها الكنيسة في يوم ٢٦ طوبة من كل عام.

### القديسة أبولينير Apollinaire :

هي ابنة انثيموس Anthémios الوصى على الامبراطور ثيودوسيوس الصغير. وكانت معاصرة للقديس يوحنا ذهبى الفم. ولما بلغت سن الزواج أراد والدها تزويجها فرفضت بكل شدة وفي اصرار. واعلنت رغبها في السولية ودحول أحد الأديرة... ودخل أبوها معها في نقاش عنيف، فقالت له: [يا أبى لا تصر، لأننى لن أتزوج أبداً. وانى على يقين في قرارة نفسى ان الله سوف يحفظنى و البتولية دائماً. فحقق لى رغبة واحدة. ان ترسل إلى القصر عذراء مكرسة للرب

كل يوم نتعلمى التراتيل وقراءة الكتب المقدسة ] .

وستطيع أن نتصور مدى الصدمة التى صُدم بها الوالدان ، اللذان كان يعشمان فى روح مرموق لاستهما ... أخيراً سَلِم الأب برغبتها واحضر لها فى القصر عذارى مكرسات ليعلمنها الألحان والكتب المقدسة ...

بعد مضى بعض الوقت أرادت أن تتحلل من هذا الوسط الملكى ، وأرادت أن تنعبد لرب فى البرية ... فطلبت إلى والديها أن تزور الأراضى المقدسة فوافقا ، وكان معها حاشية من سيدات فضليات ومن خدم القصر والحرس . وحضر القديس يوحنا دهمى الفم لكى يباركها قبل سفرها . ثم ابحرت فى سفينة متجهة إلى فلسطين وقد كان مسلكها فى الرحلة متواضعاً فقد اعتذرت عن كل الدعوات من المسؤولين والأساقفة ، وأقامت فقط مع العذارى اللائى نذرن أنفسهن للرب ...

وإذ كانت تنفذ حطتها بحكمة - وهى الانطلاق إلى برارى مصر ، كانت كل فترة تقلل عدد حاشيتها بعد أن تغدق عليهن الأموال ... ثم طلبت أن تسافر إلى مصر لتزور قبر الشهيد مار مينا ... قصدت الاسكندرية وبعد اقامتها بضعة أيام زارت خلالها الكنائس والأديرة وتوزع الصدقات على الكهنة ، طلبت من سيدة عجوز كانت تثق فيها ، أن تشتري لها سرّاً ملابس راهب كاملة . ولما احضرتها قبلت كل قطعة منها ولفتها بعناية بالغة حتى لا يراها أحد .

وصتت إلى مكان مار مينا ودخلت الكنيسة بمفردها بعد أن أوصت من معها بالأسرار يكشعوا عن شخصيتها . وكزمت جسد الشهيد مار مينا وتوسلت إليه أن يطلب إلى الله لها أيضاً من تلك لشجاعة التى جعلته يسفك دمه من أجل المسيح ، حتى تُقدم على ما فكرت فيه ... عُرف أمرها وجاء الكهنة يرحبون بمقدمها وأن تقيم فى الدير ، لكنها قالت لهم : [ ليس لى مستقر سوى الكنيسة ] وطلبت بركتهم وصلواتهم عنها ... وهكذا ظلت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ متواصلة تجثو على البلاط أمام رفات مار مينا ، فاستجيب صوتها ... وهنا طلبت من أمين الدير أن يجهز عربة لأنها تريد زيارة المتوحدين الأتقياء فى الاسقيط .

صلت إلى الله أن يعينها وفى الليل - حينما اطمأنت لنوم الجميع - خلعت ملابسها ولبست ثياب الراهب وتسللت على أطراف اصابعها واختفت سرعياً

وسط نباتات المستنقع الذى كان هناك ... ثم مكثت سنين طويلة فى مكان به نخله تكفى لامدادها بالزاد اللازم. وعندما خرجت من عزلتها كان جلدها خشناً متورماً من لدغات البعوض ، وكان جسدها نحيلاً من فرط الأصوام. وفى رؤيا سمعت صوتاً يقول لها بوضوح : [إذا سُئلت عن اسمك فقولى بثبات دوروتى] ... ووجه الروح القدس القديس مكاريوس إلى مكانها ... ولما عرفته قدمت نفسها باسم دوروتى وطلبت إليه أن يسمح لها بالسكن فى الصحراء لتقتدى بالقديسين ... فخصص لها الأنبا مقاريوس مغارة مهجورة على منحدرات نتريا ... وهناك جاهدت ضد كل أنواع المحاربات المفزعة ، وكانت لا تكلم أحداً وتغطى رأسها حين تذهب إلى الكنيسة ...

قطعت ابولنير صلتها بالعالم كلية ، وكانت تنمو فى الكمال يوماً فيوماً ... نعود إلى انثميوس والدها ، وكانت له ابنة أكبر من ابولنير بها روح نجس منذ صغرها ... ساءت حالتها وكانت لا تكف عن الصراخ. وكان الروح الذى بها يقول : [إن لم تحملوها إلى برية الاسقيط فلن أتركها أبداً] ... وكانت البرية بآبائها ذائعة الصيت ، فاقنع انثميوس بارساها إلى مصر ... ووصل الركب إلى الاسقيط وتقابلوا مع الأنبا مقاريوس. ولما علم بمطوبهم خطر له خاطر أن يحمل هذه الفتاة إلى الأب دوروتى. وطلب إليها أن تصلى على هذه الفتاة المسكينة. وعبثاً حاولت الاعتذار ... تعرفت على اختها وأخذت تذرف الدموع الغزيرة. وبصلاة دوروتى شفيت المريضة ...

لكن ما لبثت الأميرة المريضة أن عاودها المرض ثانية ، فطلب الامبراطور إلى آباء البرية أن يرسلوا إليه الأب الذى شفاها أولاً. والتج الجميع عليها أن تذهب إلى القسطنطينية طاعة لأمر الامبراطور المؤمن ... وهناك شفت اختها ، ولم تستطيع كتمان أمرها أكثر فكشفت نفسها وحقيقتها لوالديها. وبعدها استأذنت منهما عادت إلى البرية ثانية ... ولما شعرت بقرب نهايتها استدعت الأنبا مقاريوس وأعلنت له انها ستنتقل من العالم ، وطلبت إليه أن يدفنها بملابسها كما هى ... وذات يوم اعلم الله الأنبا مقاريوس بحقيقة هذه القديسة الناسكة ، ووسط كل الآباء المتوحدين والألحان والمزامير أخرجوا جسدها ووضعوها باكرام شرقى الكنيسة فى مغارتها ... وحدثت معجزات شفاء كثيرة من هذا الجسد.

## باقة من أبرار علمانيين

- من هم العلمانيون ؟
- العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى .
- دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون .
- نماذج من أبرار علمانيين :
  - سمعان الدبّاغ
  - فهد بن إبراهيم
  - ابن بقيقة الرشيدي
  - الأنبا رويس
  - المعلم إبراهيم الجوهري
  - حبيب فرج
  - صادق روفائيل
  - والدة الأنبا مقار الشبراوي البطريرك
  - البارة مونيكا .

## من هم العلمانيون ؟

يُطلق هذا التعبير على كل المؤمنين من غير رجال الاكليروس بكل درجاتهم الكهنوتية ... وكلمة «علماني» مشتقة من كلمة «عالم» . أى انه إنسان يعيش في العالم ويعمل في أعمال العالم الدنيوية ...

وهذا التمييز موجود منذ القديم ... ففي الكتاب المقدس -بعهديه القديم والجديد، استخدمت الكلمة اليونانية  $\delta\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$  للتعبير عن الشعب اليهودي، وللتمييز بينهم وبين كهنتهم وخدامهم ... فنقرأ في (مت ٢٦ : ٥) انهم حينما تشاوروا لكى يمسكوا الرب يسوع «قالوا ليس في العيد لئلا يكون شغب في الشعب» ... ونقرأ في سفر أعمال الرسل انهم حينما رادوا أن يقبضوا على الرسل «مضى قائد الجند مع الخدام فأحضرهم لا بعنف لأنهم كانوا يخافون الشعب» (أع ٤ : ٥) ... ونستخدم كلمة «الشعب»  $\delta\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$  على وجه اخصوص -بين اليهود- للتمييز بينهم وبين رئيس الكهنة (عب ٥ : ٣ ؛ ٧ : ٥ ؛ ٢٧ : ٥) ... كما وردت هذه الكلمة في العهد القديم في (حز ١٩ : ٢٤ ؛ ٢٤ : ٢٤ ؛ ١٠ : ١٠) ... واستخدمت في الليتورجيات القديمة، للتعبير عن الشعب المصلّي، والتمييز بينهم وبين الكاهن الخديم . وكمثل مبكر جداً ليتورجية القديس يعقوب بن زبدي «يقول الشعب آمين . ويقول الأسقف سلام الله مع جميعكم» . يقول لشعب «ومع روحك» (Apostolical Constitutions Book 8 : 18) ... ونجد في الليتورجيات السريانية نفس الكلمة المرادفة ... ونجد هذا أيضاً في الكتابات اللاتينية ويسمى الشعب *Plebs* للتعبير عن العلمانيين . وهذا واضح في كتابات ترتليانوس وكبريانوس وجيروم واغسطينوس والقانون ٧٧ لمجمع الفيرا *Elvira* الملتم سنة ٣٠٥ م .

ومن كلمة  $\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$  اشتقت الكلمة  $\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$  (laicus) ونعني العلمانيين .. لا ترد هذه الكلمة في الترجمة السبعينية للعهد القديم ، ولا في أسفار العهد الجديد ... وأول ما تقابلنا هذه الكلمة في رسالة القديس اكليمنضس الروماني أسقف روما . رسالته إلى أهل كورنثوس والتي كتبها نحو سنة ٩٥ م . حينما نصف علاقة بين العلمانيين والاكليروس ... يقول : [ أعطيت لرئيس الكهنة مهاماً خاصة ، وحددت للكهنة أماكن معينة ، وللأويين خدمات خاصة ، وللرجال العلمانيين الأوامر

المحصصة للعلمانيين] (٤٠ : ٥) ... وفي أواخر القرن الثاني يستخدم اكليمنضس الاسكندري كلمة «علماني» بالمقابلة لكلمة «كاهن»، «شماس» وذلك في كلامه عن موضوع رواج لاكليروس والعلمانيين (المتنوعات ٣ : ١٢) - ويستخدمها أيضاً كصفة في كلامه عن [عدم إيمان الشعب] (المتنوعات ٥ : ٦) ... وترتليانوس يستخدم أيضاً كلمة laicus للتعبير عن العلمانيين (في العماد ١٧) ... والقديس كبريانوس الشهيد استخدمها أيضاً (الرسالة ٣٠ : ٥) ... وفي قداس سرابيون توجد صلاة خاصة «لمباركة العلمانيين» ... وفي قوانين الرسل تستخدم كلمة «العلمانيين» بالمقابلة لكلمة «اكليروس» ... كما توجد بكثرة في القوانين الرسولية ... وفي اللغة السريانية نجد بدل كلمة «علماني» كلمتي almayā، almanāyā ومعناها الحرفي «إنسان العالم» ...

## العلمانيون في الكنيسة في القرون الأولى :

### + اختيارهم ذوي الرتب الكهنوتية :

+ منذ البدء كان العلمانيون ( الشعب ) هم الذين يختارون المرشحين للدرجات الكهنوتية ... ففي إقامة السبعة شمامسة في كنيسة الرسل ، فإن العلمانيين هم الذين اختاروا السبعة وقدموهم للرسل الذين وضعوا عليهم الأيادي ... هذه كانت لطريقة المتبعة قديماً ، وإن احتفت التفصيلات ... ففي كتاب «تعليم الرسل الاثني عشر Didache» الذي كتب أواخر القرن الأول وأوائل الثاني الميلادي بحث الكاتب الشعب على انتخاب الأساقفة والشمامسة ويكونون جديرين بالرب ، رجالاً ودعاء غير محبين للمال (ف ١٥) ...

+ وقد اتهم الاريوسيون أنثاسيوس بأن رسامته بطريركاً تمت بواسطة ستة أو سبعة أساقفة غير معروفين لعلمانيين ... وأنثاسيوس في رده على الاريوسيين (ف ١٦) ، أفتبس من رسالة صادرة من الأساقفة المصريين تقول إنه انتخب سنة ٣٢٦م [بأغلبية الأساقفة وعلى مشهد من كل الشعب ونصويتهم] ... وعن نفس الموضوع يقول القديس غريغوريوس النيثولوجوس ان أنثاسيوس اختير بتصويت كل الشعب - ليس بالأسلوب الشرير الذي كان متشراً ، وليس بوسائل الدم والضغط



بل بطريقة -رسولية وروحية ارتقى السدة المرقسية... وبدون ادنى شك، فإن غريغوريوس كان يشير إلى أن هذه هي الطريقة القديمة للاختيار... هذا ما كان متبعاً في جميع الكنائس الرسولية القديمة... وورد في القانون الثاني من قوانين هيبوليتس (القرن الثالث) أن الأساقفة والكهنة والشمامسة يختارون بواسطة كل الشعب.

### جلوسهم في أجمع العباداة :

+ في كتاب الدسقولية Didascalia الذي يرجع إلى القرن الثالث نجد أول وصف لاجتماع العباداة المسيحي. يقول إن القسوس كانوا يجلسون على جانبي الأسقف وخلفهم العلمانيون ثم خلف الجميع يجلس النساء. وكانوا يتجهون نحو الشرق... في هذا الاجتماع كان العلمانيون يجلسون في مكان خاص بهم. الرجال في ناحية والنساء في الناحية الأخرى. وكان الشباب والشيوخ يجلسون منفصلين. وكذلك النساء الحداثات والأمهات، والأرامل، والعذارى، والعجائز... كل فريق من هؤلاء كان له مكان مخصص.

### صلتهم بالوعظ والتعليم :

+ نأتى إلى موضوع الوعظ والتعليم... إلى أى مدى كان مصرح للعلماني أن يعلم أو يعظ في الكنيسة في تاريخها المبكر... الحق ان هذا الموضوع كان محل مناقشة...

في اليهودية كان مصرح لأى علماني له قدرة على التعليم أن يقوم بذلك في المجمع اليهودي... وبالصفة العلمانية - في نظر اليهود- وعظ مخلصنا في مجمع اليهود بالناصره (لو ٤ : ١٦ - ٢٠)... وبنفس الصفة العلمانية وعظ بولس وبرنابا في المجمع اليهودي بانطاكية بيسيدية «ودخلوا (بولس ومن معه) المجمع يوم السبت وجلسوا. وبعد قراءة التاموس والأنبياء، أرسل إليهم رؤساء المجمع قائلين أيها الرجال الاخوة إن كانت عندكم كلمة وعظ للشعب فقولوا. فقام بولس وأشار بيده وقال...» (أع ١٣ : ١٤ - ١٦). ووعظ بولس في مجامع يهودية كثيرة في أماكن أخرى...

وفي تاريخ الكنيسة المبكر حينما كانت الكنيسة غنية بمواهبها الروحية -التي

لم تكن قاصرة على الأكليروس. لذا نعتقد ان التعليم والوعظ كان مصرحاً به للعلمانيين... وهذه الموهب الروحية كانت تشتمل «كلام حكمة، وكلام علم، وبوة، وترجة ألسنة» (١ كو ١٢ : ٨ - ١٠)... وفي الوقت الذي كان مصرح للرجال بالوعظ والتعليم في الكنيسة، كانت المرأة ممنوعة من التعليم ورفع صوماً في الكنيسة (١ كو ١٤ : ٣٤ : ١٠ : ٢ : ١١، ١٢)... ونفس هذا المعنى ورد في قوانين الرسل، وهي مأمورة بالصلاة والاصغاء للمعلمين (Const 3 6 Apost.). ونستطيع أن نجد في قوانين الرسل ما يثبت وجود معلمين علمانيين (Apost. Const. 8: 32). ولأن هذه القوانين كتبت في القرن الثالث، فلعل الإشارة لا تعنى التعليم العام في الكنيسة، بل إلى التعليم الخاص. لكن في قوانين الكنيسة بعد ذلك نجد انه غير مصرح للعلماني بالتعليم في وجود الكهنة إلا إذا طلبوا هم منه ذلك... وجدير بالذكر أن رسامة الكاهن بعلامة الصليب وقونه البسمة قبل أن يتكلم علماني هو تقليد كنيسة الاسكندرية منذ القرن الثاني من عهد كليمنطس الاسكندري...

على أننا فيما يتصل بتاريخ أوريجينوس (القرن الثالث)، فإنه كان يمارس الوعظ والتعليم فيما كان علمانياً وقبل أن يرسم كاهناً. وهذا الأمر اثار شكوكاً وتساؤلات كثيرة... يقول يوسابيوس القيصرى: [وبينما هو (أوريجينوس) هناك (في قيصرية)، طلب منه أساقفة الكنيسة في تلك المملكة (فلسطين) أن يعظ ويفسر الكتاب علناً، رغم أنه لم يكن قد رُسم قساً بعد] (٦ : ١٩ : ١٦) ولما اعترض الأنبا ديمتريوس البصيريك الاسكندري الـ ١٢ على ذلك، كتب إليه أسقفها أورشليم وقيصرية يقولان: [لأنه حيثما وجد أشخاص قادرين على تعليم الاخوة، حثهم الأساقفة المقدسون على أن يعظوا الشعب]... ثم أخذوا بعد ذلك يدلان على صحة ما يقولان بما يحدث في جهات أخرى كثيرة (يوسابيوس: التاريخ الكنسى ٦ : ١٩ : ١٨).

### دورهم في المجامع الكنسية :

يرى البعض في عضوية المجمع الكنسى الأول (مجمع أورشليم) الذى التأم حوالى سنة ٥٠ م، وفئات المؤمنين الذين اشتركوا فيه، وبالصورة التى اجتمع

بها، دليلاً واضحاً على أن من حق المؤمنين العلمانيين أن يسهموا في إدارة الشئون الكنسية مع الكليروس ... كان هناك مندوبون مع بولس وبرنابا من العلمانيين أرسلوا من انطاكية ... ومن الواضح حسب رواية سفر أعمال الرسل انه كان هناك آخرون غير الرسل والقسوس ... وغير واضح دور هؤلاء العلمانيين في المجمع ... لكن يذكر لوقا كاتب سفر الأعمال انه كانت هناك مباحثات كثيرة قبل أن يتكلم بطرس الرسول ... على أن قرار المجمع النهائي صدر باسم «الرسل والمشايع والاخوة»، وانهم انتهوا إلى ارسال رجلين هما برسابا وسيلبا مع بولس وبرنابا ليبلغوا قرار المجمع إلى كنائس الأمم (أع ١٥) ...

والقديس كبريانوس الشهيد أسقف قرطاجنة كان يشرك العلمانيين معه في شئون أسقفيته (رسالة ١٤ : ٤). وفي المجمع الذي التأم سنة ٢٥٦ م في عهد كبريانوس هذا لمناقشة موضوع إعادة المعمودية المراهقة، كان حاضراً بالمجمع سبعة وثمانون أسقفًا بالإضافة إلى عديد من الكهنة والشمامسة وجهرة من عامة الشعب.

وبعد كل هذا الذي عرضنا له نقول ، انه ليس غريباً أن يشارك العلمانيون في خدمة الكنيسة ... فالكنيسة تأتي بثلاثة معانٍ: الكنيسة كبناء، الكنيسة كرعاء واكليروس، ثم الكنيسة كشعب. على نحو ما يقول سفر أعمال الرسل: «وكان الرب كل يوم يضم إلى الكنيسة الذين يخلصون» (أع ٢ : ٤٧) ... وما يقوله بولس الرسول لقسوس مدينة أفسس: «احترزوا إذأ لأنفسكم ولجميع الرعية التي أقامكم الروح القدس فيها أساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه» (أع ٢٠ : ٢٨).

### دور العلمانيين في الكنيسة القبطية عبر القرون :

منذ البدء اهتمت الكنيسة القبطية بأبنائها العلمانيين ... فهي التي تلدهم من بطن المعمودية المقدسة ميلاداً ثانياً، وتلقنهم الإيمان سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة عن طريق آخرين من أبنائها ... وهم موضع صلواتها دائماً ... فهي تذكر في تحيل الكهنة الذي يعقب صلاة نصف الليل والتسبيحة «واخوتنا العالمانيين» كقطاع من قطاعات الكنيسة ... وهي تذكرهم في أوشية الراقيدين ...

وتذكرهم بالتحديد في القداس الغريغوري: «الاغنسطسيين والمرتلين والقراءتين والرهبان والعذارى والأرامل والأيتام والمتسكين والعلمانيين، وعن كل امتلاء بيعتك المقدسة يا إله المؤمنين»... ومع أن عبارة «وعن كل امتلاء بيعتك المقدسة» تشمل الجميع، لكنها تخصص طلبه خاصة من أجل العلمانيين. وفي هذا القداس تطلب الكنيسة من أجل «اخوتنا المؤمنين الأرثوذكسين الذين في البلاط». وبالقطع أن هؤلاء من العلمانيين... وفي القداس الكيرلسي وهو قداس مارمرقس، في أوشية السلامة الكبيرة يصل الكاهن من أجل «الملك والجند والرؤساء والوزراء والجموع *Nide Hye* وحيراننا ومداخلنا ومخارجنا، زبتهم بكل سلام»... وفي أوشية لأساقفة يطلب الكاهن من أجل «لأساقفة الأرثوذكسين في كل موضع والقسوس والشمامسة والابودياقونيين والاغنسطسيين والمرتلين والقراء والرهبان والعذارى والأرامل والأيتام والنسك والعلمانيين والمتحدين بالزيجة ومربي الأولاد الذين قالوا لنا أذكرونا والذين لم يقولوا، الذين نعرفهم والذين لا نعرفهم، أعداءنا وأحباءنا اللهم ارحمهم».

وإذا كانت الكنيسة تعنى بابنائها العلمانيين على نحو ما اسلفنا وتصلي من أجلهم، فإنهم من جانبهم قاموا بدور بارز من نحوها طيلة تاريخها الطويل...

١ - العلمانيون لهم نصيب في العبادة الجمهورية في الكنيسة... ففي صلوات القداس الإلهي نرى الصلوات تتوزع بين ثلاث فئات: الكهنة والشمامسة والشعب (يقول الكاهن - يقول الشماس - يقول الشعب).

٢ - قدموا ذواتهم للموت ذوداً عن إيمانهم... ونحن نرى أن القاعدة الشعبية بين الشهداء هم من عامة الشعب العلمانيين...

٣ - للعلمانيين دور أساسي في انتخاب رتب الكهنوت بدءاً من الشمامسة حتى الأب بطريرك ومروراً بالكهنة والقسوس والآباء الأساقفة. وهو تقيد رسول على نحو ما أوضحنا آنفاً. ونشكر الله أن كنيستنا القبطية الأرثوذكسية مارالت متمسكة بهذا التقليد حتى الآن تحت شعار «من حق الشعب اختيار راعيه»... وقد تمسك الأقباط العلمانيون بهذا الحق طوال تاريخ الكنيسة ونضرب مثلاً على ذلك ما حدث في زمن البابا مكاريوس لثاني البطريرك الـ ٦٩ (١١٠٢ - ١١٢٨ م). فيبدو أن هذا البطريرك

- بعد أن نقل الكرسي الطريركي من الاسكندرية، لكي يكون بمصر القديمة إلى جور الحكام- أراد أن يضم سقفة مصر (القديمة) إليه ولا يقيم لها أسقفاً، فلما رأى أراخنة مصر العلمانيون مراوغة البطريك رغم وضوح قوانين الكنيسة في هذا الشأن، فوقفوا أمامه يطالبونه بتنفيذ قوانين الكنيسة، فكتب إليهم مرغماً: [يكون الأسقف مختاراً من شعبه. ويقع التراضي عليه من جميعهم. ويكون معروفاً بالأوصاف التي تضمنها كتابهم. لم يقل القانون أن يكون مختاراً من شعب غريب ولا من بطريك. فالآن السمع والطاعة لهم فيما أمر به القانون. تختارون من يقع عليه رضاكم به وتسكنون إليه، ويكون مستصالح لكم، أقدمه عليكم. ولا اخرج عن رأيكم فيه لأنكم مقاسيه ومباشره... فإنني نعم الله لو جاءتنى ملائكة السماء، ما قدمت واحداً منهم إلا الذي يقدموه من ذاتهم].

ولما اكتشف أراخنة مصر ان البطريك يقدم كلاماً معسولاً دون أن تكون له نية رسامة أسقف لهم. اجتمعوا معاً وقالوا: [كما انه لا يجوز لنصراني أن يكون له زوجتان، كذلك لا يجوز أن يكون لأسقف كرسيان. والأب أبنا مقاره البطريك هو أسقف مدينة الاسكندرية فكيف يمكن أن يكون له أسقفية مصر]!!

٤ - للعلمانيين دور رائد في خدمة الفقراء وهي ما تعرف حالياً باسم الخدمة الاجتماعية... وهذه الخدمة قام بها الرجال والنساء على حد سواء من العلمانيين... وهذا واضح منذ تاريخ الكنيسة المبكر. فنحن نقرأ عن «حنانيا وسفيرا» اللذين باعا حقلاً وقدا ثمنه للكنيسة (أع ٥). ونقرأ عن طابيثا التي كانت «ممتلئة أعمالاً صالحة وحسانات». وكانت تعمل أقمصه وثياباً للأرامل (أع ٩: ٣٦-٤١) وسوف نبرز هذه الناحية حينما نقدم سير بعض الأبرار العلمانيين....

٥ - في العصر الاسلامي كان العلمانيون من موظفي دواوين الدولة من أبناء الكنيسة هم حلقة الوصل بينها وبين الدولة... وكم خففوا من الضغوطات والضيقات التي كانت تحيق بالكنيسة من وقت لآخر نتيجة صلاتهم الطيبة بالحكام والرؤساء الذين كانوا يخدمونهم بأمانة ونالوا حظوة لديهم. والأمثلة على ذلك كثيرة ولا تُحصى...

٦ - كان للعلمانيين - من الرجال والنساء - دور في التعليم - ولو على المستوى

الخاص ، وذلك منذ عصر الرسل أنفسهم ... وكمثل رائع نذكر «أكيلا وروحته بريسكلا» اللذين عدونا لقديس بولس الرسول في خدمته التبشيرية ، وشرحا طريق الرب بأكثر تدقيق لابلوس الاسكندري لدى كان هو الآخر رجلاً فصيحاً مقتدراً في لكتب خبيراً في طريق الرب وشارعاً بالروح (أع ١٨) ... ويتكلم بولس عن العجائز ان يكثر «معلومات الصلاح بكي يصحن (يدربن) الحداث» (تى ٢ : ٣ ، ٤) - وكلمة معلمات الصلاح في اليونانية هي Kaladidaskalos تعنى التعليم اشفوى ... وظل هذا الأمر عبر الأجيال سوء في الكتابات التي انتشرت في العصور الوسطى ، أو حالياً في مدارس التربية الكنسية ...

٧ - كما كان للعلمانيين عبر العصور فضل في عالم التأليف ، فألفوا الكثير من الكتب منهم الشيخ المؤتمن أبو المكارم سعد الله بن حرجس بن مسعود الشهير بأبو المكارم ، وكان من افاضل العلماء في الأقطار ومؤرخيهم . وضع سنة ١٢٠٨ كتاباً هاماً عن كنائس مصر واديرتها ، وللأسف فإن هذا الكتاب يُنسب خطأً لأبو صالح الأرمني . وقد نشر هذا الكتاب في أواخر القرن الماضي بالإنجليزية لعالم Evetts ووضع له حواشي المؤرخ الانجيزي الفريد بطر .

وابن كاتب قصير الذي ألف عدة كتب منها تفسير سفر الرؤيا ، وأولاد العسال الذين ألفوا عدة مؤلفات في القوانين واللغة القبطية ، وحبيب جرجس في العصر الحديث .

وما هو جدير بالذكر أن درجة الشماسية الكاملة ( دباكون ) لأشخاص مكرسين ومخصصين للخدمة ، مع الأسف الشديد تكاد تكون قد اختفت من الكنيسة القبطية منذ أجيال عديدة ... ولذلك فإن العلمانيين يقومون حالياً بكثير من الأعمال التي كانت منوطة بهم ...

### الحاجة إلى علمانيين أتقياء :

لا شك أن العلمانيين كمؤمنين مدعويين لحياة القداسة والكمال المسيحي شأن باقي المؤمنين حسب وصية الرب والرسول «لكي نحضر كل إنسان كاملاً في المسيح يسوع» (كو ١ : ٢٨) ... ويستطيع الجميع أن يقدموا المسيح بدون كلام إلى الآخرين ، وذلك بقدرتهم وحياتهم المقدسة ... وليس لأحد عذر في ذلك ... فإن

احتج إنسان بأنه لا يستطيع أن يعلم لأن ليس له موهبة الكلام، فماذا عساه يمكن أن يعتذر به في حياته المقدسة وقدرته الصالحة!! كل في مجاله يستطيع أن يقوم بهذه الخدمة: الطلبة والطالبات في مدارسهم ومعاهدهم وكنياتهم... الموظفون في وظائفهم وأعمالهم. التجار في تجارتهم ومعاملاتهم ربوات البيوت الثلاثي لا يعملون في وظائف بين جيرانهم... أرباب المعاشات وهؤلاء يمكن أن يقدموا خدمات حليلة للكنيسة خاصة وقد تفرسوا على الحياة واكتسبوا خبرات كثيرة بحكم سنهم... هؤلاء يمكن الاستفادة بهم ولديهم وقت فراغ كبير لم يأنفوه... يمكن أن يشتركوا في لجان مصالحات الأسر، ويمكن أن يشتركوا في لجان الافتقاد لن في سنهم، وكذلك في الخدمات المختلفة التي تحتاجها الكنيسة وتحتاج إلى أشخاص لديهم الوقت والخبرة.

## نماذج من أبرار علمانيين

نتقدم الآن لتقدم بعض نماذج من أبرار علمانيين عبر تاريخ الكنيسة ...

### سمعان الدباغ :

نقرأ عنه ضمن سيرة البابا إبرام بن زرعة السرياني البطريك الـ ٦٢ (٩٧٥-٩٧٨) الذى تمت فى عهده معجزة نقل جبل المقطم ... فقد أُوغر المورير اليهودى الذى اسلم يعقوب بن كلس، صدر المعز لدين الله أول تنفاه الفاطميين فى مصر ضد النصارى . وكان هذا الخليفة تتسع الافق واسع الصدر فهم ... وقال له : [ نصارى مكتوب فى إنجيلهم « من كان فيه إيمان مثل حبة خردل فإنه يقول للحل انتحل واسقط فى البحر فيعمل » . وإما أن يكون النصارى على ص : فى أو كذب و إنجيلهم ] ... استدعى الخليفة البطريك وسأله عن حقيقة ورود هذا اللون فى الإنجيل فأجاب بالإيجاب ، فطلب إليه أن يرى هذه الآية والأ فنى النصارى بالسيف !! كانت معاجاة لبطريك واعتراه خوف عظيم ولم يعرف بماذا يجيب سوى انه طلب ان يمهله ثلاثة أيام ...

استدعى البطريك الكهنة والأراخنة والشعب فى بيعة العذراء المعروفة بالمعلقة وأعلمهم بالأمر وهو يركبى . ووضع على الرهبان قانون صلاة وصوم بالخبز والملح ولما من المساء إلى المساء . وان يجتمعوا فى البيعة ليل نهار . أما البطريك فظل صائماً هذه الأيام الثلاثة . ومن فرط حزنه واعيائه سقط فى صبيحة اليوم الثالث على الأرض وغفا غفوة يسيرة ، رأى السيدة العذراء وقالت له بوجه فرح : [ ما لدى أصابك ؟ ] أخبرها بالأمر . فقالت له العذراء : [ لا تخف فإننى ما أغفل عن الدموع التى سكبتها فى بيتى هذه ] . وقالت له أن يقوم ويخرج من موضع معين يؤدي إلى السوق الكبير ، وسيجد إنساناً بعين واحدة ، يحمل جرة ماء ، وهذا الإنسان هو الذى تتم على يديه الآية ...

استيقظ البطريك وهو مرتعب ونهض بسرعة وسار فى الطريق كما قالت له العذراء ، ووجد الرجل فامسكه وقال له : [ بمطانوة من جهة الرب ارحم هذا



الشعب] . ثم روى له عن الموضوع لدى لأجله تقابل معه . فقال له الرجل [ غفر لي يا أبى فأنى خاطيء ولم ابلغ إلى هذا الحد ] . عندئذ اخبره البطريرك بما قلته له السيدة العذراء . ثم سأله عن صناعته . فأراد أن يخفى أمره . لكن البطريرك وضع عليه الصليب وربطه بالحرم ان لا يخفى شيئاً عنه من أمره ... فقال له : [ يا أبى أنا اخبرك بحالى على ان تكتمه . أنا رجل دباغ . وعينى هذه التى تراها انا قلعتها لأجل وصية الرب عندما نظرت ما ليس لى ، نظر شهوة . ورأيت انسى ما مضى إلى الجحيم بسببها . ففكرت وقلت الأصلىح لى أن امضى إلى الحياة بعين واحدة كما قال السيد المسيح أخيراً من امضى إلى الجحيم بعينين . وأنا فى هذا الموضع أجبر لرجل دباغ ، افضل مما أعمل به فى كل يوم إلا خبزاً آكله ، والباقى للمستورين المنتطعين من الأخوة نساء ورجالاً . وهذا الماء اسقيه لهم كل يوم قبل أن امضى إلى شغلى ، وامضى به إلى قوم فقراء ، منهم من لا قدرة لهم على شرائه من السقا . فنهارى كله أعمل فى المدبغة وليل قايم أصلى . وهذه قضية حالى . وأنا أسألك يا أبى لا تظهرنى لأحد ، فليس لى قدرة ان احتمل مجد الناس . بل الذى أقوله لك افعله . اخرج أنت وكهنتك وشعبك كله إلى الجبل الذى يقول لك الخليفة عنه ، ومعكم الأناجيل والصبيان والمجامر والشمع الكبير . وليقف الخليفة وعسكره وجاعه فى جانب ، وأنت وشعبك فى جانب . وأنا حلفت قايم فى وسط الشعب ، بحيث لا يعرفنى أحد . واقرأ أنت وكهنتك وصيحووا قائلين يارب ارحم ساعة طويلة . ثم مزمهم بالسكوت والهدوء . وتسجد ويسجدون كلهم معك وأنا أسجد معكم من غير أن يعرفنى أحد . وفعل هكذا ثلاث مرات . وكل دفعة تسجد وتقف تُصَلِّب على الجبل فسترى مجد الله ] ...

طاب قلب البطريرك بهذا الكلام وتوجه للخليفة المعزّ ومعهم الشعب وقام به انه يستعد للخروج للجبل . وفعل البطريرك كما قال له الرجل ... وصرخوا دفعات كثيرة « يارب ارحم » . ثم امرهم بالسكوت وسجد على الأرض وسجد الجميع معه ثلاث مرات . وكل مرة يرفع وجهه ويصَلِّب فيرتفع الجبل عن الأرض . فإذا سجدوا نزل الجبل إلى حذّه ... فاعترى الرعب الخليفة ومن معه وصاحوا « الله اكبر » ... ثم قال المعز للبطريرك بعد ثالث رفعة : [ حسبك يا بطريرك ، قد عرفت صحة ديكم ] ... فلما هدا الموقف التفت البطريرك يطلب الرجل القديس سمعان فلم يجده !!

## فهد بن إبراهيم :

كان من اراخهة الأقباط فى عهد الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمى ... عينه الحاكم كاتباً له وكانم سره ومنحه ثقته . وكان ذلك وسط الجوع غير المستقر بالبلاد وكثرة حوادث القتل . فلما اغتيل برجوان الصقلى الذى كان مستأثراً بالسلطة بتدبير الحاكم بده . حل فى طلب فهد بن إبراهيم ونجح ابيه حسن الحلل وقال له : [ لا تفلق ابداً ما حدث ] ، واستوزره ، واوصى كتب الدواوين والأعمال بعده ... ثم قال الحاكم لفهد أمانم الجميع : [ أنا حامد له وراضى بعثه . وهؤلاء الكتاب حدى فاعرف حقوقهم واجمل معاملتهم ، واحفظ حرمتهم ، وزد فى واجب من يستحق زيادة بكفيتها وامانته ] وعرف باسم الرئيس ابو العلا فهد بن إبراهيم ... ولما وصل فهد القبطى إلى هذه المكانة ، وحاز ثقة الخليفة الحاكم ، صار هدفاً للذمسان من يبغيضون النصارى ، فبدأت الوشايات ليضعفوا ثقة الحاكم فيه .. والمحبوب أن الحاكم رغم فهمه مغرى الشكاوى التى قدمت ضد فهد ، لكن خشياً من أن يسمع باغتيال فهد بعد أن استمر فى خدمته ست سنوات . وافهم حدثت به بما أصدر أمره هذا تحت ضغط شديد !! ولتغطية الموقف أرسل الحاكم فى طلب أولاد فهد الذى قتل وخلع عليهم ، وأمر ألا يمسهم أحد بسوء ...

لم تكن هذه الشكاوى والاحتجاج بقتل فهد تحت ضغط ، إلا ذراً لمرماد فى العميون ... فيذكر كتاب تاريخ البطارقة وهو من أهم المصادر التاريخية لهذه الحقبة ، أن سبب قتل الحاكم بأمر الله لفهد بن إبراهيم ، هو أن الحاكم طلب إليه اعتناق الاسلام . فلما لم يوافق أمر بقطع رأسه وحرق جسده لمدة ثلاثة أيام . ومع ذلك لم يحترق جسده !! بل بقيت يده اليمنى وكأن النار لم تقربها !! أما السبب فى ذلك فقد قيل عن فهد هذا انه كان رحوماً جداً ولا يرد سائلاً تنفيذاً لوصية السيد المسيح « كل من سألك فاعطه » . ويده اليمنى التى كانت تمتد بالخير ، هى التى ظهرت فيها المعجزة أكثر من بقية جسده ، إذ بدت وكأن النار لم تقربها !! وإن كنا نجهل كل ما يتصل بحياة هذا الإنسان الخاصة ، لكن يكفيه شأنه على الإيمان حتى الموت ، وتكفيه صفة الرحمة نحو اخوة المسيح . لقد فهم وصية الرب « اذهبوا واعلموا ما هوانى أريد رحمة لا ذبيحة » .

وفهد بن إبراهيم مدفون جسده بدير الأنبا رويس ، وربما في المقبرة الكائنة تحت مذبح الكنيسة الأثرية التي تحمل اسم الأنبا رويس حالياً . ( انظر سيرة القديس أنبا فريج التي اصدرتها مجلة صهيون في أغسطس سنة ١٩٤٧ ) .

### ابن بقيرة الرشيدي :

كثيرون من الأقباط في عهد الحاكم بأمر الله اكرهوا على اعتناق الاسلام وهذا بشهادة المؤرخين المسلمين وفي مقدمتهم المقرئ . وبالفعل أُسِم عدد كبير منهم ، لكن كثيرين أيضاً جاهروا بإيمانهم المسيحي ، دون أن يخشوا بطش الحاكم ، ومن هؤلاء بقيرة الرشيدي أحد رؤساء كتاب الديوان ...

نرك خدمة الديوان وحمل صليبه ، ومضى إلى قصر الحاكم ، وصاح على بابه : [ المسيح ابن الله ] . فلما سمع الحاكم صوته أمر باحضاره ، وطلب إليه أن يجحد إيمانه المسيحي ويعتني الإسلام فرفض . وبحسب رواية تاريخ البطارقة انه [ كان كالصخرة القوية التي لا تضطرب . وكان كلما خاطبه الحاكم زاد صياحه قائلاً المسيح ابن الله ] ... فأمر الحاكم بأن يُقَيَّد بالقيود الحديدية ويلقى في السجن ... رغم هذه القيود الحديدية ، كان دائماً قائماً للصلاة ووجهه نحو الشرق يصل مع ثقل الحديد المكبل به !!

وحدث ان زاره إنسان في السجن ، فقال له متنبهاً أن يخبر أسرته انه قبل مغيب شمس ذلك اليوم سيكون معهم في المنزل ... وبالفعل افرج عنه الحاكم في نفس اليوم ، وكتب بأن لا يعترض أحد بقيرة الرشيدي في بيع أو شراء ولا في أمر من الأمور ...

وما أن خرج من السجن حتى أخذ يطوف على النصارى الذين تملكهم الرعب والفرع مما كان حادثاً ، وطمأنهم انه بعد ثلاثة أيام تزول عنهم الشدة !! ... وتم ذلك بالفعل . ففي اليوم الرابع أصدر الحاكم أمراً بأن يتعامل المسلمون مع النصارى في البيع والشراء . وصَرَخ لهم بمغادرة مصر إن أرادوا ، إلى بلاد الروم أو الحبشة أو النوبة أو غيرها . وكانوا قبل ذلك ممنوعين ...

ترج بقيرة الديوان وتفرغ لافتقاد المحبوسين ، وكان يحمل إليهم ما

يحتاجونه ... وكان رحوماً جداً يرعى الفقراء والمعوذين . وكان يصوم يوماً إلى المساء ، ويمضي معظم الليل في الصلاة ... ويذكر عن محبته للرحمة ، انه في أحد الأيام اشترى خبزاً كمادته وورعه على «المستورين والفقراء» ، حتى انه لم يبق لنفسه سوى رغيفاً واحداً . فجلس ليتناول افطاره في المساء بهذا الرغيف ، وبعد أن صلى وشكر الرب مد يده ليأكل فسمع طرقاتاً على الباب . فقال لغلامه : [ ابصر الباب ] . فحرج فوجد إنساناً مستوراً ، فقال له : [ قل للشيخ بغيرة نسبتني اليوم ، وليس عندي ما افطر عليه ] . فدخل الغلام وأعلمه بما قاله الرجل ، فدفع له الرغيف ، وبات طاوياً إلى الليل تاني يوم ...

وحدث ان إنساناً جيلس القدر في قومه ، كان غنياً جداً وأخنى عليه الدهر ، وافترق ونفذ ماله حتى لم يبق له شيء إلا الثياب التي تستر جسده ... وعلم بغيرة بظروف هذا الإنسان ، فأنفذ إليه عسر ارداد صبح مع علامة . ولم يكن هذا الرجل موجوداً بالمنزل وقتذاك . فافترغ بعلام الصبح امام روحته وقال لها انه مرسل من عند بغيرة الرشيدى . فلما عاد الرجل وسمع بذلك انزعج جداً لافترصاح أمره ، وبدأ يبكى ... فهدأت زوجته من خاطره وطلبت إليه أن يقوم ليصلى ، وأن يرد القمح لصاحبه في اليوم التالى ... فلما نام تلك الليلة رأى في منامه كأن السيد المسيح قائم أمامه . فقال له : [ لماذا أنت متوجع القلب ] . قال له : [ يا سيد كيف لا يوجعنى قلبى ، وأنا من بعد ذاك الفنى والرحمة التي كانت لى ، قد انتهى بى الأمر إلى هذا الفقر حتى صرْتُ اتصدق وخير لى أن اموت بالجوع افضل من هذا ] . فقال له المسيح : [ لا تحزن ، فإن هذا القمح ما هو لأحد بل هو لى . وأنا انفذته لك على يد وكيلى ] قال له : [ يا سيد ما جاعنى وكيل لك ، بل بغيرة الرشيدى انفذه لى ] . فقال له الرب : [ كأنك ما علمت إلى الآن ان بغيرة وكيلى ؟ ] فلما سمع هذا استيقظ واعين زوجته بالحلم وطاب قلبها ...

وكان بغيرة الرشيدى اروحناً بمعنى الكلمة ، وكان له مواقف مشرفة مع البطريك شنوده الثانى البطريك الـ ٦٥ (١٠٣٢ - ١٠٤٦) ... وكان متمسكاً بقوانين الكنيسة وتقاليدها وتعليمها حتى لو كان تمسكه هذا بغضب الأب البطريك . وكثيراً ما تدخل لفض المنازعات عين هذا البطريك وبعض الأساقفة ...

## القديس الأنبا رويس :

على الرغم من الشهرة الكبيرة التي حازها هذا القديس ، خاصته بعد أن أصبح دبره مقراً للكرسى البابوى فى هذه السنوات ، لكنه لم يكن راهباً ولا نال درجة كهنوتية على الإطلاق ...

ولد القديس فى ضيعة منية بين من أعمال الغربية من أسرة فقيرة . كان اسم أبيه إسحق واسم أمه سارة . واسمياه «فريج» . لا نعرف على وجه الدقة تاريخ ميلاده ، لكنه عاش فى القرن الرابع عشر الميلادى وتنيح فى ١٨ أكتوبر سنة ١٤٠٤ ( ٢١ بابة ١١٢١ ش ) ... وكان أبوه فلاحاً . كان يساعد أبوه فى أعمال الفلاحة . فإذا انتهى من عمل الحقل كان يبيع الملح على قومود صغير (جل صغير) . وقد سمي قوموده «رويس» (تصغير لكلمة رأس) ، لأنه كان يداعب صاحبه برأسه الصغير... وكان هذا الجمل اليفأ حتى انه كان إذا دعاه باسمه كان يُبَيّ دعوته ... وقيل إن هذا الجمل من الذكاء والولاء لصاحبه حتى انه كان يغطيه إذا نام بدون غطاء ويُوقظه فى مواعيد الصلاة .

أقام فى منزل والده حتى سن العشرين . ووقع اضطهاد شديد على المسيحيين حتى ان والد هذا القديس خرج عن الإيمان من شدة وطأة هذا الاضطهاد . اختفى القديس وسافر إلى مصر ومن شدة تعب وجوعه نام فى الطريق فرأى فى نومه رجلين يلعبان كالبرق اختطفاه وحمله إلى السماء ثم دخلا به إلى كنيسة سماوية ، رأى فيها جمعاً كبيراً من المصلين . وسمع صوتاً من داخل يدعو قائلاً : [أنت جوعان يا هذا ، تقدم وكل من خبز الحياة] . وحينئذ قدمه الرجلان المضفيان إلى المائدة المقدسة وتناول من الأسرار المقدسة . ثم أعاده إلى الموضع الذى اخذاه منه .

بعد هذا الحلم نهض وعبر مصر ومنها إلى الوجه القبلى . وفى هذه البلاد جميعها غيّر اسمه إلى «رويس» انكاراً لذاته ... عاش هذا القديس غربياً هائماً على وجهه متشبهاً بسيدته الذى لم يكن له أين يسند رأسه . وكان حنينه إلى السماء شديداً . فكثيراً ما كان يترنم بقول المرتل : «الويل لى فإن غربتى قد طالت علىّ وسكنت فى مساكن قيدار» .

ولقد عاش هذا القديس عيشة في غاية الخشونة والقسوة وقمع الجسد . فكان صواماً ، ولا يأكل إلا قليلاً والتافه من الأطعمة ، ولا يلبس إلا ما يستر عورته ويترك باقي جسده عارياً معرضاً لحرارة الصيف وبرد الشتاء . وكان في ذلك شبيهاً بيوحنا المعمدان .

طاف كل بلاد القطر المصري من قوص في صعيد مصر الأعلى إلى دمياط والاسكندرية . وكان إذا دخل بلداً يعمل بيديه ليحصل على ما يقوم بأوده ويتصدق بما يتبقى ... وكثيراً ما عرض عليه مريدوه الثياب الفاخرة والتقود والمطايا لكنه كان يرفضها ... لم يكتف بعيشة الحرمان بل كان يصرف حياته صائماً مصلياً . وقيل عنه انه كان يصوم يومين يومين وثلاثة ثلاثة انقطاعاً . ومرة صام اسبوعاً كاملاً . واخرى صام أحد عشر يوماً متوالية ، وأخرى صام ٢٦ يوماً . وكان مواظباً على تناول المقدس . كان يتناول الأسرار المقدسة في خوف ورعدة ، وكثيراً ما كان يظهر تردداً عند تناول احساساً منه بعدم استحقاقه . ولما سئل عن هذا التردد اجاب : [انه لا يستحق تناول من هذه الأسرار المقدسة ، إلا من كان جوفه طاهراً نقياً كأحشاء سيدتنا الطاهرة مريم التي استحققت أن تحمل المسيح في أحشائها ] ... ولعل ذلك كان يرجع إلى أن الله كشف عن بصيرته ، فكان يرى مجد الله حالاً على الأسرار المقدسة وقت التقديس في الهيكل فيضيء بلمعان لا يوصف .

ووصل إلى درجة السياحة السامية ، فكان ينتقل عبر المسافات بوقت قصير جداً ويدخل الأماكن وابوابها مغلقة . فمرة انتقل إلى أسيوط ورجع خلال ساعة انهى فيها مهمة إنسانية ، ومرة أخرى انتقل إلى الشام لينجد مكروباً ... كما وهبه الله معرفة الأسرار المكنونة ... وكان منكراً لذاته ويتضح ذلك من انه انكر حتى اسمه وسمى نفسه باسم جملة « رويس » . وعندما الحج عليه البعض لمعرفة اسمه الحقيقي قال لهم تيجي افليو  $ec\lambda\ H O\lambda$  أي تيجي المجنون ... والعجيب أن الكنيسة في صلواتها تطلق عليه هذا الاسم تيجي  $ec\lambda\ H O\lambda$  ... وقد أراد أن يُمعن في إنكار ذاته فكان يسير في الطرقات عارى الجسم مكشوف الرأس أشعث الشعر ويسكن في عشة من الخوص ، أو ينام على قارعة الطريق . وكثيراً ما جلب عليه هذا الأسلوب الغريب تهكمات الناس واعتداءاتهم عليه بالضرب والسب

## والبصق عليه والرمح بالحجارة ...

وكان عندما تثار نفسه ضد هذه الالهات يخاطبها بقوله : [ أين أنا من الشهيد البطل مار جرجس وما احتمله ، أو من يوحنا المعمدان الذى قطع رأسه هيرودس الجزار ... أين ما اصابني مما اصاب الشهداء من عذاب ] ... ومن فرط العذابات التى كان يتعرض لها كان يحبس نفسه فى اماكن نائية ، ويعتزل الناس شهوراً عديدة يصرفها فى الصلوات الحارة والأصوم الانقطاعية ... ولقد نظر الله إلى انسحاق قلبه وحبه وقوة إيمانه وظهر له السيد المسيح خمس مرات بمجد لا يُنطق به ، وخاطبه فى احدها فماً لأذن . وعُثِل هذه الروى كان يتشجع ويصمد لشئى الآلام ويصمت عن الكلام .

وكان كثيراً ما يؤم بيوت المؤمنين ويحرره بأمر ستحدث فى المستقبل ، ويحذرهم من أضرار ومصائب سوف تحل بهم .

وختم هذا القديس جهاده باحتمال مرض شديد بصبر حتى سُمى أيوب الجديد . فقد مرض تسع سنوات متصلة ومكت كل هذه المدة طريح الفراش صامتاً لا يكلم أحداً ، محتملاً بصبر عجيب . وقد صرف هذه السنوات فى التهنؤ والبكاء والصلاة من أجل الخطاة الذين كانوا يترددون عليه ... وكان يشفى المرضى الذين يزورونه بينما هو نفسه يعانى من المرض ... وعندما علم بنهاية أجله بارك تلاميذه واحداً واحداً ومسح جسده بالماء راشماً كل أعضائه من قمة رأسه إلى أخمص قدميه بعلامة الصليب ... ولم يكن إلى جواره ساعة نياحته إلا سيدتنا العذراء مريم التى طلبها فلبت طلبه . كما أخبر بذلك أحد تلاميذه ، إذ قال رأيت فى تلك الساعة امرأة منيرة كاشمش حالسة إلى جانب هذا الرب . وقد اخذت روحه المباركة حسب طلبه . وكان انتقاله فى ٢١ نوبة سكار العذراء . ودفن بجانب كنيسها بدير الخندق ( الأنبا رويس ) ... وفى اليوم الثامن بدفنه سرق جسده فظهر لتلاميذه واعلمهم بواقعة الحال ، فاعادوه إلى قبره ثانية . وكانت تجرى من جسده آيات كثيرة ، فأغرى ذلك جماعة من المؤمنين أن ينقلوا جسده إلى دير شهران بالمعصرة . فحملوه فى سفينة فى النيل . وفى طريقهم إلى الدير المذكور ، ثارت عليهم رياح شديدة وعواصف هوجاء كادت تفرقهم فاضطروا أن يرجعوا الجسد ثانية إلى قبره المبارك . وظل القديس محافظاً على كرامة جسده إلى وقتنا الحاضر ... وفى هذا الجبل

(القرن العشرين) حاول شخص يدعى ارمانوس بك حنا مراقب البطيركية وقتذاك أن يصلح قبره. فأمر بهدمه ليبنيه على طراز حديث. فما كاد العامل يهوى على القبر بفأسه حتى سُلت يمينه، فصرخ مستغيثاً. فأتى كاهن الكنيسة وصلى عليه حتى عادت يده إلى الحركة. ومن ذلك الوقت ترك قبره كما هو. وكل ما عملوه انهم بنوا فوقه ضريحاً من الرخام دون أن يحركوا الجسد.

كان هذا القديس معاصراً للبابا العظيم الأنبا متاؤس الأول الـ ٨٧ وكان على صلة به ... وفي أثناء الفوضى والتعصب الذى ساد تلك الفترة قبض الوالى على البابا البطيريك كما قبض على نساء النصارى واحضروهن أمام البطيريك. لكن البطيريك قاومه. فغضب لذلك الأمير يلبغا السالى الذى كان قد قبض عليه واستل سيفه وشرع يضرب رقبة فمذ البابا رقبة وسأله أن يقتله، فلما رأى الأمير أن البابا لا يخاف تراجع عن عزمه. وازاد أن يطلق سراحه لكنه ابى الا إذا أطلق سراح جميع ابنائه المسجونين من الأقباط بدون ذنب ... وأتى احد تلاميذ الأنبا فريج إليه ووجده ملقى على الأرض لا يتكلم فأخبره بما حدث للأب البطيريك وسجنه. وقال له: [لماذا لا تحرك ساكناً] فرفع القديس وجهه واصابعه إلى السماء وقال لتلميذه انظر إلى فوق سيدتنا العذراء ستخلصه. فاندھش التلميذ لهدوء القديس. وأخذت التلميذ سنة من النوم، ورأى فى نومه صلياً من النور فى وسط السماء وخرجت منه يمامة حسنة المنظر وقد بسطت جناحيها على رأس الأب البطيريك. ثم سمع القديس فريج يخاطب البطيريك بقوله: [حتى .. حتى. لا يخف قلبك. لأن الحمامة الحسنة التى تحبها قد خرجت اليوم لخلاصك. وستهلك عدوك]. وعند ذلك استيقظ التلميذ من نومه، وتوجه إلى البطيريك فى السجن وقصّ عليه الرؤيا ... وفى ذلك الوقت هجم أحد الأمراء من أعداء الأمير يلبغا السالى وحطم أبواب السجن الحديدية واخرج البطيريك ومن معه من المسجونين وقبض على الأمير يلبغا وسجنه وضرب حتى مات ... !!

أما عن معجزاته وعجائبه وهو على قيد الحياة فكثيرة جداً نذكر منها واحدة مما حدثت أثناء حياته وأخرى تمت حديثاً.

كان بحارة زويلة رجل مسيحى يدعى المعلم صدقة وكان يتردد على كنيسة العذراء الأثرية، واعتاد أن يقف أمام أيقونتها ويطلب شفاعتها. ففى مرة فاجأه



الأبنا رويس أمام الأيقونة ووبخه قائلاً: ما هذا التظاهر الباطل؟ كيف تجسر على المثول أمام العذراء الطاهرة وأنت تصاحب امرأة شريرة؟ إن لم ترجع عن شرك وتعود إلى العفة والتقوى فستسوء عاقبتك وتنال الهلاك في الدنيا والآخرة. فارتعد المعلم صدقة لهذه المفاجأة لأن القديس كشف سرّه. وكان الشيطان قد أوقعه مع امرأة شريفة من المماليك. وكان الأبنا رويس يصل لله أن ينقذ هذا الإنسان المسكين من شرها... وحدث في يوم أن دخلت تلك المرأة بيت المعلم صدقة، ولما خرجت من عنده، حضر الأبنا رويس إليه، وقاده بكل قوة وسار به إلى كنيسة مار جرجس بمصر القديمة. وأشار عليه أن يدخل البيعة. فقال له: [يا رجل الله كيف أجراً على الدخول وأنا ملوث بالخطية]. فأجابه: [إن الشهيد يساعد الساقطين مثلك ويفرح جداً بتوبتهم وخلصهم]. فتقدم صدقة ودخل البيعة وسجد أمام صورة الشهيد وسأله بدموع سخينة أن يساعده على خلاص نفسه والخلاص من الخطية. وسجد إلى جواره الأبنا رويس وتضرع إلى الله أن يقبل توبته ويساعده على أن يعيش طاهراً بقية حياته وطلب إلى الشهيد مار جرجس أن يساعده بطلباته المقبولة. وخرجاً معاً من الكنيسة... وفي تلك اللحظة أصيبت المرأة الشريرة بمرض شديد منعها من الاتصال بصدقة مرة ثانية. وكان هذا من دواعي ثباته في التوبة... ووجهه الأبنا رويس إلى الترهّب بدير أبنا أنطونيوس ففعل وصار راهباً فاضلاً مجاهداً، حتى أن البابا مثنائوس أحضره من الدير واسند إليه شئون القلاية البطريركية. وظل مثال الطاعة والإيمان حتى تنيح ودفن بدير الخندق (الأبنا رويس).

أما عن المعجزة المعاصرة فحدثت مع أحد أولادنا المعروفين لنا، ويخدم اخوة المسيح بكنيسة الأبنا رويس. وكان يحمل في جيبه مبلغاً من المال خاص بأخوة المسيح بالإضافة إلى مبلغ خاصاً به. وكان المبلغان في مظروف واحد. وأثناء ركوبه إحدى وسائل المواصلات العامة نزل منه هذا المظروف. فتضايق وعاتب لأننا رويس وقال له: [فلوسى أقدر عليها. وفلوس أولادك أعمل فيها أيه]... وفي اليوم التالى وجد المظروف موضوعاً في صندوق البريد الخاص به بمنزله، عذماً أن المظروف لم يكن مكتوباً عليه لا اسمه ولا عنوانه. فشكر الله وعمل له تمجيذاً...

## المعلم إبراهيم الجوهري :

من الأراخنة المباركين جداً ... كتب عنه الأنبا يوساب بن الأيخ أسقف جرجا بعد نياحته كلاماً روحياً بليغاً نقتطف منه اليسير مما جاء في كتابه سلاح المؤمنين : [ نوح الشيوخ ، بكى الشبان ، خرج الفلاحون ، ولول العربان . كان القاضي يبكى والكهنة يرفعون أصواتهم بالعويل . تعالين يا كل الأرامل وابكين على رجلكن الذى كان يهتم لكن بالطعام والكسوة . اجتمعوا يا كل الفقراء والمساكين واصنعوا لكم منحة على من كان يباشر احوالكم كل حين . نوحوا وابكوا أيها لرهبان سكان البرارى على من يفتقد كل حالاتكم دائماً . اجتمعوا ونوحوا أيها الكهنة خدام الرب والبسا مسوحاً على الذى كان دائماً يفتقد الكنائس بالمحرقات والقرايين . نوحوا وابكوا يا كل خدام بيت الرب الذى كان يحمل لكم دائماً كل احتياجاتكم . وبالأكثر كان النوح العظيم عند الأب المعظم الكبير أنبا يوانس . على ابنه الحبيب البار الصديق ، أغنى إبراهيم . نُح يا يعقوب اب الاسباط على ابنك يوسف إذ ليس هو موجوداً . وكان ذلك الأب البار لم يجد له عزاء ولا سلوى على افتراق ابنه عنه ... ]

يقول المؤرخ المعاصر عبد الرحمن الجبرتي : [ ومات الذمى المعلم إبراهيم الجوهري رئيس الكتبة الأقباط بمصر ، وادرك في هذه الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ، ما لم يسبق مثله من أبناء جنسه .... كان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يغرب عن ذهنه شيء من دقائق الأمور . ويدارى كل إنسان بما يبيق به من المداداة ويحافى ويهادى ويواسى ، ويفعل ما يوجب انجذاب اغلوب والمحبة ويهادى ويعيث الهدايا العظيمة والشموع إلى بيوت الأمراء . وعند دخول رمضان يرسل إلى غالب ارباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والأرز والسكر والكساوى . وعمرت في أيامه الكنائس وأديرة النصارى واقف عليها الأوقاف الجليلة والأطيان . ورتب لها المرتبات العظيمة والغلال . وحزن إبراهيم بك لموته وخرج في ذلك اليوم إلى قصر العبنى حتى شاهد جنازته وهم ذاهبون به إلى المقبرة . وتأسف على فقدته تأسفاً زاهراً .. ]

لا يعلم على وجه التحديد تاريخ ميلاده ولا بالتحقيق بلده لكن يغلب على

الظن ان اسمه الجوهري نسبة إلى الجوهريّة (محلة مرحوم) وكذلك نجهل كل شيء عن طفولته ... ولا شك ان ما تحلى به في رجولته يدل دلالة أكيدة على انه رضع لبن التقوى صغيراً ... بدأ حياته كاتباً لأحد الممالك، ثم ترك خدمته لسبب لا نعلمه. فتوسط البطريرك لدى رئيس الكتاب المعلم رزق الذى الحقه بخدمة محمد بك أبو انذهب ثم عُزل المعلم رزق وحلّفه المعلم إبراهيم وهذا الوقت هو بدء ظهوره ... ثم آلت أمور البلاد إلى إبراهيم بك ومراد بك. فقد إبراهيم المعلم إبراهيم الجوهري رئاسة كتاب لدواوين بالقطر المصرى أى عماد رئيس الوزراء. وكانت هذه لوظيفة أكبر منصب يصل إليه إنسان في ذلك الزمان. فلم تزدّه الوظيفة إلا وداعة واتضاعاً وسخاءً ومحبة لعمل الخير. وكان لا يميز في أعماله بين مسلم ونصراني ويهودى ... وقد آكسبته خلقه هذا محبة الجميع ...

وحدث اضطراب في البلاد بسبب حملة بقيادة حسن باشا قبطان ارسلها السلطان العثماني عبد الحميد إلى مصر لتأديب إبراهيم بك ومراد بك. فقاتنهما وانتصر عليهما في عدة معارك، وأخيراً هربا إلى الصعيد الأعلى ورافقهما المعلم إبراهيم الجوهري ... ووقع قبطان باشا مظالم كثيرة بالمصريين حتى انه عزم على بيع الحرم والأولاد وللممالك كمبيد لولا وقفة المشايخ في وجهه. أما النصارى فقد حلّ بهم النصيب الأوفر من المظالم على يده ويد جنوده. فنهبوا بيوتهم واستباحوا من فيها وانزل بهم صنوف التحقير الأدبي ... وقد نهب كل ما كان يملكه المعلم إبراهيم الجوهري ... وأمر ألا يسمى المسيحيون بأسماء الأنبياء كإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف فتغيرت أسماء كثيرين. وحل بمصر وباء كان يموت بسببه ألف شخص يومياً من القاهرة وحدها!! ... وحدثت ظروف ساعدت على عودة إبراهيم بك ومراد بك ومعهما المعلم إبراهيم الجوهري. وبفضل النعمة التي كانت للمعلم إبراهيم لدى إبراهيم بك ومراد بك استصدر فتاوى تبيح للأقباط إعادة ما تهدم من الكنائس والديارات ووقف عليها اهم أراضيهم وأموالهم ... هذه لمحة عامة عن حياته في الدولة، أما عن سلوكياته التي تدل على تقواه وروحانيته فنورد بعض القصص لتدل عليها :

كان اخوه المعلم جرجس ممتطياً حواداً وماراً في إحدى الطرق فأهانته احد المشايخ . فشقت الالهانة على المعلم جرجس واخر أحاه المعلم إبراهيم بوقعة الحال فأجابه :

[غداً سأقطع لك لسانه]. وفي اليوم لتأى استدل على منزل الشيخ وأرسل به هدايا مسلى وحبناً إلى غير ذلك بدون علم أخيه. فلما مر أخوه المعلم جرجس مرة أخرى وقف الشيخ اجلالاً مرحباً به ترحيباً شديداً داعياً له. الأمر الذى حيره. وبعد ذلك علم حقيقة الأمر. وقد نفذ وصية الرسول: «إن جاع عدوك فاطعه. وإن عطش فاسقه. فإنك بذلك تجمع حمر نار على رأسه. لا يغلبك الشر من غلب الشر بالخير» (رو ١٢ : ١٧ - ٢١).

جاءت امرأة مسيحية في ليلة عيد إلى زوجة أحد أراخنة الأقباط ويدعى المعلم فانوس الكبر وشكت لها ظروفها الصعبة فزوجها في السجن وأولاده سيكون لعدم وجوده معهم، ورى حكم عليه بالاعدام. فأرسلت هذه الزوجة الفاضلة كل لوازم العيد إلى تلك العائلة. وأرسلت تخبرهم بأن جهزوا كل ما يلزمكم من الاستعداد للعيد لانه سيفرج عنه في هذه الليلة... ولما عاد المعلم فانوس من قداس العيد وجد زوجته كثية على غير العادة في مثل هذه المناسبة. ولما استعلم منها قالت له: [ايدى أن نفرح نحن بالعيد وتلك العائلة حزينة باكية العين لسجن رجها] وطلبت إليه أن يبدل منه للإفراج عنه في هذه الليلة... فنزل في الحال وتوسط لدى أوى الأمر فأفراج عنه وعاد إلى بيته. واستغرق هذا وقتاً كبيراً من الليل. فلم يستيقظ باكراً كعادته ليتوجه إلى منزل المعلم إبراهيم الجوهري الذى كان ينتظره ليتوجه مع كبار الأقباط للمعايدة على البطريرك. فلما سأله المعلم إبراهيم عن سبب ابطائه ووقف معه على القصة، عاتبه بقوله كيف تنفرد بهذا العمل وتأخذ الأجر والثواب بمفردك ولا تشركنى فيه. وذهبا إلى البطريرك ليفصل لهما في الأمر فكان جوابه للمعلم إبراهيم: هو أخرج من السجن وانت انظر في اعادته لوظيفته. وتم ذلك بالفعل.

وعلم المعلم إبراهيم بظروف رجل مر على رفته من وظيفته ستة أشهر فأرسل إليه يستدعيه ليقبمه في وظيفة وجدها له، فقال له ذلك الرجل: ان فلاناً أحق مى بهذه الوظيفة لأنه مضى على رفته سبعة أشهر ولم يكن له ما ينفق، أما أنا فبحمد الله عندى ما يكفينى أكثر منه فهو احوج منى إليها. فما كان من المعلم إبراهيم إلا أنه وجد وظيفة لكل منهما.

كان من المترددين عليه فقير يقصده في مواعيد معينة ليأخذ منه معونة. فلما حضر وسأله عنه اخبروه بوفاته، فأهال الرجل التراب على رأسه وسألم عن مكان قبره.

وهناك بكاء بحرقة حتى اخذته سيئة من النوم. فتراعى له المعلم إبراهيم في حلم وقال له: [لا تبك]. أنا لى فى ذمة فلان الفلانى الزيات فى بولاق عشرة بندقى فسلم عليه من قبل وأطلبها منه وهو لا يتأخر عن دفعها لك]. فظن الرجل أن هذه أضغاث أحلام. وبكى ثانية ونام فتراعى له المعلم إبراهيم وقال: [قم ليس هذا مناماً]، وأكد له الخبر. فقام لكنه اخذ يفكر فى الموضوع فلم يجده مقبولاً. ثم رقد ثالثة فتراعى له المعلم إبراهيم وقال له: [لا تقلق فإنى سأخبره]... وبالفعل توجه للمكان المحدد فوجد المكان والرجل كما وصفه له. فرآه الرجل متردداً فطلبه إليه واستفسر منه عما يريد. فقال أخشى لو قلت لك ان تحسبنى مجنوناً. ثم حكى له أمره. فقال له أنت نطقت بالصدق فلقد تراعى المعلم إبراهيم لى واخبرنى بمجيئك اليوم. واعطاه المبلغ ومثله منه أى أخذ المبلغ مضاعفاً. وترحم عليه... وتم فيه قول الشاعر:

سقاء فى الحياة وفى الممات لحقا تلك احدى المعجزات

كان المعلم إبراهيم باعتباره ناظراً لكنائس القاهرة ومصر القديمة يصل فى كل مها فى أوقات معينة حتى يقتدى به الأراخنة... ففى احدى المرات كان يصل فى كنيسة بابون الدرج يوم رفاع أحد الأصوام. وبعد انتهاء القداس انصرف الناس، ولاحظ المعلم أن رجلاً صعد إلى تل عال أمام الكنيسة فأرسل خادمه خفيه ليرى ماذا يفعل... فأخذ الرجل يبحث حتى وجد أوزة ميتة فشكر ربه وهم بالنزول. فاسرع الخادم وروى للمعلم إبراهيم ما رآه. فانتظر الرجل ريثما نزل وكأنه لا يعرف شيئاً عما حدث. واستفسر عن أحواله وعاتبه على عدم كشف حاله إليه. ثم قال له توجه بسلام. وأرسل خادمه له بكل ما يلزمه. وسأله ألا يكتم عنه شيئاً إذا احتاج مرة أخرى.

قصده فقير فى أحد الأيام وظل يلاحقه وهو داخل منزله وهو خارج منه وهو فى الطريق وهو فى الديوان وفى كل مرة كان يطلب منه صدقة على اسم المسيح. وكان من عادته إذا سمع هذه الجملة لا يخيب رجاء ناطقها. وفى كل مرة كان يعطيه. وفى كل مرة يكشف له عن شخصه ليعرفه انه هو الذى اخذ منه. وكأنه يتحن صبره. فأخذ منه فى ذلك اليوم ثمان عشرة مرة. وفى آخر الأمر قال له السائل: [طوباك يا جوهرى الرب معك] فقال له: [لماذا تعجب وانت تطلب منى مالاً]

مودعاً عندي . هل أتأخر عن السداد . ما أنا إلا أمين .]

وكانت زوجته فاضلة وتشجعه على عمل الخير ... جرّبه الله تجربة شديدة بوفاة وحيدته يوسف وكان يستعد لزواجه (وكان قبله قد فقد ابنة له تدعى دميانة) ... وكانت التجربة شديدة حتى خرجت الزوجة عن اترانها : [ كيف نهتم بالكنايس والفقراء والأديرة والله لا يحفظ لنا وحيدنا لنتعزى به ونفرح بكفينا ممن أعطاهم الله .]

وقيل ان الأنبا أنطونيوس أب الرهبان تراءى لها بشكل بوراني وعزاها قائلاً : [ ان الله أحب الولد ونقله إليه شاباً ، وأحب الو ، لأنه من ذا الذي يعرف مقاصد الله . فربما افسد شهرة أبيه . فلا تفشل في عملي الذي كنت تعملينه من قبل .] . وأمرها أن تعزى زوجها ... وكان المعلم من يوم انتقال ولده ينام في مكان وزوجته في مكان آخر . فنادت عليه وقصت رؤياها . فقال لها قد رأيت ما رأيت . وللحال بدلاً ثياب الحداد وتعزيا . وشاركته زوجته في جميع أعماله وصدقاته ..

اشتهر المعلم إبراهيم بحبته الشديدة لعمارة الكنايس واصلاح ما دمرته يد الظلم ، فكان يشتري الأملاك الكثيرة ويوقفها ليصرف ريعها على محلات العبادة . وبلغ عدد الحجج التي لهذه الأملاك الموقوفة ٢٣٨ حجة ...

ولا تكاد تخلو كنيسة من الكنايس القديمة بالقاهرة وبعض الأقاليم إلا وفيها أثر من آثار المعلم إبراهيم سواء وقف أو كتب منسوخة أو كراسي للكأس أو ستور .

وليس أدل على إيمانه بالصلاة وقوتها واقنذارها من خطاب بخط يده وامضائه ونحاته محفوظ بدير السريان وقرأته بنفسه موجه إلى أمناء أديرة وادى النطرون ليرفعوا القداسات ويقيموا الصلوات لأن الحكومة استولت على أوقاف الكنايس والأديرة !!

أخيراً تنبج هذا الأرخبن الفاضل سنة ١٧٩٦ وحزن عليه إبراهيم بك حزناً شديداً ووقف في مكان بالقصر العيني ليشهد جنازته . ودفن وقبره موجود بكنيسة مار جرجس بمصر القديمة ...

## حبيب فرج :

نشأ في أسرة رقيقة الحال ... كان ولداً عنيداً كان غماً لوالده وهماً للتي ولدته . كرهه الجميع لأنه كان يُسئ معاملته الجميع . ولما كره وأخذ الشهادة الابتدائية كان يمثل حياة الشباب المستهترين . وكان من يرى حبيب هو في هذا الحال يحكم بلا جدال انه أمام شيطان لا أمل في توبته واصلاح حاله ...

كان يفتقده خدام اجتماع الشباب بكنيسة الأنبا أنطونيوس بشرا على غير جدوى ... ومن كثرة تردد لخدام عليه ، قال لأحدهم دت مرة : [ أنا سأتي هذه المرة لكن لولم يعجبني الحال . ف لا أذهب ولا أريد أحداً منكم يقتدى ] .

ذهب إلى اجتماع الشبن وعملت نعمة الله فيه ... وحال سماعه كلمة الله انسحق قلبه بالتوبة والندامة ... ومنذ ذلك الوقت أخذ حبيب يواظب على الكنيسة مواظبة المحب الشغوف الذي يود لو امكنه أن يتجرع الدين جرعة واحدة ... وقد زاده حماً في الله رؤيا اعلنت له ابصر وكأنه بيد السيدة العذراء التي ارته مكاناً مخيماً يتعذب فيه ساكنوه . فلما سأها عنهم قالت : [ هم الأشرار ] . ثم ارته قصراً فخماً نورانياً عظيماً وقالت : [ هناك يتمتع الأبرار إلى أبد الآبدين ] ... وارته فيه كرسيّاً بهيماً من نور أشد لمعاناً من ضوء الشمس وقالت له : [ انه كرسيك وهو محفوظ لك إذا اتبعت يسوع ] ... واستيقظ حبيب من حلمه وهو أشد اضطراباً نحو السماء ومجدها . وكثيراً ما سُمع يصلي من أجل وصوله إلى السماء ليجلس فوق كرسيه المعد .

كان حبيب اسماً على مسمى . كانت المحبة تشغل كل تفكيره وتغلت محبته لله في :

## عبادته :

كان أميناً في صلوات المزامير السبع في مواعيدها . في الصباح كان يصلي باكر والثالثة وبعد عودته من عمله وقبل الغذاء يصلي السادسة والتاسعة . وقبل خروجه من منزله بعد الظهر كان يصلي الغروب والنوم . وقبل أن ينام يتلذ بصلاة نصف الليل ... أما عن اصوامه فكان يقدر جميع أصوام الكنيسة إلى ساعة متأخرة جداً ( غالباً إلى المساء ) ... ومع انه كان يجد اعتراضاً من والدته في هذا الشأن ،

لكن ذلك لم يضعف من عزمه ... وقيل انه كان له اصوام خاصة يفرضها على نفسه أيام الأفطار ... وفي اصوامه كان يأكل مرة واحدة كل أربع وعشرين ساعة . وكان يصوم صوم يونان الثلاثة أيام كلها انقطاعياً ... وصام في إحدى المرات اسبوعاً كاملاً . وقد فكر في أن يصوم الأربعين المقدسة دون أكل مطلقاً لولا أن انتهره أب اعترافه ... كان محباً للكنيسة محباً لألحانها يردددها . وكان متمسكاً بترائثها ... وشهد عنه أب اعترافه كيف كان أمياً في اعترافه وكيف كان يستعد للتناول من الأسرار المقدسة . وكان يكره المحيء إلى الكنيسة ويظل واقفاً في آخر كنيسة طيلة القدس ... وكان ضميره لا يساعده على ترك الكنيسة قبل نهاية الخدمة بما سيجر عليه تجربة سوف نتحدث عنها ... أما خدمته فكان يحب الخدمة في الأحياء الفقيرة بين البسطاء وأسس فروعاً في الخدمة في أماكن صعبة ، كان ينهال عليه الصبية بالحجارة ومع ذلك كان دائماً فرحاً . كما كان مواظباً على افتقاد من يخدمهم فرداً فرداً .

وإن كان حبيب قد أحب الله بقنب مصطرم ، فقد أظهر الله محبته لصفبه . ونستطيع أن نلمس ذلك :

حصل حبيب على الشهادة الابتدائية فقط . وبعد أن ظل مدة خالياً بلا عمل . قدم طلباً لوزارة الاشغال ورسم على الطلب بالخبر علامة الصليب . وكان الأمر غريباً ومثيراً فاستدعاه رئيس العمل وناقشه إن كان جاداً في طلب التوظيف وكيف يرسم الصليب . فأجاب بشجاعة عجبت محدثه ووعدته بالمساعدة . وأمره أن يقدم طلبه في اليوم التالي ... وفي الصباح ذهب إلى ذلك الرئيس وحيّاه تحية عجيبة [ نهارك سعيد يا والدى ] . وكأنه لا يدري انه أمام واحد من العظماء !!! ... حياه الرجل بكل عطف ولم يماطل وسلمه سريعاً وظيفة . ومن الغريب ان الوظيفة التي عُيّن بها كان يتمناها حملة البكالوريا في ذلك الوقت .

ونظراً لالتصاق حبيب بمحبة الكنيسة وعدم مغادرتها في أيام الآحاد حتى تنتهى الخدمة . فإن ذلك كان يجعله يتأخر عن الموعد المصرح به وهو العاشرة صباحاً ، خاصة في أيام الصوم الكبير ... ولما تأخر تأخيرته رفع الأمر إلى رئيسه فاستحضره وكان يهدده . وفي ليلة اعتزم أن يؤذيه فأتاه من افزعه في منامه بأن لا يمس حبيب بسوء . فنادى المدير حبيب في الصباح وأظهر له منتهى العطف والحنان ...



وفي إحدى المرات مرّ على صديق له كان يعاني من المرض وقرر الأطباء له إجراء عملية استئصال الزائدة الدودية. وبينما الأسرة في همّ وغمّ، طلب إلى أفراد الأسرة أن يخرجوا من الحجرة. وكان مع حبيب صديق فطلب إليه أن يصلي أما هو فوضع يده على موضع الألم وتركاه ومضيا بعد أن تمنيا له الشفاء. وفي اليوم الثالث كان صحيحاً معافى وعاد إلى عمله.

### طهارته :

اشتااق حبيب إلى أن يعيش بتولاً طاهراً. أراد مرة أن يصي للترهب بالدير المحرق وكان معه صديقه. لكن رئيس الدير رفض قبولهما إلا بموافقة والدهما وأعطاهما بعض النقود أوصلتهما للمنيا. لكنهما كان يريدان أن يعودا إلى القاهرة وليس معهما نقود. قصدا أوتوبيس وسألا الكمسارى أن يأخذهما مجاناً فسكر منهما. صليا إلى الله فأرسل لهما صديقاً بشارته حملهما معه إلى القاهرة... عرض عليه والداه الزواج فأبى والّح عليه والداه كثيراً. واحالا عليه أصدقاءه وبعض الكهنة ليقنعوه بالزواج فلم يقبل. انتهر أبوه فرصة وجود أحد الآباء الأساقفة - وهو المنتيج الأنبا باسيلوس أسقف الأقصر واسنا وأسوان - وكان قديساً ورعاً، فشكاه له. وأمام الخاخ الوالد ودموعه عرض عليه الأب الأسقف الزواج فاطاع على شرط أن يعيش مع زوجته كأخت وأخ. فرح الجميع لموافقته واختاروا له إحدى الفتيات. ووزعوا المرطبات والحلوى. لكنه قال للحاضرين ما فهم منه ان هذا الزواج لن يتم. ولم يمض أسبوع حتى توفيت العروس. فخجل الجميع أن يقاتعوه في هذا الشأن لأنهم ايقنوا انها إرادة الله.

عرف وقت نياحته واخبر كثيرين بذلك ، وأوصى أخاه بطاعة والديه... وذهب إلى التريزى ليفضل حلة فقال له: [إن شاء الله هذه حلة الزفاف]. فقال له: [إنها الحلة التي سينتقل فيها]. فنهز الواقفون أما هو فقال لهم بلهجة اللواتق: [سوف ترون. وفي هذا الأسبوع]. وتم ذلك حرفياً... بل قيل انه كتب بخط يده في مفكرة الجيب يوم وساعة نياحته... قضى ساعات موته الأخيرة في ترنيم وتسييح وصلوات ودعاء واستغاثة واستشفاع بالقدسين، وظل هكذا حتى أسلم روحه الطاهرة... والعجيب أنهم لما غسلوا جسده فإذا به مرسوم بصليبان واضحة... وكانت نياحته في سنة ١٩٤١.

## صادق روفائيل :

ولد من أبوين مسيحيين بارين . وكان له أحد عشر أخاً ماتوا جميعاً في سن مبكرة ولم يبق إلا هو . رباه تربية مسيحية تقوية ... ويبدو أنه كان مختاراً منذ طفولته . حدث وعمره أربع سنوات وفي ليلة أحد الأعياد ، أن جاءهم بعض الأقارب ومعهم خمر . وقدموا لأبيه ليشرّب منها ، فما كان من الطفل صادق إلا أن غمس قطعة لحم بزيل من الخمر وقدمها للكلب الذي في منزلهم فرفضها الكلب بعد أن اشتّم رائحتها . فصرح الطفل صادق وقال لأبيه : [ أبه يا بابا القرف الى أنت حشّره ... ده الكلب قرف من رائحته ] . فقال له الحاضرون : [ عيب يا ولد تقول لأبوك كده ] . فرد أبوه عليهم : [ صادق على حق ] . ورفض أن يشرب الخمر ، وشاركه الحاضرون ذلك .

ومن أبرز ما ورث عن والده روح الصلاة والتأمل في الكتاب المقدس . فكان يقرأ قليلاً ويتأمل كثيراً ، وعياً عملياً في آياته ...

انتقل والده بعد مرض طويل أفضده في الفراش ، كان صادق يصلي لأجل شفائه ، لكن الله سمح بانتقاله ، فبكى الشاب لأجله بألم وحزن شديدين فسمع صوتاً واضحاً جداً من السماء يقول له : [ صادق صادق ... انحب أباك أكثر منى ] . وتكرّر هذا الصوت مرتين . وفي الحال شعر بسلام عميق . فكان بعدها يشكر الله على انتقال والده .

وما لبثت والدته ان انتقلت من العالم . وكانت آخر وصية له أن يعتنى بزوجته اخيه المتوفى وإلا يتركها حيث كانت تعلم برغبتها في الذهاب إلى الدير للرهبنة . وقد أطاع وصية أمه وعاش في العالم يعتنى بزوجته أخيه المتوفى ومعها ابنتها ... عاش كراهب في العالم ... عاش في بنولية الفكر والقلب والجسد . حاولت عائلته تزوجه بطرق عديدة ، أما هو فكان واثقاً من أن الله الذي يعرف اشتياقات قلبه لا بد وأن يظهر إرادته بوضوح ... توجه أحد أقاربه إلى إحدى العائلات الطيبة ليخطب ابنتهم لصادق . وفي نفس الليلة ظهرت رؤيا للفتاة ... رأت المسيح له المجد بملابس بيضاء وفي يده ورقة مكتوب عليها بالذهب : [ صادق روفائيل ] ... ولما همت الفتاة أن تأخذ هذه الورقة من يد المسيح ، وجدته يبعد الورقة عن يدها ويقول لها : [ لا ... صادق هذا إنا مختار لي ] ... وعلم الجميع بهذه الرؤيا وخضع الجميع

لإرادة الله . ولم يعد أحد يفاتحه بعدها في أمر الزواج .

وفي الوظيفة عاش مثلاً للموظف المسيحي الحقيقي الذي يحيا كنور للعالم وملحاً للأرض . عرفت عنه الأمانة الكاملة والصدق في القول والتمسك بالحق ... ومن المعروف عنه انه لم يأخذ يوماً واحداً أجازة طوال مدة خدمته حتى إحالته على المعاش .

كان يؤمن بعمل الروح القدس فيه وانه يعلمه كل شيء حسب كلام المسيح . ولذا كان بنعمة الله يدرك الكثير من المعارف والعلوم . وإن كان قد حصل على ليسانس الحقوق باللغة الفرنسية أثناء وظيفته واتفق أربع لغات كان يتكلم بها بطلاقة . وعاون في أحيان كثيرة في اعداد رسائل ماجستير ودكتوراه في علوم مختلفة لبعض أولاده في الرب ... لكنه كان يعتبر كل ذلك نفاية . وكانت الشهادة الكبرى هي امتلأته من الروح القدس ... وكانت آخر وظيفة شغلها « مدير مكتب مدير عام مصلحة المساحة » حكى عنه انه ذات يوم أثناء شقيق وكيل وزارة الأشغال وكان مديره السابق . وقال له : [ إن شقيقه يشكر فيه ويمتدح أمانته له ] ... فأجابه : [ أنا مش أمين لشقيقك ] ... تعجب ذلك الشخص من هذه الإجابة واستطرد : [ كيف إذن أخى يشكر فيك ] . أجابه : [ إن امانتى لشقيقك بطريق غير مباشر . اعنى ان امانتى هي لله الذى اعبدته ومنها إلى شقيقك بطريق غير مباشر ] . فتعجب السامع جداً ومجد الله .

حبا الله هذا الإنسان بمواهب متعددة حسب غناه في العطاء والمجد ، فكان يرى ملاكه الحارس كنور شديد ملاصق له في بعض الأحيان ... كما شاهد العذراء عدة مرات ، وكذا كثيراً من القديسين . وكانت حياته مليئة بالاعلانات السماوية . كما أيده الروح القدس بمواهب متعددة كموهبة شفاء الأمراض وإخراج الشياطين ، وكلام الإيمان والحكمة الذى يتكلم به بإرشاد الروح القدس بقوة وإفراز . وكان من يستمع إليه يشعر بمتعة خاصة ...

وبعد إحالته إلى المعاش انتقل إلى الاسكندرية ليقيم فيها وكان ذلك في منتصف سنة ١٩٦٠ . وكان بركة لكثيرين بهذه المدينة . وتعلمذ له كثيرون وكانوا يدعونه « بابا صادق » .

كان تتمتعه بصلاة القداس الإلهي عجباً . وكان يحسّ ويعلم أنها دعامة حياة المسيحي الروحية : وكان يقول أن سبب تعزيته في شركة القداس لا تكمن في سماعه بالأذن بل حياته بالمسيح فيه في كل دقائقه . ففي القداس كان يفحص بحرارة الروح القدس الملتهبة بنظرة المحقق دائماً في الذبيحة الإلهية غير الدموية جسد الرب ودمه الأقدس ... وكان حينما يتناول كان وجهه يشرق ويطفح فرحاً .

وكان يعاني من مرض متعب ولكنه كان لا يشكو ... كتب تأملاته في أثناء مرضه يقول فيها : [ اشكرك يا إلهي ومخلصي لأني جعلتني بروحك القدوس ادرك وأشعر بأن مرض جسدي وتعبه هو علاج لأمراض روحي . إذ اهتم بالباقي دون الفاني ، والروح دون الجسد ، فأنحصر في مواعيدك الروحية بروحك القدوس ... ] .

خفف صادق ثروة من التأملات مكتوبة ومسجلة على أشرطة ... دخل مرة الهيكل وهو منفعل ببكاء شديد . فلما سأله عن سبب ذلك قال له : [ إن اختي في المنزل متألمة من أجل فقدائها مبلغ خمسة جنيهات . ونحن يُسرق منا ذلك ... كل حين بعدم تقديركا بحب المسيح وامانتنا له ، ولا نهتم بذلك ] ...

أخيراً نتيج هذا الأخ المبارك في يوم الخميس ٦ نوفمبر سنة ١٩٦٩ ( ٢٧ ) بآية سنة ١٩٨٦ ش ) عن ٦٩ عاماً وكان طوال الأسبوع الأخير من حياته على الأرض كان يعبر لمن حوله انه سينطلق من العالم . وظهر أثناء تشييع جنازته رائحة بخور قوية تتصاعد من جسده اشتمها الجميع . ومنزله بالاسكندرية الذي كان يعيش فيه مازال تفوح منه رائحة بخور ذكية كما أن ملابسه التي كان يلبسها مازالت حتى الآن تعطي نفس الرائحة ...

كان لي طالب في القسم الليلي في الكلية الكاثوليكية بالقاهرة وكان قريباً بالجسد للأخ صادق وروى لي بنفسه انه عاش حياة مستهتره جداً كشاب ارتكب جميع الخطايا ... وكانت أمه كثيراً ما تنصحه أن يذهب ليجلس مع الأخ صادق ولكنه لم يفعل ... وحضر جنازته ووقف أمام جسده وقال في نفسه : [ يارب كل الناس يقولوا عن هذا الرجل انه قديس . فإذا كان قديس بالحقيقة أعطني أن أتوب عن كل خطية وكل شر ] ... وخرج من الجنازة - باعترافه - إنساناً جديداً . حتى التدخين الذي كان مستعبداً له اقلع عنه .

## والدة الأنبا مقار الشبراوى البطريك الـ ٥٩ (٩٣٢-٩٥٣) :

كان هذا الأب البطريك من قرية شبرا قباله مركز قويسنا ... ومن القصص الجميلة التى تتعلق بأمه ، انه فى إحدى جولاته الرعوية عرج على بلدته ليرى أمه وكانت قد شاخت ... وصل القرية وبصحبته بعض الأساقفة والأراخنة . وطير الناس خبر قدوم البطريك إلى أمه وكانت جالسة نغزل فى بيتها ... لكنها لم تحرك ساكناً . وبقيت كما هى فى شغلها تبكى بكاءً عظيماً ... ولما دخل البيت لم تنهض للقائه بل ظلت تبكى وهو قائم أمامها حتى خجل أمام الحاضرين ... ظن أنها لم تعرفه انه ولدها . لكنها قالت له : [ أنا عارفة بك يا ولدى . وأما أنت فما تعرف ما صرت إليه . أنت مسرور بما نلته ، أما أنا فحزينة عليك . كنت أتمنى لو اتونى بك ميتاً محمولاً على نعش ، ولا تدخل علىّ بهذا المجد الفارغ . لا تنظربا ولدى إلى ما نلته وتفرح . بل ابكى واحزن لأن هذا الشعب كله الذى يمجذك أنت مطالب بخطاياهم ] ... أى أم هذه ... وكم هى بليغة هذه الكلمات وتعبر عن الزقى الروحى الذى كانت عا . مثل هذه الأم التى كانت ولا شك أمية بحسب مقاييس العالم !!

## البارة مونيكا :

ولدت سنة ٣٣٢ فى قرية تاغستا ( سوق الأخرس الآن ) بشمالى أفريقيا ، وتربت تربية مسيحية صادقة ... كانت تصلى وهى طفلة بتأمل . كانت تناجى يسوع الذى يحب الأطفال ... كانت تترك رفيقائها أحياناً وتترك لعبها وتحتفى وراء شجرة تركع وتصل ... وكلما كانت تكبر كانت تفتح فى قلبها رياحين المسيحية ... كان جها بارعاً وقامتها فارعة وعقلها سديداً وحكمتها عظيمة ونفسها كبيرة وعاطفتها قوية ...

تزوجت من رجل وثنى شرير يدعى بتريشيوس كان يشغل وظيفة كبيرة فى البلدة ، فخدع أهلها به ... كانت امه حسودة شريرة ، كما كان الخدم أشراراً ... لكنها ايقبت - بعد زواجها - ان الله يريد لها أن تحمل الصليب . فلم تنذر لشرور زوجها وحاتها . كانت تظهر لها جمال المسيحية ووداعتها . فكانت تقابل ثورات غضب زوجها بالحلم والسكوت والصبر ... وحينما كان يهدأ كانت تشكو إليه برقة وحنان ما نالها من غضبه ، فكان يلوم نفسه ، ويعد باصلاح ذاته ، لكنه كان يعود إلى سيرته الأولى ...

رزقت بثلاثة أولاد كان أكبرهم اغسطينوس ، فكانوا نعيمها وموضع عنايتها ، وكانت تتعزى بهم عن حماقة زوجها وشرسته ...

أهم ما تتصف به هذه القديسة البارة هو إيمانها بقوة الصلاة ... لقد تم فيها قول لآباء : [ طوبى لمن يقف على باب الصلاة ] !! بهذه الصلوات الحارة الخارجة من قلبها المفعم بالإيمان ، كسبت كلاً من زوجها الشرير وابنها الذى انحرف شأن شباب عصره ... لقد وضعت فى قلبها انه لا بد أن تربح نفس زوجها ... وكان إيمانها وطيداً حتى انها كانت ترشد المعبذات مثنها أن الصلاة هى مفتاح الفرج ... كانت الثمرة الأولى لصلاتها هى إيمان زوجها الوثنى . ففرحت لذلك جداً ونسيت آلامها . لكنه ما لبث أن مرض ومات ... وترملت فى شبابها .

وبعد وفاة زوجها تفرغت لأولادها ولخدمة القريب وأعمال العبادة . فكانت كل يوم تذهب للكنيسة وهبها الله نعمة الدموع حتى اشتهرت بين قديسى الكنيسة بهذه الفضيلة ... وكانت تخصص أوقاتاً طويلة لزيارة المرضى وخدمتهم ، وخدمة الفقراء ، وتعزية الأرمال ، وتقوية قلوب الزوجات المتزوجات بأزواج أشرار ، والأمهات اللاتى هن أولاداً شاردين ...

وما أن وصل ابنها اغسطينوس إلى سن الشباب حتى انحرف انحرافاً خطيراً ، ووصل الأمر به أن كان له خليلات عشيقات وابن غير شرعى !! كان كلامها ونصائحها له غير مجدية على الإطلاق يقول اغسطينوس بعد توبته فى مناجاة لله : [ أمى التقية قد تكلمت . وصوتها على ما أرى ، كان صدى صوتك . فإنها كانت تلتح على بشدة لا اعتزل الغوانى وكل أنواع الفجور . وأما أنا فما كنت أعيرها أذنأ صاغية ، ولا اكترث بأقوالها ، لأنها أقوال امرأة ، بينما هى صادرة من لدنك . فكان امتهانى لها امتهاناً لك . وعدم اعتبارى لها ، عدم اعتبار لأقوالك ] . فوضعت كل ثقلها فى الدموع والصلاة والصوم لكى يعيد الله ابنها يقول اغسطينوس : [ باتت أمى تبكى على بكاء ، فاق بكاء الأمهات على فقد أولادهن بالموت الجسدى ... وانت يا مولاي قد استمعت لها ، ولم تزل تلك الدموع التى كانت تذرفها فى صلواتها بين يديك ، حتى كانت تبلل وجه الأرض من مدامعها ] . أخذت تركض وراءه - وهو الابن الضال - من بلد إلى بلد ، وتسأله بدون تذمر أو يأس ... وبقيت على هذه الحال عشرين سنة .

توسست في إحدى المرات إلى أسقف الكنيسة أن يتناقش مع ابنها ليرده إلى صوابه . ولكنه اعتذر لأنه كان يدرك انه لا جدوى من النقاش مع إنسان يعتز بعقله وذكائه وله أسلوب في المروعة ... وطلب إليها الأسقف أن تصلى ... لكنها الحت على ذلك الكاهن أكثر فرد عليها بعبارة مشهورة : [إذهبي في طريقك، والرب يباركك فلا يمكن أن يهلك ابن هذه الدموع] .

تركها ابنها اغسطينوس إلى روما حيث الشهرة . وكانت الأم تبكى وتبكي وتتوسل إلى ولدها لكي يبقى إلى جوارها، ليس من أجل راحتها وحنانها وشوقها إليه ، إنما كانت دموعها من أجل بعده عن الله ، لأنه لم يكن قد نال نعمة العمام بعد ... ولم تكن هناك بارقة أمل في توبته .

أخيراً بعد هذه السنوات الطويلة - عشرين سنة - أتت نصيحة الأسقف ثمارها . وانبتت دموع الأم غرساً مباركاً ... تاب اغسطينوس وحق ان يدعى [ابن الدموع] كما يسمونه . وصارت له أمه مونيكاً أما بالجسد وأماً بالروح ، فقد تخضعت به وولדתه إنساناً للعالم ، وناحت عليه حتى ولدته إنناً للمسيح والكنيسة ... ويتذكر اغسطينوس بعد توبته ومعرفته لله أمه ودموعها السخينة فيقول في مناجاته لله : [أمي - عبدتك الأمانة يا إلهي - تبكى إليك من أجل أكثر مما تبكى الأمهات أمام جثث أولادهن المائتين]!! ... ويقول أيضاً : [خادمتك - عبدتك - التي حملتني في الجسد لأ ولد للنور الزمني ، وحملتني في القلب لأ ولد للنور الأبدي . أمي التي أنا أوأم أن كل ما يفيض في من حياة يرجع إليها . إلى الدموع الأمانة ، إلى الدموع الدائمة ، إلى دموع أمي وهبت حتى لا أهلك]!! ويقول : [ما أغزر مراحك ، لأنك مع اهتمامك بنا جميعاً ، تبذل من العناية بأمر واحد منا ، كأنه الوحيد موضع عنايتك واهتمامك ومن ثم كنت تصفى إلى توسلات أمي]!!

سافرت إلى ميلانو بإيطاليا وحضرت عماد ابنها اغسطينوس على يد اسقفها العظيم امبروسيوس مرشده الروحي وكانت فرحتها لا توصف ... وارتفع قلبها إلى عرش الله مع من كانوا يسبحون قائلين : «نسبحك ونباركك يا الله . بالحقيقة نعرف أنك ربنا . الأرض وملؤها تسجد لك أيها الآب الازلي . أنت الذي يقف أمامك الملائكة والرؤساء والسلاطين والقوات . أنت الذي يسجد أمامك الشاروبيم والسيرافيم بمجدونك على الدوام صارخين بغير سكوت قائلين قدوس

بعد عماد اغسطينوس عاد إلى أفريقيا ، فرافقه أمه مونيكا في السفينة وكانت تقول له : [ يا بُنَيَّ إن بقائى على الأرض اضحى فضولياً ، ولا أدرى لماذا لا أزال حية . لأنه لم يبقَ لى شهوة أطمع فيها . فلقد تحققت رغباتى كلها ] .

وبعد خمسة أيام من هذا الكلام مرضت مرضها الأخير الذى عبر بها إلى الأبدية . وقالت لابنها : [ ادفنى أينما شئت . أسألك فقط أن تذكرنى دائماً أمام هيكل الله أينما كنت وحيثما اتجهت ] .

وفارقت روحها جسدها وانطلقت إلى المسيح الذى احبته وهى تصلى وتنشف بالعدراء الطاهرة والقديسين سنة ٣٨٧ ، ولها من العمر ست وخمسين سنة !! ... وقال عنها اغسطينوس : [ لقد اعتنت بنا كما لو كانت أمّاً لنا جيعاً ، وأيضاً خدمتنا كما لو كانت ابنة لنا جيعاً ] .



## بقاقف من الئائبين والئائبات

- ما هى التوبة - كمال التوبة -  
الدعوة للتوبة - امكانية التوبة -  
نظرة الآباء للتوبة .

### ● نماذج من الئائبين والئائبات :

- أنبا موسى الأسود
- يوليانوس الئائب
- اغسطينوس
- بيلاجية
- مريم المصرية
- بائيسة

خلق الله الإنسان طاهراً قديساً ، على صورته ومثاله . لكنه عصيانه للخالق وسقوطه في الخطية ، تغيرت طبيعته وسقط من رتبته ، وفقد أشياء كثيرة ... فقد الفردوس الذى كان يتنعم فيه بوجوده في حضرة الله ، وفقد سلامه وفرحه وسخطانه كتاج للخلقة ... فقد أشياء كثيرة لا تقدر قيمتها ولا يُقِيم ثمنها . ونقيت الخطية لاصقة به بآثارها ، يتلوى من أشواكها ، ويعانى من مرّ مذاقها ، ويسرى في جسده زعاف سمها ... نقض بيده خيمة مسكنه فعصفت به رياح الشهوات ، وتعرى بإرادته من ثوب البرّ ، فعانى من برودة الإثم ، ونأى بنفسه عن شمس البرّ ، فلم يستدق بحرارتها ، أو تكتحل عيناه برؤية نورها وضيائها ...

والخطية التى تستخف بها - حتى ما بدا منها تافهاً هى عصيان ضد الله وهى تعدّ عليه « كل من يفعل الخطية بفعل التعدى أيضاً . والخطية هى التعدى » ( ١ يو ٣ : ٤ ) . هى ضلال واحتقار لمحبة الله ... وهى انفصال عن الله ، ومن ثم فهى الموت بعينه « ابنى هذا كان ميتاً فعاش » ( لو ١٥ : ٢٤ ) ... « وأنتم إذ كنتم أمواتاً بالذنوب والخطايا » ( أف ٢ : ١ ) .

## ما هى التوبة ؟

+ ما دامت الخطية هى انفصال عن الله ، فالتوبة إذأ هى رجوع إلى الله ...

يقول الرب بلسان ملاخى النبی : « إرجعوا إلىّ أرجع إليكم » ( ملا ٣ : ٧ ) ... والابن الفضال حينما تاب رجع إلى أبيه ( لو ١٥ ) ... التوبة إذأ هى حنين الإنسان إلى أصله ومصدره الذى أخذ منه ، واشتياق قلب ابتعد عن الله ، وشعر انه لا يستطيع أن يبعد أكثر أو يستمر في البعد ...

+ وإن كانت الخطية هى خصومة مع الله ، فكول التوبة صلحاً مع الله ... « إذأ نسعى كسفراء عن المسيح ، كأن الله يعظ بنا . نطلب عن المسيح : تصالحوا مع الله » ( ٢ كو ٥ : ٢٠ ) ... وعندما يصطالح الإنسان مع الله ، يعود الله ويسكن قلب هذا الإنسان . لكن بالنسبة للخطاة ، فكيف يسكن الله قلوبهم التى هى وكر للخطية ، لأنه « أية شركة للنور مع الظلمة » ( ٢ كو ٦ : ١٤ ) .

+ والتوبة هى صحوة روحية . فالإنسان الخاطىء في حالة سُبات روحى ،

لذلك مثله يقول لرسول بولس : «انها الآن ساعة لنستيقظ من النوم. فإن خلاصنا الآن أقرب مما كان حين آمنا» (رو ١٣ : ١١) . ولهذا السبب فإن التوبة هي رجوع الإنسان إلى نفسه كما قيل عن الابن الضال (لو ١٥ : ١٧) .

+ وإذا كانت الخطية موتاً روحياً ، فالتوبة هي انتقال من الموت إلى الحياة ، وبحسب تعبير يوحنا الرسول : «اننا قد انتقلنا من الموت إلى الحياة» (١ يو ٣ : ١٤) ... وفي ذلك يقول الرسول بولس : «استيقظ أيها النائم ، وقم من الأموات فيضىء لك المسيح» (أف ٥ : ١٤) ... ويقول يعقوب الرسول في نفس المعنى : «من ردَّ حائطاً عن طريق ضلاله ، يخلص نفسه من الموت ويستر كثرة من الخطايا» (يع ٥ : ٢٠) .

+ والتوبة هي تحرر من عبودية الخطية وسلطان إبليس « كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية ... فإن حرركم الابن فبالحقيقة تكونون احراراً » (يو ٨ : ٣٤ : ٣٦) ...

+ والتوبة هي عودة إلى محبة الله ، وليس مجرد امتناع عن الخطية ... فقد يتمتع الإنسان عن الخطية خوفاً أو خجلاً أو عجزاً ، ولا يدل هذا الامتناع عن محبته لله «إن كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي» (يو ١٤ : ١٥) ...

+ والتوبة تجديد للذهن ... إن تجديد الطبيعة - طبيعة الإنسان - يكون في المعمودية ، أما تجديد الذهن فإنه يكون بالتوبة «تغيروا عن شكلكم بتجديد هانكم» لتختبروا ما هي إرادة الله الصالحة المرضية الكاملة» (رو ١٢ : ٢) ... وبالجملة ، فإن التوبة - لمفعولها الكامل - دعيت معمودية ثانية ...

## كمال التوبة :

إن كمال التوبة ليس هو في عدم اتمام الخطية ، بل في تركها بالقلب والفكر ، ثم كراهيتها والتنافر معها والاشمئزاز منها ، على نحو ما يقول الرسول : «كونوا كارهين الشر» (رو ١٢ : ٩) ... وكمال التوبة بطبيعة الحال لا يأتي دفعة واحدة ، بل يأتي بتدرج ... البداية هي الرغبة في التوبة ، ثم تركها بالقلب والفكر ، ثم كراهية الخطية ... وعلى العموم فإن التوبة ليست مرحلة يجتازها الإنسان بل هي الحياة كلها ... خصوصاً وإن الله من حنوه لا يكشف للإنسان

خطاياهم وضعفاته كلها دفعة واحدة ، حتى لا يقع في صغر النفس ...

## الدعوة للتوبة :

لب رسالة المسيحية هي التوبة ، باعتبارها لازمة لخلاصنا ... هكذا كان يوحنا المعمدان ينادي : «توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات» (مت ٣ : ٢) ... وإذا كان يوحنا المعمدان جاء سابقاً للمسيح بهيئة الطريق أمامه ، فإن الأعداد لقبول الفداء والمخلص هو بالتوبة ... والسيد المسيح نفسه نادى في الناس بالتوبة «من ذلك الزمان ابتدأ يسوع يكرز قائلاً توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات» (مت ٤ : ١٧) ... «قد كمل الزمان واقترب ملكوت الله ، فتوبوا وآمنوا بالإنجيل» (مر ١ : ١٥) ... ورسول المسيح كانت رسالتهم الكرازة بالتوبة فقد «خرجوا يكرزون أن يتوبوا» (مر ٦ : ١٢) ... وقال بولس الرسول لفلاسفة أثينا : «الله الآن يأمر جميع الناس في كل مكان أن يتوبوا متغاضياً عن أزمة الجهل» (أع ١٧ : ٣٠) ...

قال القديس الأنبا أنطونيوس : [ اطلب التوبة في كل لحظة ] ... وقال القديس باسيليوس الكبير : [ جيد ألا تخطئ . وإن أخطأت فجيد ألا تؤخر التوبة . وإن تبت فجيد ألا تعود إلى الخطية . وإن لم تعد فجيد أن تعرف أن هذا بمعونة الله . وإن عرفت فجيد أن تشكره على ما أنت فيه ] .

## هل التوبة ممكنة لكل إنسان ؟

نعم ، وبكل تأكيد ... فالله يدعو الإنسان إلى التوبة ... «وهو لا يشاء أن يهلك أناس بل أن يقبل الجميع إلى التوبة» (٢ بط ٣ : ٩) ... «إنه لم يأت ليدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة . وهو يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون» (١ تي ٢ : ٤) ... لكن لنحذر اليأس . إنه مضى أسلحة الشيطان وأكثرها فعالية ... إن اخطأنا فلنتب . وطالما أن الله يريد توبتنا فلنم نياأس . يقول مار إسحق : [ ليس شيئاً محبوباً لدى الله ، وسريعاً في استجابته ، مثل إنسان يطلب من أجل زلاته وغفرانها ] . إن راودت الإنسان أفكار اليأس - سواء من جهة امكانية التوبة أو قبولها - فليتذكر قول ميخا النبي : «لا تسمنى بى يا عدوتى ، فإننى إن سقطت أقوم» (مى ٧ : ٨) ... ولنعلم أن اليأس من التوبة ، هو أكثر

## خطورة من السقوط في الخطية ...

لقد استخدم الشيطان سلاح اليأس في محاربة الأنبياء والقديسين ... وعلى سبيل المثال دود في سقطته قال: «كثيرون يقولون لنفسى لا خلاص بإلهه» ... ولكنه يرد بعدها مباشرة ويقول: «أنت يارب أنت هو ناصرى مجدى ورافع رأسى» (مز ٣).

لنتذكر أننا بدون المسيح لا نقدر أن نفعل شيئاً «بدونى لا تقدرون أن تفعلوا شيئاً» (يو ١٥ : ٥). حتى التوبة نفسها فإن الله هو الذى يعين فيها «توبنى يارب فأتوب» (إرمي ٣١ : ١٨) ... ولنتأكد أن الله هو الذى يهب القوة على التوبة لأنه هو الذى يحلّ المقيدىن ويقيم الساقطين (مز ١٤٥) لنضع رجاءنا فى إلهنا الذى يقول: «من يقبل إلهى لا أخرجه خارجاً» (يو ٦ : ٣٧) ... الذى «لم يصنع معنا حسب خطايانا، ولم يجازنا حسب آثامنا ... كبعده المشرق عن المغرب أبعد عنا معاصينا. لأنه يعرف جبلتنا ويذكر أننا تراب نحن» (مز ١٠٣) ... إن الرجاء هو من فضائل المسيحية الكبرى الثلاث (١ كو ١٣ : ١٣) ... ومهم كانت خطايا الإنسان بشعة فإله يغفرها لأن «كل خطية وكل تعديف يغفر للناس» (مت ١٢ : ٣١) ... وطلما الإنسان مازال فى لجسد فيتب حتى لو كان قد تأخر فى التوبة، فكما نصل فى صلاة النوم «توبى يا نفسى مادمت فى الأرض ساكنة».

## كيف نظر الآباء إلى التوبة ؟

نورد هنا نموذجين من أقوال اثنين من الآباء النساك فى التوبة هما ماراfram السريانى ويوحنا سابا المعروف باسم لشيخ الروحانى:

### ماراfram السريانى :

[ تعالوا يا أحبائى ، هلموا يا تائى وخوتى . يا رعية الآب المختارة ، يا جند المسيح لمرسومين تعالوا اسمعوا قولاً يخلص نفوسكم ... هلم نبتاع خلاصاً لأنفسنا . املاؤا عيونكم دموعاً ، فللوقت تفتح أعين ذهنكم . تعالوا جميعاً : أغنياء وفقراء ، رؤساء ومرؤوسين ، شيوخاً وشباباً ، بنين وبنات ... كل من يريد أن ينجو من العذاب الدهرى ، ويرث الملك الأبدى ...

لنتضرع مع داود النبي قائنين : « اكشف عن عيني فأتأمل عجائب من شريعتك » ، « أتر عيني لئلا أنام إلى الوفاة » ، ولنهتف كما هتف الأعمى : « يا ابن الله ارحني » . فإن منعنا قوم وانتهرونا حتى نصمت ، فلنصرخ نحن أكثر ولا نضجر من الصراخ ، إلى أن يفتح يسوع المعطى النور ، اعين قلوبنا . تقدموا إلى المسيح ، اقتربوا منه واستضيئوا فلا تخزى وجوهكم ...

لنتب يا اخوتى مادام لنا وقت . فقد سمعتم قول المسيح انه يصير فرح في السماء بخاطيء واحد يتوب . أيها الخطائيء لِمَ نتوانى . لِمَ تيبأس ان كان يصير فرح في السماء إذا تبت . فممن تخاف ؟ إن الملائكة يُسرّون وأنت نتوانى ! سيد الملائكة هو الكارز بالتوبة وأنت تهرب ! الثالث الطاهر المسجود له يسندعيك وأنت تنتهّد !

في تلك الساعة كل أحد ينال حسب عمله . كل واحد يحمل حمله . وكل واحد يحصد ما زرع . كلنا نقف عراة قدام عرش المسيح ، وكل يحب عن نفسه ... في تلك الساعة لا يستطيع أحد أن يغيث أحداً . لا أخ أخاه ، ولا والدون أبناءهم ، ولا أولاد آباءهم ، ولا أصدقاء خلائهم ، ولا رجل قرينته .

لِمَ لا نستعد ولدنا وقت ، لِمَ نتهاون بالكتب المقدسة وبكلمات المسيح ؟ أو تظنون أن أقواله وأقوال قدسيه لا تدبنا في ذلك اليوم إن لم نحفظها ونعمل بها ؟

طوبى لمن يعطشون ويجمعون فإنهم هناك سيشبعون . وويل للشباعى فإنهم هناك يجمعون ويعطشون . طوبى لمن افتقروا وبكوا فإنهم هناك يضحكون ويُعزّون . وويل للذين يضحكون الآن فإنهم هناك سينوحون ويكون بلا فتور... طوبى للذين رَحِمُوا فإنهم هناك سيرحمون ...

الذى انحدر من حضن الآب وصار لنا طريقاً للخلاص يعلمنا التوبة بصوته الإلهي قائلاً : « ما جئت لأدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة » ، وأيضاً « لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى » . فإن كنت أنا الذى أقول هذه الأقوال فلا تسمعى اطلاقاً . وان كان الرب نفسه هو المتكلم فلا تتهاون بحياتك متوانياً عنها ! ... أيها الخطائيء تقدّموا براً بسهولة . اطرح عنك نقل الخطايا . قدّم

تضرعاً. ضع على فيح جراحاتك دموعاً. لأن هذا الطبيب السماوى الصالح يشفى الجراحات بالدموع والتهدد...].

### ماريونا سابا ( الشيخ الروحانى ) :

أيتها الرحمة الفائقة ما أفرك ! يا من اعطيت لنا نحن الموتى بالخطايا رحماً مقدساً الذى هو التوبة، يلد بنين جدداً من عتقاء، أطهاراً من أنجاس، منيرين من مظلمين. من لا يعجب من رحمتك يا ربنا، ومن لا يعترف لتمتكت، يا من أتيت إلى الميلاد لتلدنا من بطن التوبة على شبهة، كشبه مريم ولدتك. المسيح أنت يا أبا. لكل. يا من اعطينا أمماً جديدة بالميلاد الجديد. وإن كنا بصيونا قد نحس بكل شر، لكنها تجلى وتظهر وتحسن، وتغضى تحت اطرافها مثل المربية، أولئك الذين ولدوا منها حتى يصلوا إلى عندك محبوبين وأحباء..

كما أن آدم الجسدانى من حواء يولد له بنون بشبهه لعالمه الجسدانى. كذلك المسيح أنو العالم الروحانى، من المعمودية والتوبة. يولد له بنون بشبهه للعالم الروحانى. كما ينادى لهم رأس حياتهم: توبوا فقد اقترب منكم ملكوت السموات. فكيف نجدها (التوبة) إن كانت قريبة؟! يا أبانا ارنا إياها... انها على الباب اللطيف الضيق، وكل من يصبر لصعوبته المظلمة ويخرج منه يلقى لوقته ملكوت النور وبتنعم. وذلك الباب الذى لدخل الحياة، فإنه فى أى بلد يوجد داخلكم، وبابها هذا هو التوبة...

التوبة هى أم الحياة، وطوبى لمن يولد منها، فإنه لا يموت وكما ينادى المسيح لخواصه بالتوبة، كذلك يبعد الشيطان الناس عن سماع هذا النداء، وبالمكر واللهو يغطى قلوبهم. التوبة هى ترياق لأوجاع الخطية القاتلة، وعذاب عظيم للشيطان مضادها. انها تخلس وتعتق المسيبين الذين سبوا بشره. واتعابه التى تبعها فى سنين كثيرة، تضيئها التوبة فى ساعة واحدة.

إنها التوبة التى تجعل الزناة بتولين... انها من الماخور إلى البرية تجذب لعمل الملائكة (الرهبة). والمضيئون الذين احتقروها تركتهم فزّلوا إلى الجحيم السفلى. هى تدخل مخادع الزانيات، وتجذب الزناة وتلد لهم من حضنها بتولين للمسيح... هى تقلع الشجرة التى أنمارها سم الموت، وتغرس شجرة الحياة

بفردوسنا ... انها تفتقد الأموات وكل من ابتلعه الموت ودنا من احضانها شقت الموت واخرجته من جوفه ... هي نار تحرق الزوان ، ومياه تربي الزروع المقدسة ... هي شفيعة المسييين . فإذا تقدموا وسألوها تنهض لحمايتهم ... فمن ذا الذى لا يحبك أيتها التوبة يا حاملة جميع التطويبات إلا الشيطان !! لأنك غنمت غناه ، واضعفت قناياه ، وجعلته فارغاً من الإرث الذى سباه ... !! ذاك هو مبغضك الحلق لأنك دائماً تقاومينه . فما من إنسان وقع بين يديه ولحقته ، وصار فريسة لغذائه . وما من إنسان دعاك وهو بين اسنانه ، إلا وتكسرين أسنانه وتخلصينه ... وما من إنسان اصطاده وأنت بعيدة دعاك ، إلا وبسرعة لحقت به وخلصته . من أجل هذا هو (الشيطان) يبغضك لأنك بالأكثر ابغضته ...

ليس من تمسك برجائك ونزل إلى الجحيم ، ولا من صعد إلى السماء بدونك . من يرى الله بغيرك ؟ من تمسك برجائك ووقع في يد الشيطان ؟ من تطهر ولم تكونى أنت التى غسلته ؟ من الذى سقى زرعه من مطرك ولم يحصد منه ثمار الفرح ؟ ومن صبغ وجهه كل ساعة بقطراتك ولم يبصر الله في قلبه ؟ من اتخذك شفيعة ولم تفتحى أمامه أبواب خزائن الله ؟ أنت خلصت داود من الخطية ... صدر الحكم على أهل نينوى بالهلاك ، ولكنك نجيتهم وقمت وخلصتهم !!

مباركة أنت أيتها التوبة يا أم الغفران . يا من أعطانا إياك الآب المملوء رحمة . لا يرد طلبك إذا ما طلبت إليه ، لأنه اعطاك أن تكونى شفيعة في الخطاة . لا يغلّق بابَه إن سألته . لقد سلّم لك مفاتيح الملكوت !!



## نماذج من التائبين والتائبات

التوبة بمفاعيلها التي اشرنا إليها تجعل من الخطاة أبراراً ، ومن الساقطين قديسين  
نقتدى بهم وتتشفع بهم أيضاً ... ونأتى الآن على ذكر بعض التائبين والتائبات :  
**الأنبا موسى الأسود :**

يكاد لا يُعرف شيء عن ماضي هذا الرجل قبل توبته غير أنه كان أسود اللون ،  
ويبدو أنه كان من قبيلة من قبائل البربر ... وكانت حياته سوداء كلون جسمه ،  
حتى انه يقال انه لا توجد رذيلة لم يكملها ... أما عن موعد ميلاده فهو بين  
سنة ٣٣٠ ، ٣٤٠ م ... ويبدو أنه كان عبداً لشيخ قبيلة تعبد الشمس . لكن سيده  
من فرط شروره طرده ، فاشتغل بأعمال النهب والسطو والقتل . وكان ذا جسم ضخم  
حبار يساعده على ذلك . وقبل انه بسبب هذه المؤهلات صار رئيساً لعصابة قطاع  
طرق ... وكمثال على قوته البدنية أنه في أحد الأيام عبر نهر وسرق خروفين من  
راعى غنم وذبحهما وعبر بهما ثانية إلى الشاطئ الآخر للنهر ...

لكن الله مخلص الجميع لا سيما الخطاة حرّك قلبه للتوبة وترك حياة الشر ...  
كان يرفع وجهه ويخاطب الشمس كالإله الحقيقي أن يُعرفه ذاته ... وكانت شهرة  
رهبان برية شهيت في ذلك الوقت ذائعة جداً ، فحركه دفع أن يذهب إلى هذه  
البرية ...

ذهب إليها حاملاً سيفه وتقابل مع القديس ايسيدوروس قس القلاي خارجاً  
من قلايته ليذهب إلى الكنيسة ، فارتعب من منظره ... فسأله الشيخ : [ ماذا تريد  
يا أخى هنا ؟ ] . أجابه موسى : [ قد سمعت أنك عبد الله الصالح ، ومن أجل هذا  
هربت وأتيت إليك لكي ما يختصني الإله الذي خلصك ... ] وكان يطلب منه  
بالحاح وحشوع [ أريد أن أكون معك ، ولو اني قد صنعت خطايا كثيرة وشروراً  
عظيمة ... ]!! سأله أنبا ايسيدوروس : [ ومن الذى أتى بك إلى هذا الموضع ؟ ]  
أجابه : [ أحد المزارعين أخبرني عنك ، وقال امض إلى أنبا ايسيدوروس فهو يساعذك  
على خلاص نفسك ] ... فأخذ يسأله عن حياته فاعترف له بكل ما صنع من

شروء... ولما رأى أنبا ايسيدوروس صراحته أخذ يعلمه ويعظه كثيراً بكلام الله وكلمه عن الدينونة العتيدة... وتركه لتأملاته.

وكلمة الله الحية خرجت من فم القديس ايسيدوروس ، فقالة وامضى من سيف ذى حدين ووصلت إلى مفارق نفس موسى كما قال الرسول بولس ، فأخذ يذرف الدموع غزيرة ، وهكذا كربة الشر وعزم على التخلص منه ... وكان الندم الحار يجتاح نفسه ويُقلق نومه مثل شبح خيف .

جاء إلى أنبا ايسيدوروس وركع أمامه واعترف بصوت عالٍ بشروءه وجرائمه في انسحاق يدعو إلى الشفقة وسط دموع غزيرة... فاصطحبه إلى الأنبا مقاريوس ، فوضعه أنبا مقاريوس تحت رعايته وأخذ يعلمه ويرشده برفق ثم منحه نعمة العماد ، وسلمه إلى أنبا ايسيدوروس لكي يعلمه .

بعد أيام طلب موسى من الأب ايسيدوروس أن يصيره راهباً ، فأخذ ايسيدوروس يشرح له متاعب حياة الرهبنة من جهة تعب البرية وعاربات الشياطين والاحتياجات الجسدية وقال له : [ الأفضل لك يا ابني أن تذهب إلى أرض مصر لتحمي هناك ]... وكان هذا الكلام على سبيل اختبار موسى... لكن بعد أن رأى ثباته وصدق نيته أرسله ثانية إلى الأنبا مقاريوس الكبير أب البرية...

اعترف موسى اعترافاً علنياً في الكنيسة - اعترف بجميع خطاياهم وقبائحهم الماضية ، وكان القديس مقاريوس أثناء الاعتراف يرى لوحاً عليه كتابة سوداء . وكلما اعترف موسى بخطية مسحها ملاك حتى إذا انتهى الاعتراف وجد اللوح أبيضاً كله... بعد ذلك وعظه الأنبا مقاريوس بكلام كثير ، واعاده إلى القس ايسيدوروس الذي ألبسه اسكيم الرهبنة وأوصاه قائلاً : [ اجلس يا ابني في هذه البرية ولا تغادرها . لأنه في اليوم الذي تخرج فيه منها تعود إليك كل الشرور . لذلك اقم زمانك كله فيها وأنا أؤمن أن الله سيصنع معك رحمة ونعمة وسيحق الشيطان تحت أقدامك ] .

سكن في بادئ الأمر مع الأخوة الرهبان ، ولكنه بسبب كثرة الزائرين طلب من الأنبا مكاربوس مكاناً منعزلاً . فأرشده إلى قلاية منفردة وعاش فيها مثابراً على الجهاد الروحي... وكان جهاد موسى جهاداً عظيماً كتمويض عما

فاته نتيجة خطاياهم وشروعه الماضية... أخذ الشيطان يذكره بعادته المزدولة القديمة. ولكن الآب ايسيدورس كان ينصحه بالثبات خصوصاً وان تلك العادات كانت قد تأصلت فيه. وكان الأب موسى يشكو بصفة خاصة من شهوات الجسد. ولكن لأننا ايسيدورس كان يوصيه بالثبات وضرب له في ذلك مثالا بالكلب الذى يقف أمام الحزاز فإن هو لم يعطه شيئاً ودأوم على ذلك فإنه سيتحول عنه إلى آخر. . وكان من فرط الحرب التى تهاجمه لم يطق أن يجلس في قلايته، فأحده الأنبا ايسيدورس فوق الكنيسة وكشف الله عن عينيه وأراه في جهة الغرب الشياطين وفي جهة الشرق الملائكة. وعزاه بأن لا يخاف طالما أن الملائكة معنا تطرد عنا هذه الشياطين.

وكان يحاول موسى - بناء على النصيحة - أن ينهك جسده القوى بالوقوف في الصلاة والصوم والمطانيات. وكان بالليل يطوف على قلالى الرهبان الشيوخ ويأخذ جرارهم ويملأها ماء. كل ذلك من أجل قمع جسده. ضجر الشيطان من فرط جهاده. فالتقى به عند البئر في إحدى المرات وضربه ضرباً موجعاً وتركه غير قادر على الحركة إلى أن جاء بعض الأخوة إلى البئر وحملوه إلى الكنيسة عند الأب ايسيدورس وظل في الكنيسة ثلاثة أيام إلى أن استرد قوته على الحركة.

ومرة سطا على قلايته أربعة لصوص مرططهم جميعاً وحمهم وأتى بهم إلى الكنيسة، وهذا يدلنا على ضخامة جسمه... ولما علم هؤلاء النصوص ان هذا هو الأنبا موسى الذى كان رئيساً لعصابة لصوص ارادوا أن يتوبوا ويترهبوا، فوعظهم بكلام كثير محرراً قلوبهم.

ومن فرط جهاده تصدت له الشياطين حتى أن مرشده الأنبا ايسيدورس نصحه بالاعتدال في أعماله النسكية حتى لا يثيروا المتاعب عليه وطلب إليه أن يسلم أمره لله وهو وحده يرفع عنه القتال. فقد كان أنبا موسى وهو ممتلئ صحة، يظن انه بكثرة أعماله النسكية يقهر الشياطين، ولكنهم كانوا يشددون الحرب ضده ولكن بدون انتفاع ما يستطيع الإنسان أن يفعل شيئاً. أى انه ليس بقوة الإنسان يستطيع أن يغلب ولكن بالانتفاع والمسكنة الروحية الله يحارب عنا...

وبسبب جهاده وفضائله ارادوا أن يرسموه قساً . وعندما أراد البطريك أن يمتحنه قبل رسامته أمر الكهنة أن يطردوه بمجرد دخوله الهيكل ويقولون له : [ اخرج من هنا يا أسود اللون ] . ولما طردوه ارسل البطريك وراءه شماساً ليسمع دمدمة ، فسمعه يقول لنفسه : [ لقد فعلوا بك ما تستحقه لأنك لست إنساناً ، وقد تجرأت على مخالطة الناس . وحيث أنك أسود اللون فلماذا تجلس معهم ... ] . وبعث رسامته قساً بمدينة الاسكندرية بيد الأنبا ثاوفيلس البطريك الـ ٢٣ . وسُمع صوتاً يقول : [ أكسيوس . أكسيوس . مستحق . مستحق . مستحق ] . وبعد أن ألبسوه التونية البيضاء ، قالوا له : [ ها قد صرت كذلك أبيضاً يا موسى ] . أما هو فأجاب في إتضاع وقال : [ لبت هذا يكون من الداخل كما من الخارج ] .

عاش منكراً لنفسه حتى ان حاكماً سمع بفضائله فاشتاق أن يراه ، واذا علم موسى بهذه الزيارة هرب ، وفي أثناء هربه تقابل معه الحاكم وسأله عن قلابة الأب موسى فقال له : [ وماذا تريد أن تسأله . انه رجل عجوز وغير مستقيم ] . اضطرب الحاكم وقصد الدير وقال لهم ما حدث فلما سألوه عن أوصاف ذلك الشخص انضح أنه هو نفسه الأب موسى وانه قال ذلك إنكاراً لذاته .

وقد أعطى من الله موهبة عمل المعجزات وصنع العجايب بسبب نسكه الشديد وجهاده واتضاعه .

ذكر عن أحد الرهبان أنه سقط في زلة ما ، فعقد الآباء عليه مجتمعاً لمحاكمته ، وارسلوا إلى الأنبا موسى ليحضر ، فأبى أن يذهب ، فلما ألحوا عليه ، قام وملاً كيساً كبيراً من الرمل وبه نقوب وحمله على ظهره ودخل عليهم بهذه الصورة . فلما رأوه على هذه الحال تعجبوا . ولما استفسروا منه أجابهم : [ أنتم تدعونني لأحكم على أخ لي في زلة ، وهذه ذنوبي خلفي تجرى دون أن أراها ولا أحسن بها ] . فخرجوا منه وعفوا عن الأخ المذنب .

مات أنبا موسى شهيداً ... فقد أتى البربر لندير وكان بالروح يعلم بمجيئهم قبل وصولهم وقال ذلك للاخوة وكان عددهم سبعة . وطلب إليهم أن يهربوا . فلما سألوه عن نفسه قال : [ منذ زمن طويل وأنا أنتظر هذا اليوم لكي يتم قول السيد المسيح من يأخذ بالسيف بالسيف يؤخذ ] . قالوا : [ نحن أيضاً لا نهرب ولكن غوت

معك]. فقال لهم : [ هوذا البربر يقتربون إلى الباب ] فدخل البربر وقتلهم ولكن واحداً منهم كان خائفاً فهرب إلى الحصن ورأى سبعة تيجان نازلة من السماء توجهت السبعة وهكذا تقدم السابع ونال معهم اكليل الشهادة. وأكمل الأنبا موسى سعيه وجهاده في اليوم الرابع والعشرين من شهر بؤونة سنة ٤٠٨ م وكان في سن الخامسة والسبعين أو الخامسة والثمانين. ونال ثلاثة أكاليل الأول للنسك الشديد والثاني للرهبنة والكهنوت والثالث للشهادة. وهذا أول شهيد في الاسقيط. وله تعاليم مفيدة للغاية. وجسده محفوظ مع جسد مرشده الروحي الأنبا ايسيدورس في أنبوبة واحدة بدير البرموس العامر.

### القديس يوليانوس التائب :

دوّن لنا سيرة هذا القديس المعبوط القديس مار افرام السرياني الذي كان معاصراً له ، بل كان يقيم في جبل الرها بالعراق قريباً من مغارته .

بدأ يوليانوس حياته عابداً للأوثان ، وكان ذا بنية قوية . وسار سيرة ذميمة . وعاش بالقبائح وسلك في تيار الخطيئة والشهوات الجسدية ... أما عن كيفية توبته فقد ذكر أنه كان عبداً لسيد في بلدة بعبك ببلاد الشام . وبسبب متاعب وشدائد وضيقات كثيرة - نحن نجهل كنهها - تحول عن طريق الخطيئة ، ومال إلى المعرفة وسار سيرة حسنة . ولما مات سيده زهد في العالم ...

نال سرّ العماد المقدس واشتاق - كتمويض عن حياة الخطيئة والشر - أن يسلك طريق الرهبنة فأنطلق إلى أديرة الرها ، وسكن إحدى القلاي القرية من قلاية مار افرام السرياني ... وقد أحب الرب من كل قلبه ... وتعلّى بكل فضيلة ... وكان يتبادل الزيارات مع مار افرام . ويقول مار افرم عنه انه كان ينتفع من محادثاته ...

وبعد أن انخرط في سلك الرهبنة اقتنى خشوعاً عميقاً وتواضعاً زائداً ، وكان شأن باقي النساك يعمل بيديه قلع المراكب ... ومن المواهب التي اعطيت له موهبة الدموع حتى أن المجتازين بقلايته كانوا يسمعون صوت بكائه لأنه كان يحفش كمن هو يبكي على ميت عزيز ، وكان يتدب بلحن . أما السبب فكان تذكره لخطاياها ... وكان كثير السهر في الصلوات .

كان أميناً لكنه تعلم القراءة والكتابة ... وبالروح القدس أوتى معرفة معاني الكتب المقدسة ، حتى كان كثيرون يقصدونه لاستشارته في بعض الأمور ... ويذكر مار افرام أنه في أحد الأيام رأى بعض حروف من الكتابة قد مُحيت ، ولما سألته ، أجابه بوليانوس : [ لا اكتم عنك شيئاً ، فإن الزانية تقدمت إلى المخلص ، وقبّلت قدميه بدموعها ومسحتهمما بشعر رأسها ، وأنا إذا قرأت الكتب فحيث أجد اسم إلهي مكتوباً ابلة بدموعي لكيما آخذ منه غفراناً لخطايي ] ... فقال له مار افرام مسروراً : [ إن الله متعطف على الناس ، وقد قبل نيتك ، فاطلب إليك أن تشفق على المصاحف ] . فقال له لا يطمئن قلبي إن لم أبك قدام الرب إلهي ... وبعد أن قضى في النسك والعبادة أكثر من ٢٥ سنة ، رقد في الرب بسلام ، وله تعاليم وأقوال كثيرة نافعة ... هذا هو الإنسان الذي تحوّل من عبد عاش مستعداً للفساد إلى قديس فاق معاصريه في الفضيلة والمعرفة ... وقد كتب مار افرام مدحاً عنه .

## القديس أغسطينوس :

هو الأسقف القديس العظيم ، الذي فاقت تربيته آثامه السائلة ، وقداسته جهالات شبابه . انه زعيم التائبين ... وقد وضع الكتاب على توالى لأحقاب ، مئات المؤلفات في الكلام عن حياة هذا الرجل ومؤلفاته في شتى الموضوعات اللاهوتية والفلسفية والعلمية والكتابية والروحية والعقيدية .

ولد اوريليوس اغسطينوس في ٢٣ نوفمبر سنة ٣٥٤ م في مدينة تاجينا من أعمال نوميديا في شمال أفريقيا . وسبق أن تكلمنا عن أسرته ، فيما كنا نتكلم عن القديسة مونيكا في موضوع أبرار عثمانين . كان له أخت صارت رئيسة دير للراهبات بالقرب من هيبو Hippo وأخ تزوج وصار بؤاً لأسرة تقيّة ... وكانت الدروس في تلك الأيام مقسمة إلى ثلاثة أقسام : قسم تحضيرى للقراءة والكتابة والحساب ، وقسم اعدادى للقواعد والبيان والشعر ، وقسم عالٍ للخطابة والفلسفة . درس أغسطينوس القسم الأول في مسقط رأسه ، والقسم الثانى في مدينة مدونا . ولما لم يكن يوسع ولده أن يرسله إلى قرطاجنة لمتابعة دراسته العالية . طل سنة كاملة في بيت يبه بلا درس ولا عمل . وما لبث بعدها أن حسنت ظروفه فمهر إلى قرطاجنة وأكمل هناك درسه .

العالية التي كانت تفتح للحاصلين على اجازتها أبواب مهنة التعليم العالي ...

ومنذ سنة ٣٧٤ ولادة أثنى عشرة سنة باشر مهنة التعليم ولمع بمقدرته وفصاحته في مدرسة بمدينة ميلانو بشمال إيطاليا حيث كان اسقفها القديس امبروسوس يسحر الأبواب بفيض علمه وفصاحة بيانه .

لقنته أمه في طفولته أصول الدين المسيحي ، لكنه ما كاد ينتهي من دراسته الاعدادية على ايدي اساتذة وثنيين حتى كان قد نسي كل مبادئ الدين ، ولم يبقَ منها سوى أضواء خافتة أخذت تتلاشى شيئاً فشيئاً من عقله ومن قلبه . ثم أتت قراءته لكتب فلاسفة وشعراء الوثنية على ما تبقى من مبادئ مسيحية .

ونارت فيه الأهواء والشهوات تريد الشيع من كل ما هو مادي وتطرح كل ما هو إيماني وروحي !! وتألبت على ذلك الشاب المضطرب حاسة واندفاعاً ، ظلمات العقل وسطوة اللحم ، فغاص في الأحوال واضاع الإيمان والأداب . ويقول هو عن نفسه في تلك الفترة : [ كنت أخجل من عدم فعل الشر بوقاحة منزّهة عن الحياء ] !! وكان له عشيقات وانجب من احدها ابناً غير شرعي !!

تكلّمنا عن والدته وصلواتها ودموعها السخينة من أجله حتى برده الله عن طريق الشر... وفي مدينة ميلانو سمع مواعظ امبروسوس ذلك الخطيب العظيم ، فأخذ ضميره يتحرك ويستيقظ ويكته على آثامه وغروره . لكنه لم يعد في الحال إلى رشده وصوابه ، فقد كان عقله يبحث ويفكر في الحقيقة !! فتراءى له أولاً أن العقل البشري الضعيف لا قدرة له وحده على الوصول إلى كمال الحقيقة الإلهية . وانه لا بد من سلطة تقوده وتسهّل له السبل . وان تلك السلطة الكبرى السامية هي الكنيسة . وثبت لديه أيضاً أن سر التجسد هو سر الاتضاع ، وأن الكبرياء والاعتداد بالفكر هما اللذان بنحدران بالإنسان إلى قاع الجهل والرذيلة . فتواضع أمام الرب ، وطرح عنه الكبرياء والاعجاب بنفسه وبعقله وعلمه ، وبدأ يقرأ الكتب المقدسة ، فانشق له النور... ثم أكب على التهام الأناجيل ورسائل بولس الرسول على وجه الخصوص فوجد فيها ضياء الحقيقة الإلهية ، وراحة القلب الصحيحة . وبدأ يشعر أن الله يدعو إلى حياة كاملة وسامية ، حياة البتولية والتواضع والفقر الاختياري .

وجاءه يوماً أحد اصحابه من ضباط الحرس الملكي ، فروى له ما رآه وقرأه عن حياة وفضائل كبار رهبان ونساك مصر ومنها حياة القديس الأنبا أنطونيوس . فاعجب كثيراً بها وصغرت نفسه في عينيه ، وجاشت العواطف الصادقة في صدره ، وذكر تعاليم وتقوى والدته . فدخل حديقة البيت الذي كان يقيم فيه عند أصحابه ، وأخذ يناجي نفسه المتألمة العائصة في بحر من الحزن ، ويتحسر على ما وصلت إليه حالته الروحية والأدبية معاً ... وبإلهام إلهي فتح كتاب رسائل بولس فقرأ ماكتبه في رسالته إلى أهل رومية : «إنها الآن ساعة لنستيقظ من النوم . فإن خلاصنا الآن أقرب بما كان حين آمنة . قد تناهى الليل وتقارب النهار فلنخلع أعمال الظلمة ونلبس اسلحة النور . لنسلك بلياقة كما في النهار لا بالبطر والسكر ، لا بالمضاجع والتعهر ، لا بالخصام والحسد . بل البسوا الرب يسوع المسيح ولا تصنعوا تدبيراً للجسد لأجل الشهوات » (رو ١٣ : ١١ - ١٤) ... فاغلق الكتاب وأخذ يفكر تفكيراً عميقاً . فأحس بدعوة الله إليه . فعزم أن يتوب توبة صادقة وعاهد الرب أن يكمل بقية عمره في البتولية . فترك وظيفة التعليم ، وذهب إلى ضواحي ميلانو . فاقام شهوراً في قصر لأحد اصدقائه . واكب على التأمل ومطالعة الكتب المقدسة والروحية ، والسعي وراء معرفة الله معرفة حققة ، معرفة حب وثقة واتضاع . وكانت امه برفقته مع صديق وتلميذين من تلاميذه . وكان لم يقبل سر العماذ بعد .

كتب إلى القديس امبروسيوس ينبئه بمكنونات نفسه ، فأشار عليه الأسقف بقراءة سفر إشعياء . وما لبث أن طلب أوغسطينوس العماذ . فمنحه سر العماذ المقدس سنة ٣٨٧ وله من العمر ٣٣ سنة . ومنذ تلك اللحظة اضحى اوغسطينوس لله وحده ...

تبعته والدته فبكاها اوغسطينوس بدموع حارة ثم أكمل طريقه إلى مسقط رأسه . فباع املاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، وانشأ ديراً للرهبان وأقام فيه . وبدأ حياة النسك بالصوم والصلاة والدرس والتأليف وخدمة الله والكنيسة . وصار يضيف الغرباء ويقفل أرجلهم ، ويجلس الفقراء على مائدته ويدأوى المرضى بذاته ... وازهرت الحياة الرهبانية في دير اوغسطينوس ازهاراً جينة . واعتاد رهبانه أن يبادروا بعضهم بعضاً بالسلام بقولهم : [ الشكر لله Deo Gratias ] . وكانوا



يفعلون ذلك للشكر على حياة الشركة الجماعية .

وما لبث أن طار صيت أوغسطينوس فملاً الدنيا . وصار الناس يقدون إليه أفواجاً طالبين إرشاده . وتلمذ له كثيرون مبهورين بسحر تعاليمه وتقواه وفضائله ... وما لبث أن استدعاه أسقف مدينة هيبو Hippo لمعاونته في الخدمة ، وكان كهلاً مسناً ، ثم رُسم مساعداً له في الأسقفية سنة ٣٩٥ . ولما تنجح الأسقف بعد نحو سنة خلفه أوغسطينوس في الأسقفية وكان له من العمر ٤٢ سنة .

وكانت الأيام التي مرت عليه منذ توبته قد رفعت نفسه إلى ذرى المحبة الإلهية ، فبقى حياته يحول على تلك القمم . ولما صار أسقفاً لم يتبدل شيئاً من حياته المتقشفة بل ظل الراهب الصادق الذي يمارس الحياة الرهبانية . وألحق بمقر أسقفيته ديراً ، وعوّذ كهنته أن يعيشوا حياة ديرية . وهكذا اضحى أوغسطينوس أب الرهبان بشمالى أفريقية ، فخرج من تحت يده أساقفة عظام . وكانت محبة للفقراء لا حد لها ، حتى انه باع مرة أواني الكنائس ليفتدى بها بعض المؤمنين الذين وقعوا في أسر البرابرة .

ولما بلغ أوغسطينوس سنّ الثانية والسبعين ولم بعد بوسعه القيام بواجباته الرعوية عيّن أسقفاً مساعداً له وأوصى كهنته أن يخلفه بعد مماته ... واشتدت وطأة المرض عليه وانطلقت نفسه إلى الله الذي احبه وطالما ناجاه ، وكان ذلك في ٢٨ أغسطس سنة ٤٣٠ م وله من العمر ٧٦ سنة ، وهو القائل في فاتحة كتاب اعترافاته : [ لقد خلقنا لك يا الله وقلبنا لايزال حائراً إلى أن يرتاح فيك ] .

على أن أهم ما نريد أن نوضحه في حياة أوغسطينوس هو توبته وكيف تدرجت وذلك مما كتبه بنفسه في كتاب الاعترافات ...

[ لم يكن يحلو لي إلا أن أكون عاشقاً وممشوقاً . إلا أن الحب له حدود وقيود ، وفي سبيله معائر ومخاطر . وأما أنا فلم أعرف للهوى مدى ، حيث عميت من الدخان الكثيف المتصاعد من براكين الشهوة الجسدية ... لقد أبطأت في رجوعي إليك ... ما عرفت أن أكبح جماح هواي ... وركبت متن رياح شهواتي ، ولم أترك أمراً من شريعتك إلا خالفته . لكن ما استطعت أن أفر من

وجه غضبك. ومن ثرى يمكنه الفرار منه. فأنت دائماً إلى جوارى قريباً منى، تعذبنى برأفة، مازجاً حلاوة طبياتى المحرمة بمرارة، لعل اذوق فالتمس لذة خالية من المرارة. ولكن أين توجد هذه اللذة إلا عندك ياربى، يا من حلقك حلاوة وكلك مشتبهات. يا من يقودنا إليه بالضرب، ويدمينا نبشفيها، ويهلك منا الجسد ليحيى منا الروح... انى منذ التاسعة عشرة من عمرى إلى الثامنة والعشرين لم يكن لى شغل شاغل غير التماذى فى الفرور والشورور. وكنت أفتأذ غبرى ورائى باستخدامى فصاحة الكلام والتصويه نارة، وتارة شعائر الدين االخارجى. فكنت فى الظاهر متعظماً، وفى السر والخلوة من أهل التدين الكادب. وعى لخالين كنت شريراً. وكنت شديد الولوج بحضور المسارح ومشتعلاً بنار الغرام والفحشاء [.

وعن ذكائه يقول : [ وفى الجملة تعلمت الفصاحة والحساب والهندسة والموسيقى من دون معلم، ومن غير كبير عناء، وذلك كله إما هو من فضلك ياربى... ولكنى لكفرانى بإحسانك لم استخدم هذه القوى لتمجيدك، ولا استعملتها استعمالاً حسناً، بل قد اعملتها فى جرّ المضرة علىّ، لأنى حسبتها ملكاً لى، اتصرف بها كيف احببت، فانطلقت إلى بلد بعيد. وهناك بددت مالى فى الفواحش والمعاصى ولم أتاخر حسناً فى الوزنات التى وهبتها لى ].

[ السعادة الكاملة الصحيحة إنما هى لديك. وهكذا قد جرى من ابتعدوا عنك ثم ارتدوا إليك، فوجدوا راحتهم بين يديك، لأنك رحوم رؤوف، تعرف كيف تمسح دموعهم فيزيدون بكاء. ومن خلال هذا البكاء يجدون السلوى والعزاء ].

وليتنى عند حمدى لك يا إلهى، اتمكن من تذكر جميع صنوف المراحم التى صنعتها معى على اننى عندما أذكرها أرى سهام محبتك تخترق احشائى وتخترق عظامى، فتنتاب جوارحى هزة فتصيح قائلة : يارب من مثلك. أنت كسرت قيودى، فلك اذبح ذبيحة الحمد ].

وعندما بدأ يستيقظ ضميره قال : [ كنت أعرف ان تسليمى نفسى ليد رأفتك هى خير لى من الانقياد لشهوأتى. غير انى كنت أترك نفسى تنقاد لهذه الشهوات تستأسرنى وتستعبدنى. وكنت أسمع رنات صوتك فى قلبى تقول : « قم أيها النائم من

بين الأموات فيضىء لك المسيح»... وإنما اتجهت كنت أرى أن قولك هذا هو الحق. وعندما رأيت نفسى مغلوباً من هذا الصوت، ولم يبق لي عذر، بل وجدت نفسى منجذباً من صوتك رويداً رويداً، فجاءت صوتك جواب النعسان المتثائب... فكان سرورى بناموسك بحسب الإنسان الباطن من العبث، حيث كان فى أعضائى ناموس آخر يضاد ناموس ضميرى، ويستعبدنى لناموس الخطية التى فى أعضائى. وما هو هذا الناموس - ناموس الخطية؟ ليس هو سوى صولة العادات الشريرة التى بقوتها نلقى القبض على النفس ونأسرها. ولئن كانت المفسر لا يحب هذا الأسر، إلا أن ذنبها قد قضى عليها أن تقع فيه عن رضى واختيار. آه، ما أشقانى واسوأ حالى!! من يا ترى كنهه أن يقبضنى من هذا الحسد الفاسد المائت غير نعمتك يا يسوع المسيح ربنا].

وبتكلم عن لحظات توبته فيقول: [جلست على الأرض تحت شجرة تين، وفتحت مجارى عينى لدموع اقدمها لك تقدمه مقبولة أيها الرب الإله، وصحبت مع المرتل: إلى متى يارب، إلى متى، إلى متى تسانى، أترى إلى الأبد لا تذكر كرامى السالفة. قست هذا لأن آثامى هى التى تعيقى. ورجعت أصيح بنفسى قائلاً: إلى متى أقول الغد الغد، ولا أقول الآن، ولا أصح الآن جداً لهذه الحالة التعيسة جداً. كنت أقول ذلك. ومن شدة انسحاق قلبى، كنت فيص بالدموع والبكاء...].

أما بعد توبته فيعبر عنه بقوله: [اللهم ربى يا عبدك ومن امتك، حللت قيودى فلك اذبح ذبائح التسبيح. فليشكرك حناى ولسانى وكل جوارحى وتسبحك قائلة: من مثلك! ... من أية وهدة عميقة انتشلتنى حتى أصع في لحظة عنقنى تحت نيرك الخفيف، واقدام منكبى ليحملك غير الثقيل يا يسوع المسيح فادنى وعونى... لقد كنت اغتم حرصاً على لذات العالم ان أفقدها، واليوم سررت أشد السرور لبعدها. وكيف لا، وأنت قد أبعدت عنى تلك اللذات السمجة، وجلست مكانها أنت أيها النعيم السامى، أيها اللذة الصحيحة.

وبذكر حديثه الأخير مع أمه عن السماء والحياة الروحية بعد أن نال سر العماد فيقول: [وفيما كنا نتحدث عن هذه الأمور بلهفة واشتياق، إذا بعاصفة من زفرات قلوبنا حملتنا بالروح إلى هناك. ويتنوع ما أوصلتنا واذاقتنا طعمها. ولما امتلأت أرواحنا بهجة وعزاء تركنا لك قلوبنا متحدة بك، وكأنها باكورة

[ ها انى قد وجدتك وادركتك . فى لسعادتى ! كنت أفتش عليك فى أشياء خارجة ولكن هذا التفتيش لم يُجدنى نفعاً ، إذ وجدتك فى نفسى وفى قلبى ... لقد أبطأت فى حبك أيها الجمال القديم الجديد . لقد أبطأت وأنت كنت فى داخلى . وأنا كنت اطلبك خارجاً عنى وفى الخارج كنت أبحث عنك ، وأنا اتمرغ فى حمأة هذه المخلوقات الجميلة التى أنت باربها . أنت كنت معى ، وأنا لم أكن معك !! ]

وعن الخلاص بالمسيح حده يقول : [ اللهم انى قد تركتك حيناً وعاديتك . ومن ترى كان يصلح لمصاحى معك ؟ اترانى كنت أسأل من الملائكة هذه المصالحة ، أم أقدم التضمرعات والتوسلات الحارة لديك توصلاً إليها . أى وسيط استوسط ؟ ان الوسيط بين الله والناس يلزم أن يكون شبيهاً بالله والناس . لأنه لو كان شبيهاً بالله فحسب لصار بعيداً عن الناس . وهكذا لو كان شبيهاً بالناس فحسب لغدا بعيداً عن الله . ومن ثم لا يعود يصلح لهذه المصالحة وتلك الوساطة . إن الوسيط الحقيقى هو الذى أَوْحَيْتَ به من قبل إلى المتضعين بحسب تدابير أسرار مراحك . ثم أرسلته إلى العالم يُعَلِّمُ بعمله الاتضاع الصحيح . هذا هو يسوع المسيح الإله المتأنس الذى ظهر بين الخطاة المائتين ، وهو البار غير المائت . فهو مائت مع البشر ، وبار مع الله !! ] .

### القديسة بيلاجية :

دعا أسقف انطاكية ثمانية أساقفة من جيرانه ليجثوا أمراً معيناً وكان ذلك فى القرن الرابع . وكان من بين هؤلاء الأساقفة الأسقف القديس نونيوس ... كانت اقامتهم فى كنيسة يوليانوس الشهيد ... جلس الأساقفة إلى جانب باب الكنيسة ليبدأوا اجتماعهم ... وكانت الأنظار كلها متطلعة إلى الأسقف المبارك نونيوس لما هو معروف عنه من قداسة ... وبدأ نونيوس يتكلم عن خلاص النفس ، وإذا بممثلة انطاكية وراقصتها الأولى تمر من أمامهم ، ممتطية جواداً ، مختالة بنفسها ، وقد تحلّت بحلى الذهب والأحجار الكريمة التى كانت تغطى ثيابها وحتى قدميها !! وكان يسير أمامها وخلفها صف طويل من الشباب والوصيفات فى ثياب ثمينة ... وكانت رائحة العطور تفوح منها ...

وحالما رآها الآباء الأساقفة قرأ أمامهم بلباس خديعة ، حوّلوا أنظارهم عنها ، أما المبارك نونيوس فظل ينظر إليها محققاً بها ، ثم حوّل وجهه نحو الأساقفة وقال لهم : [ ألم يسّرْكم رؤية جمالها العظيم ١٩ ] ... وكان كلاماً غريباً يصدر عن مثل هذا الإنسان المبارك ، فلم يجبه الأساقفة . أما هو فوضع وجهه بين ركبتيه والكتاب المقدس بين يديه ، وابتدأت دموعه تنسكب وكان يتأوه بشدة . ثم أعاد سؤاله للأساقفة : [ ألم يسّرْكم جمالها العظيم ١٩ ] . وفي هذه المرة لم يجيبوه أيضاً . أما هو فقال لهم : [ الحق انه قد سرني . وكنت مسروراً بجمالها ، أنا الذي سوف أمثل أمام كرسي الله العظيم المهبوب لنعطى حساباً عن أنفسنا وأسقفياتنا ] .

ثم اردف يقول : [ ماذا تظنون أيها الأحباء ، كم من الوقت قضته هذه المرأة في مخدعها تستحم وتزين نفسها باهتمام كبير ، وذهنها كله مركز على خشبة المسرح لكي تصير متعة لكل عيون الرجال ؟ ونحن الذين لنا في السماء أب قادر على كل شيء ومحِب أبدي ، ووعدنا بمواعيد ثمينة ... لا نحصر أن ننقي نفوسنا الشقية من الدنس ونتركها باقية في نتائنها ] .

بعد ذلك اصطحب شماسه الخاص ويدعى يعقوب إلى مكان مبيتها ... وحينما وصل الأسقف نونيوس إلى غرفته الخاصة القى بنفسه على الأرض وبدأ يبكي ويقرع صدره قائلاً : [ يا سيدي يسوع المسيح ارحمني أنا الإنسان الخاطيء غير المستحق ، لأن زينة يوم واحد لامرأة واحدة تفوق كثيراً زينة نفسي لك . بأى وجه سوف اتطلع إليك ، وبأية كلمات سوف أبرّر نفسي حين أراك . لن اخفى عليك شيئاً ، لأنك تعرف خبايا قلبي ... ] واستمر يصلي هكذا مدة طويلة وهو ينتحب . وقد قدّس هو وتلميذه صوماً في نهار ذلك اليوم .

كان يوم الأحد هو اليوم التالي ، وبعد أن انتهى الأسقف نونيوس وشماسه من تمبحة نصف الليل روى لشماسه حتماً اضطرب منه لأنه لم يعرف له تفسيراً ... رأى في الحلم حمامة سوداء واقفة على قرن لمذبح ، وكانت ملوثة وملطخة بالفاذورات ، وظلت تطير حوله ، وبصعوبة كان يطيق نتائنها ووسخها . وظلت هكذا بالقرب منه إلى أن انتهى قدس الموعوظين . وبعد أن أعلن الشماس بدء قداس المؤمنين أختفت تلك الحمامة ... وبعد انتهاء القداس وانصراف المؤمنين عادت تلك الحمامة مرة أخرى كما هي في وسخها وأخذت تطير حوله . لكنه في هذه المرة مّد يده وامسكها

وغطسها في جرن المعمودية، فخرجت من مياه المعمودية نياء كالنجم، ثم طارت وحلها الهواء واختفت. كان هذا كله في حلم...

في الصباح دخلوا الكنيسة وطلب إليه أسقف المدينة أن يعظ الشعب... فامتلاً من الروح القدس الذي فيه وكان يعظ الشعب بقوة ويحدثهم عن الدينونة العتيدة، وبركات الأبدية... وكان لكلماته تأثير عجيب حتى بكى كل من بالكنيسة... ويتدبر إلهي كانت هذه المرأة الراقصة الزانية موجودة بالكنيسة واستمعت إلى العظة، ونَحَسَ روح الله قلبها، وبدأت دموعها تسيل منها بغزارة... وفي تلك اللحظة امرت اثنين من صبيانها قائلة: [ابقيا في هذا المكان وحينما يخرج الأسقف الصالح نونيوس اتبعاه واسألاه أين يمكث وتعاليا واخبراني]... وقمما ما أمرتهما به وعرفاها أنه يقيم في كنيسة الشهيد يوليانوس.

ثم أرسلت للحال رسالة مكتوبة مع نفس الصبيين إلى الأسقف نونيوس، وكان مكتوباً فيها: [إلى تلميذ المسيح القديس، من تلميذة الشيطان وامرأة خاطئة... لقد سمعت عن إهلك الذي ترك السموات ونزل إلى الأرض ليس من أجل الأبرار بل من أجل أن يخلص الخطاة. وانه كان متواضعاً جداً، حتى أنه كان يدنو من السكيرين... فإن كنت حقاً تلميذاً حقيقياً لهذا المسيح - الذي سمعت عنه كثيراً من المسيحيين - فلا تردلني إذ أنا راغبة ان أرى - بواسطتك المخلص - وبك استطيع أن آتى إلى رؤية وجهه القدوس].

رَدَّ عليها الأسقف نونيوس برسالة قال فيها :

[ مهما كنت فأنت معروفة لدى الله بذاتك، ومهما كان هدفك ورغبتك. ولكن أؤكد عليك، لا تحاول أن تجربني ضعفى لأنى أنا إنسان خاطيء خادم لله. وعلى كل حال إن كان لك رغبة نحو الأمور المقدسة واشتياق للصلاح والإيمان، وترغبين حقاً أن تربينه، فهناك أساقفة آخرون معى. تعالى وسوف تريننى فى محضرهم لأنك لن تريننى وحدى].

قرأت هذه المرأة الخاطئة تلك الرسالة وامتلأت فرحاً وقامت مسرعة إلى كنيسة الشهيد يوليانوس، وأرسلت مسبقاً أنها قادمة... دخلت وكان كل الأساقفة مجتمعين والقت بذاتها على الأرض وامسكت بقدمى المبارك نونيوس وهى تقول:

[ سيدى ، أتوسل إليك أن تسلك كما سلك معلمك السيد المسيح ،  
واسكب على من رحمتك واجعلنى مسيحية. سيدى أنا بحر من الشرور، أنا  
أرض من آثام، أسألك أن تعمذنى ].

وبصوبة استطاع أن يجعلها ترتفع من فوق قدميه ... وحينما نهضت قال لها :  
إن قوانين الكنيسة تحتم أن لا تعمد زانية ما لم تقدم تأكيداً أنها لن تسقط  
مرة أخرى فى خطاياها القديمة ]. وإذ سمعت هذا الكلام من الأسقف القت  
بنفسها ثانية على الأرض وأمسكت بقدميه وأخذت تبللها بدموعها وتمسحها  
بشعر رأسها وهى تقول له :

[ سوف تعطى جواباً لله عن نفسى ، وأنا سوف اداّن عن أعمال الشريرة ،  
إن تأخرت عن عمادى من خطاياى السابقة. لن تعمد نصيباً فى بيت الله مع  
القديسين إن لم تخلصنى من خطاياى. إنك إن لم تلدنى اليوم من جديد  
عروساً للمسيح ونهبنى لله ، ننكر الله ونصير عابداً للأوثان ].

وإذ رأى كل الأساقفة الذين كانوا مجتمعين ما فعلته الحاطنة وسمعوا كمعاناتها  
تمجّبوا فى أنفسهم ، لأنهم لم يروا إيماناً بمقدار ذلك .

ارسل الأسقف نونيوس شماسه يعقوب إلى أسقف المدينة ليقتض عليه الأمر ويبيع  
شماسة تساعد فى العماد تعجب الأسقف وأرسل معه كبيرة الشماسات رومانا ...  
وحيما وصلت وحدت المرأة مازالت تحت قدمى الأسقف نونيوس ، وبصوبة كان  
يعاود أن يقبها أن تنهض من على قدميه ... وقال لها :

[ قومى أيتها الابنة حتى بممكنك أن تقرى بخطاياك ] ... ثم قال لها :  
[ اعترفى بخطاياك ]. أجابت : [ إن أنا عزمت أن افحص كل أعماق قلبى فلن  
أستطيع أن أجد شيئاً ما صالحاً. أنا أعرف خطاياى انها أثقل من رمال البحر.  
ومياهه تنضاعل أمام هول خطاياى. ولكنى أثق فى إلهك انه سوف يفتك كل  
أعمال الرديئة وبتطلع إلى ].

سألها عن اسمها فقالت : [ اسمى يلاجية ولكن شعب انطاكية أطلق على  
مارجريت ] ... حينئذ أتم لها الأسقف طقس جحد الشيطان ثم عمدتها ورسم  
عليها بعلامة الصليب وناولها من جسد المسيح ودمه. أما اشبينتها فكانت كبيرة

الشماسات رومانا التى أخذتها وذهبت بها إلى مكان الموعوظين ...

وإذ كان الأسقف نونيوس وتلميذه جالسین سمعا صوت صباح كما لو كان صادراً من رجل يُعذَّب وكان هو الشيطان، وكان يصيح نادباً ويقول لنونيوس: [لقد سرقت أعظم رجائي وأنا لم أعد احتمل دسائسك ومكائذك ضدى. ملعون هو اليوم الذى ولدت فيه أنت].

ثم صاح فى بيلاجية وقال لها: [كل هذا صنعتيه فى يا سيدتى بيلاجية وتبعى يهوذا بتاعى (يقصد الأسقف المبارك)]... حينئذ قال لها نونيوس: [إسمى ذاتك بصليب المسيح واجحديه]. فرسمت ذاتها باسم المسيح وعلامة صليبه ونفخت فى الشيطان فاخفى للحال.

وكان الشيطان يحارب بيلاجية بالأحلام، أما هى فكانت تحصن ذاتها بعلامة الصليب.

وبعد ثلاثة أيام من عمادها نادى خدمها الخصوصيين وأمرتهم أن يحضروا كل حبيها وثيابها الفاخرة وحضرتها ووضعها بين يدي الأسقف نونيوس عن طريق الشماسة رومانا وقالت: [هذا هو الغنى الذى وهبني إياه الشيطان، افعلوا كما ترون لأنه صار للمسيح].

حينئذ استدعى الأسقف نونيوس أمين صندوق الكنيسة وسمه كل هذه الأشياء وقال له:

[أشهدك باسم الثالوث القدوس أن شيئاً من هذا لا يذهب بتاتاً إلى صندوق الأسقفية أو الكنيسة، إنما يوزع على الأرملة والأيتام والفقراء حتى أن ما جمع بالشر يوزع فى الخير، وثروة الخاطيء تصير كنزاً للبر...]. أما بيلاجية فقد اعتقت وحررت كل عبيدها وخدمها بعد أن أعطتهم عطايا... وطلبت إليهم أن يمرروا نفوسهم من هذا العالم الملىء بالشر، وحتى يجتمعوا فى الحياة الجديدة كما كانوا معاً فى الحياة السابقة الشريرة.

كان التقليد فى ذلك الوقت أن المعمد يظل لابساً الثياب البيضاء أسبوعاً بعد المعمودية. وفى اليوم الثامن خلعت بيلاجية ثيابها البيضاء واستيقظت ليلاً وارتدت عباءة الأسقف نونيوس واختفت من مدينة انطاكية.



أخذت تبكيها الشمامسة رومانا لكن الأسقف نونيوس غزاها بقوله إن بيلاجية قد اختارت النصب الصالح مثل مريم التي فضلها المسيح على مرثا ... انطلقت بيلاجية إلى أورشليم وبنت لنفسها قلاية في جبل الزيتون .

بعد ثلاث أو أربع سنوات سافر الشماس يعقوب إلى أورشليم بإذن اسقفه ليعيد عيد القيامة هناك ... فقال له الأسقف : [ متى وصلت إلى أورشليم أسأل هناك عن أخ راهب اسمه بيلاجيوس يعيش في عزلة . وإن استطعت زُرّه لتنتفع منه ] . وكان الأسقف يتكلم عن بيلاجية . تقابل الشماس مع بيلاجية من خلال طاقة في قلايتها دون أن يعرفها ، أما هي فعرفته ... لم يكن ممكناً أن يعرفها وقد شحبت وهزلت من الصوم تلك التي كان جامها لا يوصف . وكانت عيناها غائرتين ... ولما عرفت انه مرسل من قبل الأسقف نونيوس طلبت صلاته ( صلاة الأسقف ) واغلقت طاقتها .

وكان صيت الراهب بيلاجيوس الناسك ذائعاً بين أديرة المنطقة . فعول الشماس على زيارته ثانية للتبرك والانتفاع من منظره . ولما جاء في المرة الثانية قرع باب القلاية فلم يجابه أحد ، وعادوا الكرة ثانية وفي هذه المرة ناداه باسمه ولم يتلقَ إجابة من أحد . وتكرر الأمر أكثر من مرة دون اجابه ، فتجراً وفتح الطاقة ووجده ميتاً . فاغلق الطاقة واذاع الخبر في أورشليم أن الراهب بيلاجيوس قد تنبّح ...

أتى الآباء مع الأخوة من مختلف الأديرة ونقلوا الجسد المقدس ، وبينما كانوا يطيبون الجسد اكتشفوا انه لامرأة !! . ودفنوا جسدها الطاهر في مقبره الأخير .

## مريم المصرية :

روى سيرة هذه القديسة الثابتة راهب قس في أحد أديرة فلسطين ويدعى زوسيم ( القرن الرابع ) . عاش في أحد الأديرة ٥٣ سنة ، وبدأت تحاربه أفكار العظمة . والله الذي لا يشاء أن يهلك أحد أرسل إليه راهباً اقتاده إلى دير قرب نهر الأردن وأمره أن يقضى فيه بقية حياته . وكان رهبان هذا الدير من النساك الكبار الذين اضنوا حياتهم بالنسك ... وكان الدير قريباً من البرية التي امضى فيها المسيح الصوم الأربعيني ... وكانت عادة رهبان هذا الدير أن يقضوا فترة الصوم

الأربعيني في هذه البرية خارج الدير، ولا يعودون إليه إلا يوم أحد الشعانين... كان الرهبان يتناولون الأسرار المقدسة بعد قداس الأحد الأول من الصوم ثم يخرجون إلى البرية. وهكذا فعل زوسيمًا.

وقبيل نهاية الصوم وهو في طريق عودته للدير أبصر شعباً فظنه في بادئ الأمر شيطاناً ورشمه بعلامة الصليب، ولكنه تحقق بعد ذلك أنه إنسان. أسرع زوسيمًا - رغم شيخوخته - نحو هذا الإنسان، لكنه كان يجري منه. وكان يصرخ إليه أن يقف... فتوقف هذا الشيخ ودخل في حفرة في الأرض. فتكلم هذا الشخص المجهول وناداه باسمه وقال له أنا امرأة. إن أردت أن تقدم خدمة لحاطئة فاترك لها رداءك لتستتر به واعطها بركتك.

تعجب زوسيمًا لأنها نادته باسمه وترك لها رداءه فوضعت على جسدها... وسألته أن يباركها. فقد كان كاهناً. وزاد عجبه حين علمت بكهنوته. وطلب هو منها أن تباركه وتصل عنه. سأها باسم المسيح أن تعرفه شخصيتها ولماذا أتت إلى هذا المكان، وكيف استطاعت أن تبقى في هذه البرية الموحشة المخيفة، وكم لها من السنين وكيف تعيش؟.

وبدأت تعترف بخطاياها وقالت له لا تقزع من خطاياي البشعة، بل فيما أنت تسمعن لا تتوقف عن الصلاة لأجل... وبدأت تروي قصتها:

قالت أنها مصرية - من الاسكندرية - ومنذ سن الثانية عشر بدأ ذهنها يتلوث بالخطية من تأثير الشر الذي كان سائداً... وما كان يمنعها من ارتكاب الخطية الفعلية إلا الخوف المقترن بالاحترام لوالدها... لكن ما لبث أن فقدت أباهاً ثم أمها... فخلا لها الجوع وانحدرت إلى مهاوى الخطية الجسدية الدنسة، أسلمت نفسها للملذات مدة سبع عشرة سنة، ولم يكن ذلك عن احتياج سوى إشباع شهواتها. وفي أحد الأيام وقت الصيف رأت جماعاً من المصريين واللبيين في الميناء متجهين إلى أورشليم لحضور عيد الصليب المقدس... ولم تكن تملك قيمة السفر في إحدى السفن الذاهبة إلى أورشليم... لكنها وجدت لها فرصة لإشباع لذاتها مع المسافرين. ونظرت إلى الأب زوسيمًا بخجل وقالت له: [انظريا أبى قساوتى. أنظر عارى. فقد كان الغرض من سفرى هو اهلاك النفوس!!].

سافرت مع زمرة من الشبان ... وحدث ما حدث في الطريق ، وأخيراً وصل  
الركب إلى اورشليم وارتكبت شروراً كثيرة في المدينة المقدسة... أخيراً حلّ يوم عيد  
الصليب واتجهت الجموع إلى كنيسة القيامة . وكان الزحام شديداً ... ولما جاء دورها  
لدخول الكنيسة، وعند عتبتها وجدت رجلها وكأنها مسمرة لا تستطيع أن  
تحركها وتدخل . وكانت هناك قوة خفية تمنعها من الدخول وكررت المحاولة  
أكثر من مرة دون جدوى... أحست أنها الوحيدة المطرودة من الكنيسة،  
فالكل يدخلون بلا عائق ولا مانع .

عندئذ اعتزلت في مكان هادئ بجوار بوابة الكنيسة وانتهت في فكرها إلى  
أن تمنعها من الدخول يرجع إلى عدم استحقاقها بسبب فسادها ... انفجرت في  
البكاء وتطلعت فابصرت صورة العذراء فوق رأسها، فصرخت في خزي : [يا  
عذراء ... انى ادرك مدى قذارتي وعدم استحقاقي لأن أدخل كنيسة الله . بل  
ان نفسى الدنسة لا تستطيع أن تثبت أمام صورتك الطاهرة . فيا لحنجلى وصغرى  
نفسى أمامك] . طلبت شفاعاة العذراء من كل قلبها ووعدت بعدم الرجوع لحياتها  
الماضية . وطلبت إليها أن تسمح لها بالدخول لتكرم الصليب المقدس ، وبعدها سوف  
تودع العالم وكل ملذاته نهائياً . وطلبت إرشادها .

احست أن طلبتها استجيب و أخذت مكانها بين الجموع ، وفي هذه المرة  
دخلت كما دخل الباقون بلا مانع ولا عائق ... ولكنها كانت مرتعدة . سجدت  
إلى الأرض وسكبت دموعاً غزيرة على خشبة الصليب المقدسة وقبالتها ، وأخذت  
تصلى . دون أن نحس بالوقت . حتى منتصف النهار .

طلبت في أعماقها معونة الله بشفاعة العذراء أن تعرف ماذا تفعل ... فسمعت صوتاً  
يقول لها : [أعبر الأردن فهناك تمجدين مكاناً لخلاصك] ... امضت تلك الليلة قرب  
الكنيسة وفي الصباح سارت في طريقها فقابلها رجل أعطها ثلاث قطع من الفضة  
وقال لها : [خذى ما أعطاك الله] ... توقفت عند خبّاز واشترت ثلاث خبزات  
وطلبت إليه أن يرشدنا إلى الطريق المؤدى للأردن ...

عبرت باب المدينة وأحست أنها تغيرت ووصلت إلى كنيسة على اسم يوحنا  
المعمدان قرب النهر . وهناك أخذت تبكى وغسلت وجهها بماء النهر المقدس ...

ودخلت الكنيسة واعترفت بخطاياها وتناولت من الأسرار المقدسة ... عبرت الأردن وطلبت شفاعاة العذراء وأخذت تسير في الصحراء القاحلة حتى وصلت إلى المكان الذي تقابلت فيه مع القس زوسيمّا . وكانت قد أمضت به ٤٥ سنة ، وكان الله يعوها .

وبناء عن سؤال القس زوسيمّا أخذت تروى أخبار محاربتها . فقالت انها امضت سبعة عشر عاماً في حروب عنيفة مع الشهوات الجسدية كما لو كانت تحارب وحوشاً حقيقية . وكانت تمرّ بذكرياتها كل الخطايا والقبايح التي فعلتها ... وعانت من الجوع والعطش الشديدين ... وبعد جهاد - كان الله يسندها فيه ويحيطها بنور باهر- كانت تهرب من أمامها . وبما قالت : [مرات كثيرة أخرى كانت تهاجمني آلاف الذكريات الحسية والأفكار الدنسة ، وكانت تجعل في قلبي آلاماً شديدة بل كانت تجري في عروقي مثل جرم مشتعل ، حينئذ كنت أختر على الأرض متضرعة من كل قلبي . بل كنت أحياناً كثيرة أبقي على هذا الوضع أياماً وليالٍ ، إلى أن يحوطني النور الإلهي مثل دائرة من نار لا يستطيع المجرب أن يتعدها . وكانت العذراء معينة لي بالحقيقة في حياة التوبة . فكانت طوال هذه المدة تقودني بيدها وتصلني من أجلى . ولما فرغت الخبزات كنت آكل الحشائش والجذور التي كنت أجدها في الأرض ] .

أما عن ملابسها فقد تهرأت من الاستعمال وكانت حرارة الشمس تحرق جسدها ، بينما برودة الصحراء تجعلها ترتعد ، لدرجة انه كانت يُغمى عليها .

وقالت له انها منذ عبرت الأردن لم ترّ وجه إنسان سواه ... وقالت ان الله لَقَّيها معرفة الكتب المقدسة والمزامير ... ولما انتهت من كلامها انحنت أمام القس زوسيمّا ليباركها .

وأوصته ألاّ يجبر أحداً عنها ، وطلبت إليه أن يعود إليها في يوم خيس العهد من العام التالي ومعه التناول المقدس . وقالت انها ستنتظره عند شاطئ الأردن .

وفي الصوم الأربعيني المقدس في العام التالي خرج الرهبان كمادتهم ، أما زوسيمّا فكان مريضاً بالحمى - على نحو ما أخبرته مريم في لقاءها معه - وبعد قداس خميس

المهد حل القس زوسيمًا جسد المسيح ودمه الكرمين كما أخذ معه بعض القوم والبلح وذهب لينتظر مجيء القديسة عند شاطئ النهر... انتظرها طويلاً وكان يشخص نحو الصحراء. وأخيراً رآها على الضفة المقابلة ورشمت بعلامة الصليب على مياه النهر وعبرت ماشية على الماء. وإزاء هذه الاعجوبة حاول زوسيمًا أن ينحنى أمامها ولكنها صاحت: [أيها الأب أيها الكاهن ماذا أنت فاعل؟ هل نسيت أنك تحمل الأسرار المقدسة؟!].

حينئذ تقدمت وسجدت بخشوع أمام السر المقدس وتناولت من الأسرار المقدسة. وبعد قليل رفعت يديها نحو السماء صارخة [الآن يا سيدي تطلق عبدتك بسلام لأنى عيني قد أبصرنا خلاصك] وطلبت إليه أن يحضر إليها في العام القادم ويتقابل معها في المكان الذى تقابلا فيه أولاً... وطلبت إليه أن يصلى عنها، ورشمت على النهر بعلامة الصليب وعبرته راجعة واختفت من أمامه.

وفي العام التالى وفي الموعد المحدد توجه إلى المكان الذى التقيا فيه أولاً، ووجدتها ساجدة ووجهها متجهاً للشرق ويداها بلا حركة ومنضممتان في جمود الموت. فركع إلى جوارها وبكى كثيراً. وصل عليها صلوات التجنيز... حتى هذه اللحظة كان لا يعرف اسمها... ولكن عندما اقترب منها ليفحص عن قرب وجهها وجد مكتوباً: [يا أب زوسيمًا ادفن هنا جسد مريم البائسة وأترك للتراب جسد الخطية هذا، صل من أجلى]... واكتشف أنها تنيحت ليلة تناولها من الأسرار القدسة. ويقال ان ذلك كان سنة ٤٢١ م... وعاد زوسيمًا إلى ديره وهو يقول: [حقاً إن العشارين والخطاة والزناة سيقبّلوننا إلى الملكوت السماوى]... وكانت سيرتها مشجعة له أكثر على الجهاد... وتعيد لها الكنيسة القبطية في يوم ١٦ برمودة من كل عام.

## القديسة باثيسة :

ولدت هذه القديسة في متوف من عائلة غنية وتقية ، وكان ذلك في القرن الرابع الميلادى . ربها والداها تربية مسيحية . وكانت منذ صغرها مربة للفقراء متعبدة ليل نهار مواظبة على الصلاة والصوم ... انتقل والداها إلى السماء وتركها لها ثروة كبيرة ، فأخذت توزع صدقات كثيرة ، كما كانت تقوم بضيافة الغرباء وخدمتهم . وذاع صيت فضائلها خاصة صدقاتها الكثيرة ، وكانت ترسل إلى الأديرة صدقات كثيرة ... واستمرت على هذه الحال حتى انفقت كل ما لديها من مقتنيات ، وربما كانت لديها النية في الاتجاه إلى أحد بيوت العذارى لتعيش فيه ...

وبينما كانت تعيش حياة هادئة ، يرفرف السلام والفرح عليها ، إذا بالشیطان عدو كل برٍّ أخذ يزرع زوانه ليفسد هذه الخطة الجيدة . ونصب فخاخه لاسقاطها ، واستطاع بعض الغرباء عن المسيح أن يستميلوا قلبها إلى الشر ، فزينوا لها طريق الغواية تحت ستار الترويح عن النفس منعاً من الملل !! وكانت نتيجة التراخي والتهاون أن تكاسلت في الصلوات وتلاوة التسابيح وانقطعت عن الصوم والسهر والعبادة ، فأخذت الأفكار الشريرة تحاربها ، وفقدت السيطرة على نفسها ، وكانت تطلق لفكرها العنان مع أفكار الدنس ... وظلت على هذه الحال حتى سقطت في الهاوية ... ثم تمادت في شروها حتى تحوّل بيتها إلى مأوى للفساد وأصبح قلبها مأوى للشياطين .

بلغ هذا الخبر المحزن آباء برية شهيت فحزنوا من أجلها واقاموا الصلوات عنها . وانتدبوا شيخاً من شيوخ البرية وهو القمص يحنس القصير لمقابلتها ومساعدتها على خلاص نفسها وانقاذها . أطاع القديس وطلب صلوات الآباء ... وطوال الطريق إليها كان يصلى بقلب مرفوع إلى الله . ووصل مسكنها وطرق بابها ، وقال للبوابة اعلمى سيدتك بقدومى ، ثم دخل إليها وهو يرتل المزمور : « إذا سرت في وادى ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معى » ... ثم نظر إليها وقال لها : [ لماذا استهنت بالسيد المسيح بهذا المقدار واتبعت هذا الأمر الردىء ؟ ] . فارتعدت وذاب قلبها من تأثير كلامه . أما هو فأحنى رأسه إلى الأرض ، وبكى بكاءً مرّاً . فقالت له : [ ما الذى أبكاك ؟ ] أجابها : [ لأنى أعابن الشياطين تلهو على

وجهك فلهذا أنا أبكى غيبك . سألته : [ هل لي توبة ؟ ] . أجابها : [ نعم ، ولكن ليس في هذا المكال ] . فقالت له : [ خذني إلى حيث تشاء ] . فانصرف من عندها ولحقت به مسرعة حيث دخل الاثنان البرية . ولما امسى الوقت قال لها : [ ارقدى هنا ] ورفق هو غيبك . وقام ليصلي صلاة نصف الليل فشاهد عموداً من نور نازلاً من السماء متصلاً بالأرض ، وملائكة الله حاملين نفسها . فاقترب منها فوجدتها قد فارقت الحياة . فلقى ذاته على الأرض وصلى إلى الله صلاة طويلة من أجلها . فحزنه بسبب انه لم تُعط فرصة للتوبة . فسمع صوتاً قائلاً : [ ان توبتها قد قبلت في الساعة التي تأت فيها أكثر من الذين تابوا منذ سنين كثيرة ، ولم يظهروا حرارة في توبتهم مثل هذه القديسة ] .

وبعد ما دفنت مضى وأعلم شيوخ البرية بما جرى فمجدوا الله . وتعيد لها الكنيسة في يوم ٢ مسرى من كل عام .

• • •

والآن أيها المسيح إلهنا العجيب في أعماله ومراحله لا تُستقصى ... يا من أحببت الخطاة عطفاً عليهم ، كما أحببت الأبرار من أجل برهم وطاعتهم ... أيها الراعي الصالح الذي أتى من أجل الخروف الضال ، واوقد أورشليم بسراج من أجل درهم واحد مفقود ... يا من احتملت نقد الناقدين حينما صرت صديقاً للخطاة والمنبوذين ، لأنك سمعت وراء السامرية ، واخرجت سبعة شياطين من المجدلية ، وجالست زكا والعشارين ، ودعوت لاوى من مكان الجباية لمجد الرسولية . يا من اعطيت الخطاة الذين يتوبون مواعيد عظمى وثمينة في إنجيلك الكريم فلا تعود تذكر خطاياهم . الآن ياربى ، يا من صرت معيناً للقديسين ، ورفيقاً للتائبين ، افتقدنا جميعاً من علو سماك ، وانر بصائرنا ، وطهر ضمائرنا ، وذكرنا بمواعيدك ، وجدّد فينا الرجاء فيك وفي عمل نعمتك المجانية ... اسكب ندى رحمتك على عالمنا المحترق بنار الشهوات ... افتقدنا أيها الرب إلهنا واعطنا توبة حقيقية بها نصطليح معك كما أعطيت لكل التائبين ... هبنا دموعاً تحل عيوننا ففراكَ في ملء حبك وحنوك ... جدد إنساننا العتيق وارحم الجميع فأعين الكل تترجأك ، وشعبك وكنيستك يطلبون إليك وبك إلى الأب معك قائلين : ارحمنا يا الله مخلصنا ...

إن لسير القديسين والأبرار السابقين أثراً عميقاً في نفوس الراغبين في الحياة مع الله ، ومشجعاً قوياً للساثرين في طريق التوبة والجهاد الروحي ... فلقد كان أولئك القديسون بشراً مثلنا تماماً وعاشوا في ظروف مشابهة لظروفنا من جهة الخطية ومغرياتنا . ومع ذلك فقد عاشوا في العالم دون أن يعيش العالم في قلوبهم . كان حبهم لله أقوى من حبهم للعالم بكل ما فيه ومن فيه ، بل أقوى من حبهم لأنفسهم ...

من أجل ذلك أحب كل أحبائه الله القديسين والأبرار ... أحبوا سيرهم وجهادهم وساروا على نفس الدرب الذي سلكوه ، متجهين إلى نفس الهدف الذي بلغوه ... بليغة جداً هي عبارة مار إسحق السرياني [ شهية جداً هي أخبار القديسين في مسامع الودعاء ، كالماء للغرس الجديدة ] .

نحن نعيش في زمان يعاني من جفاف الروح ، وفقر المحبة بسبب كثرة الإثم ... ولعل من أقوى السبل التي تشجعنا وتسدننا في مسيرتنا الروحية هي المطالعة في سير الأبرار . إنها مشجع قوي للساثرين في طريق التوبة والجهاد الروحي .

إن هذا الكتاب يشمل تأملات في بعض شخصيات الكتاب المقدس ، ونماذج جديدة من أبرار علمانيين على مرّ العصور بعضهم معاصرين ، وسير لثائين وثائبات ، وشهداء ومعترفين وشهيدات من كل العصور والأعمار ، ونسلك وناسكات ، ومدافعين عن العقيدة والإيمان .

هدفنا من هذا الكتاب أن يعود مجتمعنا المسيحي إلى مجتمع قديسين كما كان في بدء المسيحية وعلى مرّ عصورها . لقد وضع علينا السيد المسيح مسئولية أساسية أن نكون نور العالم وملح الأرض . لقد ارتفع هو إلى السماء وترك لنا مهمة الشهادة له ؛ لقد رتبته وحبه وخلاصه وأنه مازال قادراً حتى الآن أن يخلص إلى التمام الذين يتقدمون به إلى الآب لأنه حتى يعمل ويخلص .